



《人民的名义》是怎样火起来的?

拍摄前期的曲折与播出后的火爆,形成强烈的反差;总制片人高亚麟直言,真的多亏了年轻观众

多名资方撤资, 剩下六家新手公司

《人民的名义》拍摄前期的曲折,与播出后的火爆形成鲜明对比。前期多个投资方撤资,导致《人民的名义》开机时投资资金还差2000万元,导演李路甚至想过要卖房将资金补齐。

据悉,该剧初期的风险评估显示,赔本的可能性高达95%。总制片人高亚麟坦言,他很理解撤资的投资方:“一个正常的投资商怎么会投一个明摆着就是赔本的剧?只有我们这种胆大又没经验的,才敢这么做。”

尽管经历了一番曲折,但这六家公司的投资却来得十分干脆:据《上海证券报》报道,凤凰传奇是这部剧的发起投资方,也是第一家和剧组签订投资协议并打款的投资方,共投资1000万元;此外,总制片人高亚麟的嘉会文化原计划投资2000万元,占比20%,而其他投资方撤资后,嘉会文化决定“接盘”,投资追加到40%;利达影业和大盛国际这两家公司,从这个项目到签约付款,只花了几天时间,投资额各占15%;导演李路也自掏腰包,他的弘道影业投资公司投资占比10%;最后一家加入的公司是北京正和顺影业,在剧集开机十来天之后,正和顺影业董事长陈静柱首次跟导演李路接触,在片场聊十来分钟就决定投资,为《人民的名义》补足了资金缺口。几位投资人都对媒体表示,他们看重的是《人民的名义》题材的稀缺性,还有由最高人民检察院影视中心牵头、李路导演、周梅森编剧以及一众老戏骨加盟所带来的质量保证。高亚麟也坦言,投资时就没打算靠这部剧盈利,但从一开始就充满信心地朝着精品剧的方向走:“反腐是大家最关心的热点,怎么会没人看?”

播放平台果断, 湖南卫视出价最高

张丰毅、陆毅、张凯丽、侯勇、吴刚、许亚军等众多实力派演员的加盟,加上1.2亿元的大投入,决定了《人民的名义》的成色一定不会太差。因此,与前期筹集资金的困难相比,该剧在寻找播出平台的时候就轻松得多:湖南卫视买下了电视独播权,PPTV聚力则买下了网

近日,一则“湖南卫视凭《人民的名义》用2亿撬动100亿”的微博在网络传播。这则微博写道:湖南卫视以2.2亿元购买了《人民的名义》5年全国独家播映权,剧集火了之后,多个省级卫视竞相向湖南卫视购买播映权,湖南卫视则以每个省台5亿元的价码对外开放播映权。该微博下了一个结论:湖南卫视又开先河啦!用2亿撬动100亿,靠的是脑袋,拼的是风险控制。”不过,湖南卫视推广部主任汤集安很快在其微博辟谣:“胡扯。”

无论是不是胡扯,这部没有“流量小生”参演的反腐正剧能够成为2017年第一话题大剧,的确超乎所有人的想象。为什么开播之前,大部分投资人不看《人民的名义》?为什么《人民的名义》会登陆湖南卫视?为什么《人民的名义》最终获得巨大成功?记者梳理了《人民的名义》从找投资、拍摄到播出的历程,或许能从中得到一点启示。



陆毅(左)、导演李路(中)、张丰毅(右)

络播出和分销权。据网上消息,湖南卫视花了2.2亿元,PPTV聚力花了将近2亿元。就是说,1.2亿元的投资,换来超过4亿元的收入。

据悉,在剧集拍摄过程中,包括央视、东方卫视、浙江卫视等电视台都曾经前来接洽,最后由湖南卫视买下。编剧周梅森接受《现代快报》采访时透露,湖南卫视的出价最高。至于《人民的名义》为何与央视擦肩,导演李路表示是因为央视要求剧集长度只能在40集以内,而如今国产剧都是按集数来卖,如果将55集的《人民的名义》删到40集,投资方就会亏本。其实,对湖南卫视来说,2.2亿元也不是一个小数目。幸而如今的收视数据证明,湖南卫视花大价钱买该剧的决定是准确的。

在网络平台,PPTV聚力在买下《人民的名义》播映权和分销权之后,将该剧分销给优酷、爱奇艺、

腾讯等多家平台。这种分销采用“以剧换剧”的形式,既让PPTV分散了风险,也让其剧库更加丰富。此外,全网播出的方式,让《人民的名义》热度更上一层楼。

剧集开播火爆, 意外吸引年轻受众

《人民的名义》播出前,有不少人认为,该剧放在以年轻观众为主的收视群体的湖南卫视播出是一个劣势。回想十年前湖南卫视朝买的另一部精品正剧《大明王朝1566》,也是买断了5年的国内版权,然而该剧播出后收视却遭遇惨败。万万没想到,十年后《人民的名义》却一路创造了多个收视奇迹,引爆了话题热度。

