

《欢乐颂2》收视高 《白鹿原》口碑好



《欢乐颂2》海报

上周《欢乐颂2》一开播就已经轻松获得好收视,然而,复播的《白鹿原》没有这么高的人气,前三集播出后收视率仅至收视榜第四名。虽然《欢乐颂2》在收视方面力压《白鹿原》,但《白鹿原》在口碑上却俯视了《欢乐颂2》。

作为20世纪90年代中国文学的代表作之一,《白鹿原》烙印着一代人的阅读记忆,被赋予民族寻根的重大意义。电视剧以一种传统范式对原著改编拍摄,从开篇几集看,剧情紧凑,服化道置景、演员表演中规中矩,总而言之,让关注它的人无可挑剔。《白鹿原》刻画的重点之一是关中男人群像,而张嘉译和何冰只用了一个小细节,就淋漓尽致地展现了两位主角白嘉轩和鹿子霖的性格特点:同样是跪地,白嘉轩腰杆笔直宁折不弯,鹿子霖却是畏首畏尾曲膝猥琐。这个镜头不仅展现了人物的行事风格,甚至一定程度上昭示了两人未来的人生发展。何冰

在接受采访时一针见血地指出:鹿子霖是陕北农民乃至全中国的小人物的代表,深刻地集合了人性真实的一面。在某种程度上,我们身上都有鹿子霖的影子。”豆瓣网上,给《白鹿原》和《欢乐颂2》评分的观众总量相当,前者获得9.2高分,这在电视剧里是罕见的,而《欢乐颂2》仅仅只有5.2的评分。在《欢乐颂2》之前,被誉为“业界良心”的出品方正午阳光还从未有哪部剧被如此看低,他们出品的电视剧在收视率上低开高走常见,但在豆瓣网上的口碑评分从不受收视影响,始终保持着较高水准。这一次的例外有种解释是,观众对《欢乐颂2》的期待值太高,导致较大失落感。的确,作为续篇的《欢乐颂2》演员没换,编剧没换,画风突变,服化道一起浮夸张扬起来,安迪仅前两集就换了11套造型,赵医生的铆钉装饰风衣和邱莹莹视为精致的妆容以及加入手机植入广告后,五美同用一款手机的做法……这些细



《白鹿原》剧照

节都仿佛火车脱轨一般带着《欢乐颂2》飞了起来。观众喜欢《欢乐颂》本本分分直面生活,而《欢乐颂2》开播时则像“小时代”,时而像家庭伦理剧,时而像小白偶像剧。《欢乐颂》导演名单上的孔笙换成了张开宙,这或可解释《欢乐颂2》画风突变的原因。被称为业界良心的出品方正午阳光核心资源是孔笙带领的一队十分稳定的制作人马,孔笙早年前的作品《温州一家人》《钢铁年代》《生死线》都是口碑剧,近年来随着正午阳光的发展,出品量大,孔笙与他的副导演李雪、张开宙和曾经合作过的《欢乐颂》等佳作后,几位副导演各自独立执导作品《伪装者》和《外科风云》是李雪独立执导,张开宙独立执导两部网剧《如果蜗牛有爱情》和《他来了,请闭眼》,简川訦曾执导《好家伙》。这些作品强烈地显现了几位导

演的个人风格,却外强中干难称佳作,仿佛没有人真正学到了孔笙的务实以及务实背后的创作初衷。这次《欢乐颂2》同样,孔笙离开,由第一部的简川訦和张开宙接手,那些过眼的细节都成了大问题。比如,第一部里植入广告都合乎人物身份,用得道的道具没有广告也不回避,那时候邱莹莹和关雎尔喝着香飘飘奶茶,曲筱绡送见面礼出手就是一千多块钱一盒的GODIVA巧克力;而第二部里,五美和小包总一起换上了同一款手机。第一部里,曲筱绡和安迪做美容去高档沙龙,樊胜美在家敷面膜会去邱莹莹高级很多;而第二部里,五美一起去了一个沙龙做美发,怎么付钱的问题压根没提。这些在偶像剧中可以轻飘而过的细节曾经在《欢乐颂》里扎扎实实地以生活原貌呈现,不回避也不矫情,然而,当它们在《欢乐颂2》被莫名其妙地忽略不计时,观众果断作出了评价。(据北京晚报)



