

品悟长篇小说《留守》

□刘雪玉

研究生毕业的那一年,带着导师布置给我们的课题,我和最要好的同学一行三人深入豫西南一个乡村,先后在那里生活了三个多月的时间,写下了三万多字的调查报告——《农村留守现象调查》。

近日,看到《南阳日报》连载的作家党栋长篇小说《留守》后,再一次引起我内心深处的共鸣。小说中所描写的人物,小说中所叙述的一个个留守故事,怎么会和我居住过的那个村庄有着如此的相似之处,为弥补自己心灵上



书香南阳官方微博

那一幕幕缺憾,我如饥似渴地去品读连载的内容,也算借党栋老师之笔还原我曾经做过但始终没能做完的一个“留守”梦,那就是把当代中国农村的一个不得不说的社会现象——农村留守群体的生存现状展现出来,让更多的人来关注它,来探索解决这一问题的途径,从而建设更加和谐的社会,主义新农村。

小说《留守》采用现实主义手法,运用通俗易懂的乡土语言讲述了在城市化进程中,大石头村的年轻人迫于生计,外出打工,缺失亲情的空巢乡村,孤独无助的留守老人,缺乏情感生活的留守妇女,隔代教育和缺少父爱、母爱的留守儿童,以及利用村中缺少壮年村民之祸害乡里的村痞,这一桩桩沉重的故事向人们警示了这个不容忽视的社会问题。

党栋小说《留守》的最大特点是人物塑造接地气,主人公林中虎的侠肝义胆和天不怕地不怕的鲜明个性,为民请命的老一代中国农民的模范典型形象,塑造得可以说是栩栩如生,活灵活现,让人一下子觉得他就活生生

站在我们的面前。知识型的留守村民马运来在大是大非面前总能和自己的老伙计林中虎站在一起,尽管他们两个时不时地还要发生一些争吵甚至争斗,既显得他的聪明睿智,又衬托着这一“一文一武”两个人物的默契。从而为小说的丰满和厚重增添了色彩,由于作者对农村生活,尤其是留守村民生存环境和村落文化的熟知,小说读起来让人感觉真实可信,同时也能引领人们去思考这些问题。

小说在成功塑造留守老人林中虎、马运来的同时,又从另外一个侧面成功塑造了留守妇女苏二妮、关琳琳,通过一系列的故事向人们展示了留守妇女的种种生存困境,她们在缺少关爱、孤独无奈的生存环境下托起家庭的希望。特别是通过对发生在在大石头村留守儿童亮亮、小石头身上的一系列本不该在他们这个年龄段发生的悲剧事件,引起了人们对大石头村这样的留守儿童的高度关注。

村痞式人物王木匠在现实的农村留守群体中是真实存在的,只是在不同的村落里他们表现出的

祸害乡里的手法不同而已。农村青壮劳动力的大量外出,给了这些不怀好意的无赖之徒一些可乘之机,面对孤寡的老人和柔弱的留守妇女,他们的阴谋一次次得逞。因此,这也是让那些外出的农民工不能安心务工的一个现实问题,不得不引起人们的警示。

问题少年吴天生是典型的因为父母长期外出打工,长期由爷爷奶奶抚养和教育下成长起来的少年,他的扭曲变态性格和暴躁脾气的形成,最终使他成为家庭和社会的叛逆者,堕落为一个违法犯罪的少年,这不得不说又是一个最为沉重的社会话题……

当我品读党栋老师小说《留守》的时候,我不禁惊诧于作者的构思和小说中所描写的一桩桩故事怎么会与我们一行几位同学当年在乡下调研时所遇到、听到和看到的情况竟然会有惊人的相似。仔细思考后,顿悟《留守》不仅是一部反映这个群体生存现状的小说,更是一种普遍的留守生活现象,大概这也就是最好的答案了。党栋小说的成功之处也正在于此。①5

读书看报 书香童年

2017少儿报刊阅读季启动

本报讯(记者董志国)报刊伴童年,书香润一生。我省2017少儿报刊阅读季活动日前启动。这是记者从市文广新局采访获悉的。

阅读季期间,省新闻出版广电局将在全省组织开展一系列少儿报刊阅读推广活动,包括“中国梦·少年说”主题征文演讲、“我的悦读童年”报刊阅读推广、“我与报刊的童年故事”“寻找在报刊陪伴下成长的榜样人物”等,向少年儿童展示阅读的力量,帮助少年儿童爱上阅读、学会阅读,在阅读中学习做人、学会创造。

