

小记者看过来 活动线上报名更便捷



扫一扫
精彩活动在这里

1. 关注微信公众号，找到本周发布的活动。
2. 仔细阅读文章，找到报名方式。
3. 识别报名方式中二维码或点击文章最下方阅读原文。
4. 进入报名链接后，根据提示进行操作。



近百名报业传媒小记者走进镇平——

品味玉雕文化 畅游郁金香花海

3月25日，近百名报业传媒小记者走进镇平中国玉雕大师创意园、李寨都市农业生态园，零距离欣赏玉雕、徜徉花海……

品古玉 原来玉也会“说话”

“这个炉子是装孙悟空的八卦炉吗？”刚进玉雕精品展示区，小记者李依轩就被一尊玉雕香薰所吸引，童真的提问引得讲解员会心一笑。“快来看，这是啥‘怪物’？”小记者胡佳彬的一声呼唤又把所有小记者的目光聚集到了展柜前。“这是中国四大名玉之一和田玉中的白玉和碧玉作品貔貅，寓意聚财。不同的玉雕作品都有不同的含义哦。”随着讲解员的阐述，小记者纷纷拿笔记录。“怪不得妈妈说买玉石有讲究，原来玉也会‘说话’呀。”小记者郭怡琳笑着说。

探工坊 玉石是这么刻出来的

在玉雕艺术工坊，小记者已被眼前壮观的雕玉场面所震撼，只见一排排整洁的工作间里，雕刻师正娴熟地摆弄着面前的“石头”，机器旋转之际，“石头”有了翅膀、眼睛……“我以前从来不知道精美的玉雕原来是师傅这样慢慢刻出来的。”小记者宿雨婷连连称奇。“我还以为玉石本来就那么光滑，谁知道玉石的原料也跟普通石头没啥差别，但经过雕玉

师傅这么一加工，价值立马就提升了。”小记者申家豪参观之后表示更加理解“精雕细琢”这个成语了。

访大师 耐心和细心缺一不可

穿过粉墙黛瓦朱窗绿树的小院，轻轻推开木门，小记者来到第一届中国玉石雕刻大师魏玉忠的家里，与大师面对面交谈。“爷爷，戴玉有什么好处？”“爷爷，玉石是怎样变得通透明亮的？”一个个稚嫩的问题让魏大师喜笑颜开，也滔滔不绝：“雕玉最需要耐心和细心，特别是有了好的创意后更要认真，慌不得急不得。”大师的讲解也让小记者何焯涵有感而发：“学习与雕玉一样都要有耐心和细心，尤其考试的时候不能急，要不然会做的题也会因粗心而做错。”

闻花香 看花也能长知识

下午，小记者转移阵地来到生态园的郁金香花区，用过美味的午餐之后，小记者徜徉在郁金香花海中。“刚才吃饭的时候我就闻到花香了，透过窗户远看这郁金香，真是美丽。”小记者王一涵抑制不住的兴奋。“七彩风车长廊配上这些鲜艳夺目的花多漂亮，风车五颜六色，郁金香也是五颜六色。”小记者周一帆也深深地陶醉了。“老师，你看我记了这么多知识，这红色的有北京红和红灯笼，黄色的有白日梦和金阿帕尔顿，它们三月到四月开花……想不到看花也能收获这么多知识。”小记者陈

姿茵向随行记者展示学习成果。

画美景 大自然是最伟大的画家

拿出事先准备好的画纸和画笔，小记者们席地而坐，凝神绘画，争先画出自己心目中最漂亮的郁金香。“其实大自然才是最伟大的画家，要什么颜色就有什么颜色，颜料最平淡，也最惊人。”小记者袁顶甲边描摹边感叹自己调不出大自然赋予郁金香的神奇颜色。“我很喜欢画画，特别是画花，这次活动太好了，刚好可以画我最喜欢的郁金香。”小记者毕静洁第一个完成绘画，开心地和其他小伙伴一起分享创作。

拍靓照 花美人更美

如此美景怎能不留下美照呢？绘画结束后，专属小记者的拍照时间到了，他们两人一组，三五成群，嬉笑着奔跑在花间。“我特意带了相机就是想多拍点照片，回家也好让妈妈看看这些漂亮的花朵。”小记者龚育航“咔嚓”按下快门留住风中郁金香摇曳的身姿。看着身穿红马甲头戴小记者帽的小记者开心地穿梭在白的粉的黄的郁金香花丛中，随行记者也悄悄记录下这美好的一幕。“花美人更美”，祝福小记者如花儿一样美丽绽放。（魏晓格）

