



扫一扫
精彩活动在这里

为方便管理所有小记者,让小记者能够及时获取最新信息,并报名参加活动,小记者中心拟定按学校建立小记者微信群,届时每个学校都会有专属微信群,供小记者家长进群交流(各学校小记

人数不一,会酌情建立若干个微信群,家长只需加入本学校群即可)。详情请关注南阳报业传媒小记者微信公众号,扫左边二维码,轻松获取最新动态。



“希望之星”英语风采大赛南阳赛区复赛成绩揭晓

市城区92名选手成功晋级

5月6日将展开决赛

规模空前 专业性强

央视“希望之星”英语风采大赛以其独有的专业性和权威性闻名全国,本届大赛更是以专业的评审制度、众多的参与人数、标准的赛程设置、专业的参赛选手受到了社会各界的广泛关注。

赛事一经发出,来自全市各中小学校的2000余名初赛选手经过层层筛选,有500多名选手晋级复赛,至今又有92名选手晋级决赛。在赛程设置和评委方面,赛场内严格依照央视标准,分为选手区、观赛区、评委席、计分席等,场内秩序严肃规范,人员安排有条不紊。本着公开、公平、公正原则,组委会将小学组与初中组严格区分开来,分两个赛场进行现场打分,即时公布成绩。特邀评委嘉宾均为来自南阳教育部门的英语教研组领导和资深高级英语教师,拥有多年教学经验和优秀的评判水准,为选手们进行专业化评分与技术性指导;主持人全程中英双语与选手和观众交流互动,力求真实还原央视大赛的高精质量与严格要求。

在复赛现场,本次获得小高组第一名的刘博予(市十五

小)同学,给评委展示了自己设计的服装和西方菜品,并道出了自己对时尚的理解:“时尚是一种生活态度”,精美的设计,细致入微的讲解,引来观众的赞叹。获得初中组第一名的袁艺伦(市三中)同学给大家讲述了自己不同年龄段的梦想:3岁的时候,梦想当蜘蛛侠;4岁要做音乐制作人,做出好音乐;现在长大了,要成为一名能够让国家变得强大的人,梦想着有一天能够当上科学家。参赛选手们娴熟的英语驾驭能力、流利精准的发音、丰富多样的英语才艺表现形式得到评委老师们的一致赞赏。

大赛期间,组委会特别安排比赛成绩实时公布,同时报业传媒小记者微信公众平台也及时公布赛况,使得参赛选手能够第一时间了解赛况和得分情况。

市九小一位选手的家长在接受记者采访时这样评价本次赛事:“这次比赛可谓盛况空前,不仅让孩子开阔了眼界,还认识了很多优秀的朋友,参与过程非常有意义。不管结果怎么样,我明年还会让孩子继续参加比赛,和全市其他选手们切磋学习。”

直击现场 盛况空前

“评委老师,您好,我是报业传媒小记者,我可以采访您一个问题吗?”中场休息时,一群身穿红马甲、头戴小红帽的小记者在大记者的带领下,采访了当天的评委老师、参赛选手和现场观众。小记者乔子涵采访一位家长:“您觉得让孩子来参加英语大赛有什么意义?”“参加大赛能够客观测试他的英语学习水平,也能更好地促进学习交流。”38号参赛选手的家长如是回答。而参赛选手袁艺伦在接受小

记者房梦蔚采访时,则认真地说:“参加这次大赛,不仅提升了我的英语水平,让我有机会展示自己的才艺,还让我变得更加自信勇敢了。”

随后,评委老师对选手们的表现做了精彩点评:“我们南阳的孩子非常优秀,大部分参赛选手敢于表现自己,语言表达和才艺展示能力都很强,但也有部分选手准备不够充分,英语词汇和知识面不够宽泛,希望他们在今后的学习和日常学习中多努力,争取获得更大的进步。”

五一期间 强化集训

临近决赛,南阳赛区组委会将举办赛前集训活动,并根据需要对选手进行进一步强化训练。本次集训4月29日开始,将邀请从教多年的专业名师,除了为选手们提供全面的赛前指导和专业培训之外,还将针对决赛进