资深媒体人朱静认为,《人民的名义》的成功,首先是因为这十

年来湖南卫视晚间黄金档已经积累了一批稳定的观看人群,形成了习惯性收视;同时,正由于湖南卫视的观众群以年轻人为主,《人民的名义》才能传达到年轻人眼前,无形中开拓了年轻人市场。她说:“重点是这部剧拍得还不错,年轻观众也看得下去。在湖南卫视播出,这部剧得以收获了一批新的年轻观众。”

其实在创作之初,该剧主创已经考虑到年轻受众。剧中加入了不少生活化的情节,还有郑胜利、林华华等年轻角色的戏份,就是为了针对年轻观众的口味。不料,恰恰是这些“画蛇添足”打乱了剧集的节奏,播出后反而遭到了年轻观众的一致吐槽。年轻观众主动说出了“汉东天团”这样的中年流量担当,反而郑胜利、林华华等年轻角色却因为人物刻画苍白无力而“被快进”。

网络人气高涨, 网友刷屏形成狂欢

有人形容:“《人民的名义》是一部抹平代沟的剧集”。其实,从播放数据上看,男性和年龄偏大的观众,仍然是这部剧的主要收看人群。

不可忽视的是,虽然年轻观众在占比上没有优势,但他们才是掌握网络话语权的人。“达康书记表情包”、“汉东Boys”、“GDP之歌”等娱乐化解读在网络广泛流传,让《人民的名义》话题性持续火爆。最近又有一个新段子:有网友把第一集的“小官大贪”赵德汉别墅中的一整堵墙金P成了一整堵猫咪……这些具有“网感”的二次创作,更利于网络传播。有剧迷告诉记者:“单位的工作群里都在用达康书记的表情包!”在这个网络时代,就算不看《人民的名义》,也逃不过身边人一直用达康书记表情包来轰炸你。

年轻观众对《人民的名义》的热爱,让他们成为这部剧的“自来水”,造就了这场网络狂欢。制片人高亚麟也意识到《人民的名义》如今的火爆,真的多亏了年轻观众!该剧火爆到今天的程度,恰恰应该感谢湖南卫视长久以来锁定了年轻观众群体,还有PPTV聚力以及各个网络齐发力,才能成就这样一个现象级作品。”(据金羊网)

范冰冰 将出任戛纳电影节评委

第70届法国戛纳国际电影节将于5月17日至28日在法国戛纳举行,组委会日前揭晓了主竞赛单元评委会成员名单,中国著名女演员范冰冰名列其中,她将与评委会主席、西班牙著名导演佩德罗·阿莫多瓦,以及韩国导演朴赞郁、美国影星威尔·史密斯、意大利导演保罗·索伦蒂诺等著名影人评委一同评出金棕榈等奖项。

近年来,范冰冰在国内外影坛不断受到专业认可。2004年,范冰冰出演第一部电影《手机》获得百花奖影后;2007年,她凭借《心中有鬼》获得金马最佳女配角奖;2007年,凭《苹果》入围第57届柏林国际电影节主竞赛单元;2010年,凭《观音山》获得东京国际电影节影后;2010年,范冰冰以《日照重庆》入围戛纳电影节主竞赛单元,首次参加戛纳电影节;2011年,范冰冰担任第24届东京国际电影节评委;同年,其主演的电影《登陆之日》入围了第62届柏林国际电影节“全景单元”;2016年,范冰冰凭电影《我不是潘金莲》获得第64届圣塞巴斯蒂安国际电影节最佳女主角,成为继巩俐、张曼玉之后中国第三位,也是最年轻的“双A影后”,她还凭借该片斩获亚洲电影大奖影后,以及中国电影导演协会“年度女演员”荣誉。

此外,范冰冰的国际影响力也日益彰显,她在今年年初以中国女演员

的身份登上了《时代周刊》封面,并入选了《时代周刊》全球影响力百人榜,成为榜单中唯一的中国女演员。此前,范冰冰连续三年登上福布斯中国名人榜榜首,连续两年入围福布斯全球女演员最具商业价值排行榜前五。她积极投身公益,由其发起的公益项目“爱里的心”已8个年头,成功救治242名先天性心脏病儿童。(据新华网)