小记者大爱心

本报讯 一方有难，八方支援。闻听市七小兄妹卖菜救母事迹后，报业传媒小记者也在行动中。3月19日，200余名小记者来到新华城市广场和市民公园，开展义卖报纸活动，共筹得爱心款1433.6元。3月23日，爱心款由市七小李梓涵等小记者代表交到兄妹二人手中，并衷心祝愿他们的母亲早日康复。（魏晓格）



走进“汉字溯源”大讲堂

本报讯 3月25日下午，百余名报业传媒小记者来到小记者中心的“汉字溯源”大讲堂，学习汉字的发展历史，识别汉字的错误写法，领略蕴藏在汉字、书法中的趣味文化，并不时报以阵阵热烈的掌声。（刘玲瑜）

校园播报

市十四中：

“校园之声”广播站开播

本报讯（通讯员费永红 张永）为及时反映班级自主课堂新动态，展示全校师生精神风貌，宣传学校自主管理新举措，本月以来，市十四中开通了“校园之声”广播站，构建了传播教育正能量的新阵地，鼓足了全校教师干事创业的精气神儿，也进一步丰富了我校师生的精神文化生活。

市十四小：

“小使者”倡导文明出行

本报讯（通讯员王霞）3月21日下午，市十四小18名学生身披“文明小使者”绶带，在接受了交警叔叔的专业培训后，来到市工业路和新华路十字路口的交通执勤岗，以自身的良好形象倡导文明交通，劝导人们礼让斑马线，文明出行。

市十一小：

幸福教育进课堂

本报讯（通讯员苏育新 李果）为提高孩子的核心素养，2月21日至3月22日，十一小举行了由全体教师共同参与的为期一个月的核心素养主题研讨活动。活动分阶段开展，第一阶段在年级组内开展，第二阶段是从年级组中脱颖而出的佼佼者再进行校内展示，让教师们在学习中享受幸福，让孩子们在成长中体验幸福。

市四小：

戏曲广播体操进校园

本报讯（通讯员罗丽）四肢运动配上马步架掌，腰部运动融合腕花小云手……春期开学以来，戏曲广播体操出现在市四小的课间操和体育课上。这套戏曲广播体操分为十节，虽然每节的名字和以往的广播体操没有太大区别，但一招一式都融入了中国戏曲的程式化动作，看起来别有韵味，让孩子在体育锻炼之中，潜移默化地了解掌握中国传统文化的精髓，受到全校师生的欢迎。



丛林深处穿越

3月26日，南阳报业传媒第三批100余名小记者，在老师和教官的带领下，再次走进大自然梦想城。这次不仅有激烈的丛林穿越、真人CS和攀岩等活动，小记者还在盛开的桃花树下举办了一场精彩绝伦的“飞花令”比赛。

“桃花一簇开无主，是爱深红爱浅红”，下午，伴着暖阳，小记者团团围坐在盛开的桃花树下，开始期待已久的“飞花令”比赛。红色的马甲映衬着粉色的桃花，愈加鲜艳。在第一轮以“桃花”为关键词的自由诗朗诵环节中，小记者的表现惊讶全场。不管是小记者王世卿的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，还是小记者苏一鸣的“人面不知何处去，桃花依旧笑春风”，都赢得在场所有人的掌声。听着关于“桃花”的诗词源源不断从小记者嘴里说出，随行记者和教官不断感叹小记者的诗词储备量之丰富。随着比赛升级，小记者的比拼也渐渐白热化。在第二轮以“花”为主题的挑战赛中，教官设置“擂台”，小记者张梓桐率先抢到“鼓点”：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，我要三队接力。”话音刚落，小记者李钰彤“蹭”一下起身应战：“乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。”爽朗的对答一来一回，在欢呼声中，“飞花令”再掀高潮。

“这样的活动既欣赏了美景，也长了知识，下次我还要参加。”小记者们在诗会结束之后纷纷预约下次报名。（魏晓格）

桃花树下赛诗



击鼓开花

诗词诵读