据了解,今年的少儿报刊阅读季活动将持续到10月31日结束。为推动青少年阅读更多报刊,国家新闻出版广电总局将同时开展2017年度全国少年儿童喜爱的百种优秀报刊推荐活动,入选的报刊将在六一儿童节前公布。①5



小说连载

(五十七)

赵有艺这个老不死的色鬼,正是看到这个家里没有男人在,又都是些老弱病残,贼心很早就打在小蕾蕾的身上。

他年轻时耍过把戏(方言:指演小杂技),本来就不是个什么好东西,所以连个老婆也没娶上,是全村为数不多的一个“老光棍”。由于年老不动把戏了才回到村里。当初村干部同情他,把他送到乡里的敬老院。可这个老东西贼心不死,六十多岁的人了还要流氓。因为在敬老院里调侃那些老太,被敬老院开除后又回到了大石头村,所以平日里很少有人去搭理他。

赵有艺老了欺负不动村里的那些留守妇女,就把魔爪伸向了一些留守女童。他先后几次猥亵过村里的几个小女孩,有的女孩因为心里害怕回家不敢对大人说,但有一两个女孩回去后告诉了自己的爷爷奶奶。由于没有受到严重侵害,这些人也只是跑过来把他臭骂一顿,并没有采取严厉的措施,更没有去报警。这却滋长了他的贼胆,竟然把毒手伸向了小蕾蕾。

他对小蕾蕾是蓄谋已久的,因为他很了解这个家庭的情况,虽然蕾蕾妈妈留在家,可她平时太忙太累了,根本没有时间去照顾小蕾蕾。

那次他装着自己发烧让小蕾蕾给他买药,故意多给钱让她买东西吃,讨得了蕾蕾的好感。单纯幼稚的蕾蕾觉得给自己钱花的“爷爷”是个好心人,哪里会知道他是个老色狼。

赵有艺见小蕾蕾一个人跑进自己的屋里讨水喝,心中不由一阵大喜,慌忙从床上爬起来朝门外看了看,见没有其他小孩跟进来,就一边给小蕾蕾倒水,一边哄着她说:“蕾蕾,爷爷前天去街上给你买了一套小裙子,你穿上试试看合适不合适?”

天真的小蕾蕾哪里会想得到这是个阴谋,一边喝水一边不停地说着谢谢爷爷的话,并说自己有裙子穿,不用爷爷再花钱买了。

赵有艺又哄她说:“你就穿上试试吧,不要跟爷爷客气。”说完还真的从一只破箱子里拿出了早已准备好的那条小裙子,看来,他真是蓄谋已久的了。

小蕾蕾有点动心,但不好意思在爷爷面前脱衣服。于是就显得有点扭扭捏捏。

赵有艺迫不及待,但还是装着背过身去,慌忙把那条小裙子递给了小蕾蕾,佯装责怪地小声说道:“我是你爷爷,你还有啥不好意思呢?”

一点也没有多想的小蕾蕾就把身上的衣服脱了,准备换上这件新裙子。不料正在这时,赵有艺突然转过身来……

后来,同村的一个小女孩见蕾蕾进了赵爷爷家好长时间没有出来,就叫上另外一个小男孩来找她。由于赵有艺这个老色鬼刚才太慌张没有关门,两个孩子直接跑进了他的卧室,当他们看到光着身子的小蕾蕾被赵爷爷“压”在身上下不停地哭啼时,一下子都惊呆了。那个和蕾蕾同岁的赵反应快,似乎一下子看明白了眼前的一切,大叫着便跑了出去,一群小孩子惊慌失措跑起来,有的哭,有的叫,有的慌忙往家里跑。不大一会儿,愤怒的人们便把这间小屋围了起来。

等小蕾蕾的妈妈从地里回来得到消息赶来时,被村民们打得半死的赵有艺早被警察们抬上车拉走了。

这时小蕾蕾也被村民们用衣服包了起来,早已吓得不成样子了。小云一下子扑到女儿身上,撕心裂肺地哭喊起来,那情景真让人无法再忍心看下去。就这样,一个年仅十三岁的女孩被一个六七十岁的老色狼无情地糟蹋了……

愤怒的村民们再也无法忍受了。有脾气暴躁的人点了火把要烧了赵有艺这个老混蛋的房子,却被镇下来调查取证的民警拉住了;有的则操紧了锄头,说只要赵有艺还活着回来,一定要打死他为小蕾蕾报仇。

妇女们在流泪,不停地痛哭着,然而更多的人却在那里无奈地叹息着……

苏二妮的心里这些天来一直不能平静,王木匠事情败露后,公安机关四处捉拿她,这使她很兴奋。

凭王木匠这些年来所犯下的罪行,如果被捉到,判不了他死刑恐怕也差不了多少。

王木匠一日不除,天理难容!