《亚瑟王:斗兽争霸》 270度观魔幻大片

5月12日,备受关注的《亚瑟王:斗兽争霸》正式登陆全国院线。作为中国首部ScreenX制式的进口片,该片让中国的电影观众第一次在270度三面投影的ScreenX影厅欣赏到来自好莱坞的魔幻大片《亚瑟王》改编自亚瑟王拔剑称王的传说,由英国著名鬼才导演盖·里奇执导,查理·汉纳姆、裘德·洛等出演。影片讲述由查理·汉纳姆饰演的亚瑟从小在穷街陋巷摸爬滚打,命运指定他拔出象征权力与王位的“石中剑”,进而解开身世之谜,最终推翻暴君伏提摩(裘德·洛饰)的统治并夺回王位的故事。作为首次在ScreenX影厅放映的进口大片,三面投影系统ScreenX通过将图像延展至放映厅的墙面,从而传递出三倍规模和内容,进而使观众随着剧情,以亚瑟王的视角,身临其境般穿越回刀光剑影的冷兵器时代。ScreenX尤其适合耗资巨大、极具戏剧冲突的影片,因此,上映伊始《亚瑟王:斗兽争霸》即出现一票难求的火爆场面。影片中,通过ScreenX技术展现的大兵压境和恢宏战争场面、主人公血肉相搏的细节令观众不由自主地屏气凝神。ScreenX是由韩国CJ集团研发的全世界第一个多面投影系统,充分利用三面空间,通过270度多面投影将图像投影至影厅左右墙壁,让影迷获得超越电影框架的体验。迄今为止,除了刚刚上映的《亚瑟王:斗兽争霸》,还有以ScreenX制式呈现的《鬼吹灯之寻龙诀》《快手枪手快枪手》两部影片。(据中新网)

《加勒比海盗5:死无对证》 “杰克船长”很幸福



迪士尼出品的冒险题材电影巨制《加勒比海盗5:死无对证》全球首映礼日前在上海举行。金牌制片人杰瑞·布鲁克海默,导演艾斯彭·山德伯格、乔阿吉姆·罗恩尼以及影片主演约翰尼·德普、奥兰多·布鲁姆、哈维尔·巴登、杰弗里·拉什等亮相红毯,与中国影迷热烈互动。影片将于5月26日上映,这群穿行于七大海域、最无法无天的海盗们将再次上演滑稽而温情的故事。自2003年的第一部亮相之后,《加勒比海盗》系列电影已经推出了四部作品,全球总票房超37亿美元。距离上一部的2011年已经过去6年,影迷熟悉的杰克·史派罗船长再次回归。这一次“海上屠夫”萨拉查船长率领亡灵军队逃出了百慕大三角区,并扬言杀尽世上所有海盗,头号目标就是杰克船长。为了改写命运,杰克船长驾驶着破旧的“死海号”,踏上寻找传说中海神波塞冬的三叉戟的征程,波澜壮阔的海战战争就此展开……对于第五次饰演杰克船长,德普笑说:“我曾经也想过要摆脱这个角色,希望迪士尼能把我炒掉,但这很难,最终还是回来了。”在德普看来,杰克天真、幽默,具有反叛精神,有时候又傻乎乎的,就像喝醉了酒一样。“我有时也是这样”,他笑称自己也是“喝多了”才来到现场。同样,他也坦言:“杰克船长对我来说是一个安全的港湾,我可以躲在角色里面一段时间,短暂地脱离现实生活,这是很幸福的事。”(据新华网)

《卧底归来》 张嘉译刘奕君首合作



由张嘉译主演的卧底题材剧《卧底归来》正在天津卫视首播,同时出演的还有林中、刘奕君、傅晶、杨雨婷、翟天临等实力派明星。该剧取材自中国缉毒警察的真实案例,来源于38个真实故事,讲述了缉毒卧底出生入死的惊险故事。张嘉译、刘奕君的同窗首度合作格外引人关注。在刚刚播毕的《外科风云》中,刘奕君扮演的杨帆给观众留下深刻印象,此次在《卧底归来》中,他扮演的连忠仍然是位具有双重性格、亦正亦邪的人物。值得一提的是,刘奕君与张嘉译在现实生活中是同学,《卧底归来》是两人从北京电影学院毕业后多年的首次合作,剧中刘奕君和张嘉译同台飙戏颇具看点。本剧另一大看点是令人目眩的车技,《卧底归来》中有大量的飞车、多车追逐戏,既有真实的实拍,也有炫酷的特效,早在拍摄期间就有“真人驾车翻车四周半破亚洲纪录”的视频流出,身为主演的林中表示:“拍这样题材的戏演员受伤很正常,我们都习惯了。”《卧底归来》取材于中国缉毒警察的真实案例,深入探访云南、贵州、四川、广东四个省份中138位警察,精选其中若干个具有代表性的真实故事,在符合国内受众审美的基础上,融入了国外犯罪剧集及香港警匪影视剧元素,给予观众不同以往的观感。(据北京晚报)

《脑力男人时代》号称 打开益智类综艺3.0时代的闸门

冯德伦内地综艺首秀 争做最聪明的男人



李治廷和冯德伦

链接

益智类综艺拼什么?