行更加多样化的实战演练,直面最终挑战,勇闯决赛巅峰。

5月6日,我们将迎来南阳赛区总决赛,希望大家继续关注2017央视CCTV“希望之星”英语风采大赛的相关信息,共赏后续精彩盛况。(刘玲瑜)



现场采访



候场选手

校园来电

市九小 田径运动会获佳绩

本报讯(通讯员 贾黎宁)在4月7日举办的宛城区中小学田径运动会比赛中,市九小代表队以遥遥领先第二名55分的总成绩勇夺城区小学组冠军。



市三十二小 开展文明就餐活动

本报讯(通讯员 冉升云)为进一步规范学生日常管理,弘扬勤俭节约美德,践行“光盘行动”,4月5日起,市三十二小开展了为期一周的“规范餐厅就餐,文明学生行为”活动,对就餐中出现的浪费现象提出合理建议,使同学们更加明白勤俭节约的重要性,进一步提升学生品行,弘扬传承中华民族的传统美德。

市十四中 自主管理显奇效

本报讯(通讯员 马艳红 张 永)为强化班级管理,提升学生自主管理责任意识,让自主决策再掀学习高潮,4月5日下午,市十四中九年级全体学生参加了年级月表彰暨团队携手决胜一模大会,评选出3月份月冠军班级和各班优胜小组,并让自管委学术团队中的优秀学习部长及小组长代表与大家进行学习经验交流,极大增强了获奖团队和学生的荣誉感和使命感,进一步端正了大家的学习态度,在同学们中间形成比学赶超的良好学习氛围。

本版编辑:黄鹤君
摄影:杜增波

120余名报业传媒小记者, 跟着名师学写诗,争做春天朗读者——

品诗情之深 赏诗韵之美

“我喜欢诗歌,但老是记不住,一会儿我得请教老师怎样克服这个困难。”“我喜欢写诗,今天特地报名参加活动,想跟着老师学习写诗。”4月9日一大早,下个不停春雨挡不住“朗读者”的热情,南阳日报会议室里,早早的小记者正叽叽喳喳交流着各自的困惑。

9点整,小记者用最热烈的掌声欢迎《作文指导报》主编周录恒老师的到来。“青少年正是读书读诗的好年华,那么怎样读诗呢?”伴随着周老师的提问,一堂趣味横生的讲座开始啦。

“我对刚才老师讲的‘多想一步就是诗’感触最深,把桥比喻成‘绸缎’,把小鱼儿比喻成‘针’,像美丽的童话一样,我以后思路也要‘多想一步’。”小记者李嘉阳赶紧把收获记录下来。“刚才老师讲到一个七岁的孩童作了《赋新月》这首诗,我感觉他写的月亮很特别,还有‘诗仙’李白在咱南阳写的《送友人》感觉好凄凉,我以前读不懂诗里面的感情,今天听了讲座才恍然大悟。”“没错,还有《西上辞母坟》里面的思念,《池上》的俏皮,《从军行》的壮志,老师讲的这些诗歌也让我感受到了诗歌的深情,我以后

也要多读诗,多品诗。”在中途休息时刻,小记者高佳馨和李冠增彼此交流自己的感悟。

休息过后,针对小记者提出的如何高效读诗的问题,周录恒也给小记者支了招:读背结合,越背记性越好;读写结合,小记者可以扩写诗句,慢慢地文章也会写了;读画结合,诗歌都是有画面的,尝试着给诗歌做插图,也有助于理解诗歌含义;读唱结合,古代的诗歌都是唱出来的,它的韵律美不可忽视。

“诗歌真的是越背记性越好,读得多了,我就理解诗歌要表达的情感,诵读的时候有低吟有高亢,节奏有快有慢,跟老师讲的‘诗韵’一模一样。”在小记者陈秋雨富有激情地朗读完《瀑布联句》后,他跟大家分享道。“听了这场讲座,我才更深刻地理解了《戏问花门酒家翁》这首诗,它应该是轻松幽默的韵律,对不对?”小记者陈佳慧活学活用。

随着《诗经·小雅》中《露》演唱的音乐声响起,讲座也要结束了。“老师,下次‘好孩子,读诗吧’这个讲座啥时候举行,读诗太有趣了,我还要参加。”还未走出会议室,这群“朗读者”已经预约下次活动啦。(魏晓格)



边听边记



聚精会神