苏二妮的内心里也和村民们一样,期盼着早日能够抓到王木匠。当她看到李兰兰穿梭于村中留守在家的妇女们中间,搜寻证据控告王木匠时,一时也动了心,好几次都想把王木匠强奸自己的事情告诉她。多了罪恶证,王木匠就罪加一等。她为李兰兰的大义和勇敢而暗暗感到佩服。可又转念一想,目前这件事除了王木匠还没有第二个人知道,就连自己最要好的朋友关琳琳也没有说。尽管王木匠糟蹋她后,她差点挺不过去喝农药自杀。

关琳琳为遭人偷拍的事,被丈夫林军痛打了一顿,一气之下回了四川老家,林军弄清了事情的真相,从拘留所放回来后,本想向琳琳道个歉,可回来却发现琳琳已经回了老家。他知道自己误解了她,打电话发信息求她宽恕自己,可倔强的关琳琳就是不理他。

赵六朝受了如此惊吓,遭遇了飞来横祸,还差点被林军用刀砍死。可当林军弄清了事情的真相提着礼物到他家赔礼道歉时,他还是原谅了他,并发誓一定要揪出背后害他的那个混蛋。

王木匠犯事后,赵六朝和林军首先想到的是这事肯定也是王木匠干的。后来他俩又听说警察在搜查王木匠家时,发现了许多作案工具,并带走了一部相机。他们两个便托关系从派出所的熟人那里得知,相机的内存卡上有王木匠发到林军手机上的图片。事情一下子全明白了,这事果然是王木匠干的。

赵六朝气得脚跳脚跳,发誓见到王木匠非打死他这个杂种不可。

警察们走访村民的过程中,赵六朝和林军向他们反映了这件事,他们这才弄清了去年那场林军伤害案的真正原因,抓捕王木匠的决心更大了。

关琳琳回娘家已经一年多了,林军亲自赴四川找过她两次,都没有得到她的谅解,她说什么也不肯回来。这次王木匠犯事后,林军第一时间把这一好消息告诉了琳琳,琳琳说王木匠犯的事,她不是不信任自己的好朋友,她害怕说出来会丢了人。苏二妮虽然漂亮贤惠,但却是一个柔弱而又极爱面子的人。她心里想得太多了,她怕这件事说出去了村民们会看不起她。更怕无法面对自己的丈夫和婆婆,极度的矛盾和痛苦之下,她还是隐瞒了这件事。尽管她心里明白,自己如果能勇敢地站出来,王木匠就会罪加一等。可她还是痛苦地把这件事埋藏在心底。(未完待续)

【作者简介】党栋,南召县人,笔名一凡夫,中国散文学会会员,河南省作家协会会员。先后出版有散文集《深夜静悄悄》,随笔集《和你没商量》《青青校园》《我和我的村庄》,长篇小说《追梦》《足疗》等文学作品。①5

新思维本周销售排行榜

书名	作者
人民的名义	周梅森
解忧杂货店	东野圭吾
生死关头:中国共产党的道路抉择	金及冲
北窗	葛亮
嫌疑人X的献身	东野圭吾
望春风	格非
追问	丁捷
海昏侯刘贺	辛德勇
人工智能	李开复 王咏刚
追风筝的人	卡勒德·胡赛尼

20年坚守,我们始终在路上

地址:南阳市城区梅溪路中州路口
电话:66078699 66078668

修身养性 智言慧语

学识用来常觉浅,本领恐慌心难安。学习本是终身事,岂可蹉跎享清闲。

书山有路勤为径,学海无涯恒作舟。立下愚公移山志,山高海阔何言愁。

圣贤经典学问深,重温老话寓意新。悟透名言千百句,学会做事和做人。①9 (惠民)

短信祝福

初夏的气息扑面而来,温暖的阳光渐渐热烈,在这个五彩缤纷的季节,快出来晒晒吧,把心情晒得快乐,把日子晒得多彩。愿你越晒越幸福!