拼知识储备

目前国内电视圈最传统且稳定的益智类综艺节目类型,往往打着“知识储备”的旗号。中国电视圈最早一档家喻户晓的益智类综艺节目是2000年开播、由王小丫主持的《开心辞典》,当时无数人争上节目答题,用知识改变命运。一时间,益智类节目进入黄金期,据统计,全国省级电视台跟从《开心辞典》的节目达48个之多,地市级电视台也开办了87个益智类节目。之后,这股热潮回落,模式也进行了改良。比如《一站到底》加入了“掉下擂台”的环节设置,加强了刺激性,一直火到今天。《我知道》将“小强填字”游戏植入节目,也曾爆红一时。另一方面,益智类综艺也开始走传统文化路线,《汉字英雄》《汉字听写大会》《中国成语大会》《中华好诗词》以及今年年初爆红的《中国诗词大会》都圈了不少粉。

拼奇能异技

这是近五年出现的益智类综艺节目,最具代表性的当属《最强大脑》和《少年中国强》。《最强大脑》由蒋昌建主持,魏坤琳、陶晶莹是主要嘉宾,每期节目邀请各种奇人登台展示超能力,比如心算、盲拧还原魔方、人眼扫描仪、识别斑点狗的花纹等。这档节目已播出了四季,收视率屡破2。其中,选手王昱珩凭借惊人的观察能力,协助山东警方破获了一起交通肇事逃逸案,更是赚足了话题。《少年中国强》中超能力的展示一点也不比《最强大脑》弱。节目中,有人能从30多个鱼缸中成功识别金鱼,有人展示过目不忘的技能,有人能用双脑心算……不仅成功赢得了收视率,也引发了空前的大讨论。

拼逻辑推理

逻辑推理类综艺节目则是最近两年非常火爆的综艺类型,以“杀人游戏”“密室逃脱”等故事性模式考验嘉宾的智商和情商。比如《明星大侦探》,就以特定空间中发生的“神秘杀人事件”为设定,让嘉宾在摆脱自身嫌疑的同时找出隐藏的真相。目前《明星大侦探》已经播出了第二季。《星星的密室》则是邀请一帮明星玩“密室逃脱”的游戏,但效果却有些尴尬。明星在节目中频频暴露智商短板,节目收视率也不如意。



《星星的密室》

模式 开启益智类综艺3.0时代

《脑力男人时代》被网友称为“打开了益智类综艺3.0时代的闸门”。从模式来看,它既不考验知识量,也不考验逻辑推理,更没有展示奇人异事。首先,节目找来一群“高智商”的明星,冯德伦、李治廷都毕业于国外知名学府,冯德伦学的是计算机,李治廷学的是物理;李诞靠《吐槽大会》圈粉无数,一看就是个聪明人;张腾岳是《走进科学》主持人,被称为电视科普的一面旗帜;张宥浩现在还是中戏学生,因《三生三世十里桃花》中饰演“迷谷”为观众所知,据说他的智商达到140。

尴尬 嘉宾不断做题做题做题

《脑力男人时代》是冯德伦的内地综艺首秀,而首期节目也主打这一亮点,但结果却尴尬了。当天的客串嘉宾是控场能力超强的蔡康永,但有观众吐槽,正是蔡康永让冯德伦陷入了尴尬。蔡康永一上来就问冯德伦:“夫人最近好吗?婚姻生活还能适应吗?如果家里出现小孩的时候你会觉得烦躁吗?”一连串问题,让冯德伦害羞得直搓手。随后,节目组又播出吴彦祖为好友打气的VCR,他讲述了当年在电影《美少年之恋》里与冯德伦亲吻的桥段。冯德伦听了,也

只能含笑低头。有网友说:“隔着屏幕都觉得尴尬。”可能是首期节目,嘉宾们还未能产生化学反应,不只是冯德伦显得尴尬,连专门为了调节气氛而来的李诞,也没有贡献太多笑点。张腾岳则沿袭了他在《走进科学》的风格,并没有完全放开。反倒是李治廷表现得稍微轻松自在一点。目前看来,《脑力男人时代》就是一档“为做题而生”的节目,明星在节目中就是不断做题做题做题……对此,有人质疑节目太过单调:除了看颜值,他们的表现和素人没区别。”(据金羊网)

“智商才是新时代的性感!”这话不假。纵观无数综艺节目类型,唯独益智类综艺能让观众在全程懵圈的同时,还能无比饥渴地追下去。日前,一档益智类网综《脑力男人时代》开播,冯德伦、李治廷领衔“高颜值+高智商”的明星男团,挑战争夺“最聪明的男人”称号。这档节目播出后口碑不一,有人迷上冯德伦的颜值和气质,有人把节目当成智商测试,也有人觉得尴尬无聊,甚至有人质疑节目的真实性:“要说明星预先不知道题目,打死我都不信。”



李诞



张腾岳