眼睛是心灵的窗户。眼睛出任何一点问题,都会引起生理和心理的变化。而眼病恰恰是最常见的疾病,如何正确认识眼病?如何正确选择眼病治疗手段?这些都是眼病患者关心的问题。在6月6日爱眼日到来前夕,本报特邀眼科主任医师、南阳眼科医院院长宋小康为我们讲解眼科那些事。

宋小康,中华医学会眼科医师学会专科会员、南阳眼科医学会副主任委员、南阳市眼科医师协会副会长、河南省教育厅“学校近视防控专家组”成员、南阳医学高等专科学校学术带头人,已成功完成屈光手术40000余例,其中飞秒全激光手术近4000例。

屈光手术的认识误区

我国从1993年开始开展屈光手术,经历了从“角膜减法”到“眼内加法”、“从“有刀”到“无刀”的转变。20余年的快速发展,让我们对屈光手术的那份神秘感也渐渐淡去,越来越多的近视患者选择激光手术,彻底摘掉了眼镜,拥有清晰视力。但普通老百姓对屈光手术的认识还存在一定误区。

误区一: 屈光手术谁都能做

屈光手术并不是谁都能做。要根据个人的眼部情况、全身条件、年龄、个人需求等进行综合评估。

如以下情况都在手术禁忌范围:1.患者年龄在18岁以下(除特殊情况)或年龄大于50岁;2.近两年屈光度数不稳定,且每年度数进展大于100度;3.角膜厚度小于450μm;4.眼部患急性角膜炎、角膜溃疡等活性炎症性病变者;5.患圆锥角膜、青光眼、眼肌、严重干眼症及严重眼底病变等眼科疾病者;6.瘢痕体质、糖尿病、胶原病等全身性疾病患者;7.孕妇;8.矫正视力极差的重度弱视者;9.对视力要求非常高,且对手术思想顾虑极大者;10.有精神疾病且正在服药者。

听眼科专家宋小康说眼科那些事之一

误区二: 屈光手术随到随做

近视手术虽是微创手术,整个手术过程仅需十几分钟,术后第二天即可正常用眼,但手术并不是说随时都能做。屈光手术是一个系统工程,须严格把控每一个环节,详细的术前检查可以确定患者能否手术及手术中需要的精准数据。而术前散瞳验光和第二天的复查验光对手术尤为重要,因此即便急需手术也需提前一天到医院检查。另外,术前还需要点用抗生素眼药水,预防感染。若佩戴隐形眼镜,软镜最少需停戴1周,硬镜则需停戴2-3周,否则会影响检查及手术结果。

误区三: 术后更易患青光眼、白内障等致盲性眼病

屈光手术是通过调整角膜曲率,纠正屈光不正,改善视力,使近视患者免除戴镜之苦。手术作用在角膜的基质层上,由于这部分组织不会再生,所以恢复后的视力清晰稳定。而手术对眼部周围组织及深层眼内结构无影响,所以是否更易患青光眼、白内障等眼病并无联系。

智鼎教育



“华杯赛”获奖选手于北京会聚



“华杯赛”小组组获奖选手受奖



“华杯赛”夏令营获奖选手留影



“华杯赛”获奖选手齐聚清华园 本报记者 孙冰 孟新生 摄

南阳天乐文化艺术培训学校

南阳天乐文化艺术培训学校成立于1994年,由张教授创办。天乐是经教育局批准认证,专注做良心教育的培训学校,学校师资力量雄厚,教学设备先进,教学环境幽雅,20多年来为各大高校输送了数百名文化艺术人才。经过多年坚持不懈的科研创新,学校现已拥有8家分校。天乐首创的“快乐教学法”根据教育规律、儿童心理发展规律和认知规律等特点将实践和理论相结合,同时不断地学习引进国内外先进的教学方法,为每位学生提供专属的私

人教育方案。最著名的少儿教育品牌,多媒体教学课堂,良好的学习环境,真正把枯燥单一的教学模式变成趣味十足的“寓教于乐”,轻松解决学生学习中的各种问题,让学生在愉快的氛围中真正地爱上学习,轻松掌握最合适的学习方法和技巧。

另外,天乐文化艺术培训学校积极参与公益活动,在回馈社会的同时,为了满足学生全面发展的需要,还不断地为学生组织各种课外活动,让学生在学之余,在德智体美劳方面同样拥有出色的表现。

学校现已开设多类优质课程。文化课有:伊嘉儿教学、佳韵作文、最美中国字书法、英语、识字等课程。艺术类有:钢琴、少儿声乐、双排键、尤克里里。天乐将继续秉承着“以人为本”的教育理念,将多年的教学经验与先进的教育方法相融合。天乐人经过自身的不断创新、与时俱进,必将成为南阳教育行业的新标杆。

地址:金玛特宜居广场6楼
电话:18637781806 83821799 董老师)