最美的是初夏,晨曦掠过脸颊,清风亲吻浪花,山花彩霞并驾,荷叶染绿了青蛙,蝉鸣奏响琵琶,心中有的是眷恋,牵挂。只愿你幸福一夏,快乐一夏。

牵挂滋生在思念的角落,飞鸟在原野将快乐撒播,幸福的书签在飞翔中散落,真挚的情谊染绿心灵的荒漠,祝福的轻烟袅袅不绝,清风替我嘱托:初夏快乐!①9

拿起笔吧 建造咱们的休闲园地 《每周闲情》征稿启事

《每周闲情》版致力打造南阳人自己的园地,刊发真实反映南阳人尤其是南阳居民生活方式、生存状态、情感故事的文章。“真”、“闲”、“广”、“短”是该版对稿件的要求。希望《每周闲情》版让人们在一个多少有些喧闹、浮躁的氛围中,静下心来看看自己的生活、谈谈自己的生活、写写自己的生活,从而有所思考与醒悟。

这是南阳人自己的一方园地,等待着您来开垦。是否符合您的口味,请及时告诉我们。我们希望与您共同体验品味人生,感受冷暖世情。每周五出版,敬请读者关注。①9

《每周闲情》版投稿指南: 投送邮箱:nyrbwhzk@163.com

生活漫笔

梦中的玉兰

张天一

阳春三月,玉兰花开。故乡就像一叶扁舟,日日夜夜荡漾在万顷花海。花瓣随波而去,花香随风飘扬,传遍九州四方,也传到了我的心房。于是,我在睡梦中看到了水墨如画的五朵山、飞流而下的百尺潭、烟雨缭绕的丹霞寺。还有成行的玉兰树,满树青翠的枝叶、盛放的花朵和掩映中的深深庭院。

那片五朵山,是个永远的故事。花海里有一条弯弯的小路,延伸向山的尽头。那些年,我都会穿行在花海中,穿过幽静,穿过芳香,捡起几瓣落花,藏在书里,印下一行行记忆,装订成如诗的童年。

多少年过去,那些记忆都带在身边,如影相随。

我走过小路,眼前只有一树绿叶,枝头染着花蕾,仿佛欲言又止。几番徘徊,几番沉思,我背起行囊乘车离去,偶尔还会翻开书册,细嚼着残留的故土气息。

漂泊的日子里,我总是在深夜,沿着河畔走去,那里朝着故乡的方向。走过夏秋,走过寒冬,陪伴我的只有月光。淡淡的月光有着玉兰花相似的味道,让我在起伏的岁月荣辱不惊。

当我从远方归来,故乡的小路依然空荡。不见繁花踪影,只见泥土更加润泽。我不禁四处寻找,曾经的童年、阳光、奔跑和悠扬的歌声,也许都潜藏在那些

玉兰花蕊里,交织成万丈霞光。

年复一年,我又踏着春天的脚步远行。今夜,在城南的桥上,月华融融,楼宇沉默,偶尔几辆小车飞驰而过,他们都是匆匆地回家么?河流哗哗响,从脚下流过,零碎的灯光又消失了,河面一片平静。可我却睁大了眼睛,因为我看到,遥远的故乡,玉兰花开了。那是梦中的玉兰,开在山坡上,开在小路旁,开在溪水边,开得流光溢彩,开得丝丝沁心。或许河面波澜再起,一定是故乡的溪流,载着朵朵玉兰花,远涉千里而来,多少路程的颠簸,它们依然盛开着,七彩落英,馥郁芳香,让人笑逐颜开,让人喜悦而泣……①9

生活笔记

不气馁、不自卑……

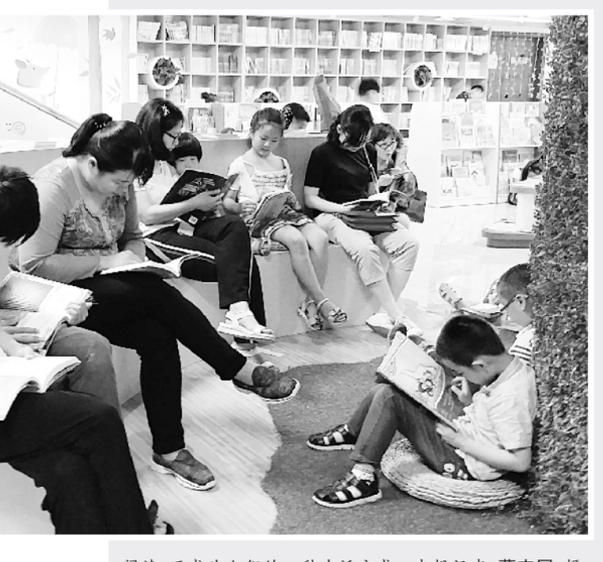
刺玫花

黄龙江

五月,阳光明媚,初夏的气息撩拨弄人,四周绿树成荫,鸟语花香,山清水秀……

在油站的围墙一角,紫薇花树下,一丛刺玫花,在无人问津的光影里,卓尔不群地散发出一阵阵隐隐约约的清芬来,并不逊色于人们争先恐后欣赏的玫瑰月季之类。

暮春时分,刺玫从带刺的枝条开始慢慢变绿,不经意间就抽出鹅黄色的嫩芽,每天清晨,在同事们打扫落叶和清理周边杂草时,都一直关注它,在加油站相对单调的日子里,大家对刺玫关心照顾,来一扫相对单一寂寞的心灵,似乎都淡忘了它是野生的,在家乡的野外遍地都可以寻找到它妙曼婆娑的姿态,由于是带刺的,起初并不看好,也怕它铲除,但是看到它楚楚可怜的样子和紫薇树下它可以作为篱笆的一面就



阅读,正成为人们的一种生活方式 本报记者 董志国 摄

生活漫笔

梦中的玉兰

张天一

多少年过去,那些记忆都带在身边,如影相随。

我走过小路,眼前只有一树绿叶,枝头染着花蕾,仿佛欲言又止。几番徘徊,几番沉思,我背起行囊乘车离去,偶尔还会翻开书册,细嚼着残留的故土气息。

漂泊的日子里,我总是在深夜,沿着河畔走去,那里朝着故乡的方向。走过夏秋,走过寒冬,陪伴我的只有月光。淡淡的月光有着玉兰花相似的味道,让我在起伏的岁月荣辱不惊。

当我从远方归来,故乡的小路依然空荡。不见繁花踪影,只见泥土更加润泽。我不禁四处寻找,曾经的童年、阳光、奔跑和悠扬的歌声,也许都潜藏在那些

玉兰花蕊里,交织成万丈霞光。

年复一年,我又踏着春天的脚步远行。今夜,在城南的桥上,月华融融,楼宇沉默,偶尔几辆小车飞驰而过,他们都是匆匆地回家么?河流哗哗响,从脚下流过,零碎的灯光又消失了,河面一片平静。可我却睁大了眼睛,因为我看到,遥远的故乡,玉兰花开了。那是梦中的玉兰,开在山坡上,开在小路旁,开在溪水边,开得流光溢彩,开得丝丝沁心。或许河面波澜再起,一定是故乡的溪流,载着朵朵玉兰花,远涉千里而来,多少路程的颠簸,它们依然盛开着,七彩落英,馥郁芳香,让人笑逐颜开,让人喜悦而泣……①9

生活笔记

不气馁、不自卑……

刺玫花

黄龙江

五月,阳光明媚,初夏的气息撩拨弄人,四周绿树成荫,鸟语花香,山清水秀……

在油站的围墙一角,紫薇花树下,一丛刺玫花,在无人问津的光影里,卓尔不群地散发出一阵阵隐隐约约的清芬来,并不逊色于人们争先恐后欣赏的玫瑰月季之类。

暮春时分,刺玫从带刺的枝条开始慢慢变绿,不经意间就抽出鹅黄色的嫩芽,每天清晨,在同事们打扫落叶和清理周边杂草时,都一直关注它,在加油站相对单调的日子里,大家对刺玫关心照顾,来一扫相对单一寂寞的心灵,似乎都淡忘了它是野生的,在家乡的野外遍地都可以寻找到它妙曼婆娑的姿态,由于是带刺的,起初并不看好,也怕它铲除,但是看到它楚楚可怜的样子和紫薇树下它可以作为篱笆的一面就



图片 杨萌 摄