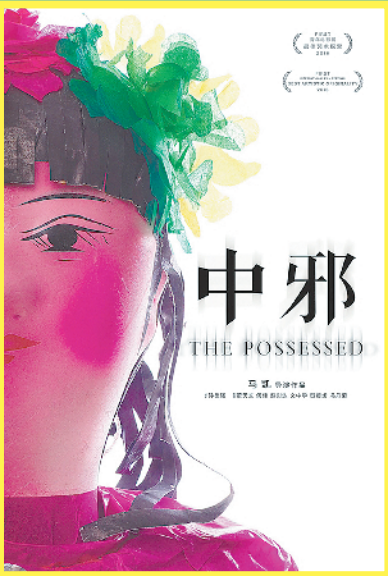


戛纳国际电影节开幕

华语影人电影齐亮相



第70届戛纳国际电影节于当地时间5月17日正式在法国开幕。今年竞赛单元没有一部华语电影，但是按照惯例，还是有不少华语电影喜欢在戛纳搞放映活动，或者借戛纳卖片的机会公布一些最新的物料。近日《捉妖记2》就在戛纳正式宣布定档2018年的大年初一。而小成本电影《中邪》继去年在FIRST青年电影展上获得不俗口碑之后，也去戛纳进行放映活动。

《捉妖记2》戛纳定档

2015年《捉妖记》勇夺年度票房冠军，票房口碑双赢，小妖王胡巴萌萌形象深入人心；时隔两年《捉妖记2》正式宣布回归。在电影节开幕当日，片方除了宣布影片的上映日期为2018年大年初一外，也曝光了片方国际版先导海报也在电影节上曝光。海报画面中，胡巴挥舞鱼钩钓上“大鱼”，一只头顶荷叶的巨妖浮出水面，神情古怪地盯着面前“闯祸”的小萌妖。疑似名字为“Ben”的新妖若隐若现，它与胡巴是敌是友也留下不少悬念。

片方介绍，这一次的续集故事会有更多妖、更好笑、更打动人。续集中，除了白百何、井柏然等原班人马回归，梁朝伟、李宇春、杨洋、大鹏、柳岩、黄磊、吴莫愁、X玖少年团等众多新伙伴加盟。

中国恐怖电影的新希望，制作成本仅仅七万元，在不远的未来也即将进入主流院线市场。

2016年，电影《中邪》在第十届FIRST青年电影展展映，一举拿下“最佳艺术探索奖”、“豆瓣影评人选择奖”两项大奖。众多业界资深影评人和观众纷纷力挺，称赞该片为“国产恐怖惊悚之作”、“华语独立新秀”。近日该片发布戛纳版海报，画面中半张祭祀纸人“小丽”的面孔十分抢眼，散发出浓浓的惊悚悬疑之感，但又和以往中国所有恐怖类型电影有着截然不同的调性。

电影《中邪》讲述了大学生丁鑫和刘梦为拍摄农村风俗纪录片进入一个村落，在目睹了充满诡异的灵异事件后，两人跟随“高人”王婆夫妇来到一处偏远的山庄拍摄驱邪过程，然而事情却向更加诡异的方向发展，驱邪四人组经历着人性的考验，生命岌岌可危，而所发生的一切都被丁鑫和刘梦的摄影机默默记录着……为了区别于原本的放映规模，在电影节之后影片进行了升级处理，影院正式公映版将为观众带来更好的视听体验。

《中邪》戛纳放映

国产恐怖电影《中邪》近日也在戛纳发布海报，宣布将赴戛纳举办全球放映看片会。这部由全素人团队打造的小成本电影，被誉为



《白鹿原》热播

鹿子霖被称是‘最坑娃父亲’

张嘉译、何冰、秦海璐、刘佩琦等主演的电视剧《白鹿原》目前正在江苏、安徽卫视热播，老戏骨何冰饰演鹿子霖，与张嘉译饰演的白嘉轩相爱相杀。剧中，何冰斗狠、自私、贪财的形象深入人心，被网友评为“最坑娃”父亲。

在电视剧《白鹿原》中，何冰饰演白嘉轩（张嘉译饰）的对手鹿家当家人鹿子霖，不仅时时刻刻为不能坐上族长的位置而愤愤不平，更在背地里给族长白嘉轩添了不少麻烦。暗地里与白嘉轩的攀比斗狠，对上级总乡约田福贤的阿谀奉承，再加上本人的牙尖嘴利，将一副小人得志又狡黠无赖的嘴脸演绎得淋漓尽致。何冰行云流水般的表演功力更被戏称为“投胎演技”。何冰却笑称自己是“撂爪就忘”型的，可能每个人的感受不一样吧，有可能有这样的演员，但我不是。今天结束，我们内心的记忆还在，到明天继续就是了。”

何冰饰演的鹿子霖不仅与兄弟白嘉轩相爱相杀，与儿子的对手戏也是对比鲜明，其贪财自私和儿子鹿兆鹏的宽宏大度的品质让网友直呼“这算是最坑娃的父亲了”！谈及鹿子霖这个角色，何冰认为陈忠实小说中对于中国人性的描摹十分准确，泛泛地认为鹿子霖是坏人，是一个反面角色是不公平的。时至今日，我们每一个人的身上也许还流淌着鹿子霖的基因。鹿子霖的精明强悍和争强好胜深刻地集中了国人的诸多特性，并非是一个简单反派所能概括的。

(据新快报)

“亮剑”组合十年后再聚

李幼斌谈演马占山“他是马贼出身，要演出匪气”

战争剧《决战江桥》将于5月23日起在南方财经TVS-K第一剧场播出。该剧讲述了“九一八”事变后在黑龙江省主席马占山的带领下，黑龙江省军民同仇敌忾，齐心协力打响抗日第一枪的故事；“亮剑”组合李幼斌和张光北十年后再合作。

李幼斌再演匪气角色

观众印象中的李幼斌，总是一派大男子风范。他演过农民、大夫、编辑、刑警、军人甚至是黑社会老大等各类角色，这些人物的骨子里无不透着一股大男人的霸

气。此次在剧中，他饰演集土匪、官僚、军阀于一身的抗战英雄马占山。据悉，为了演好马占山，李幼斌做了不少功课，翻阅有关他的书籍和史料记载，加上自己的理解去设定人物性格。在《决战江桥》中，李幼斌展现了马占山匪气的一面；之前有一部电影，主要讲马占山的难处，把他写得太正了。一身正气的形象放在胡子、马贼出身的马占山身上是不恰当的。此外：“九一八”事变后，和日军正面交战的，马占山是第一人。在武器装备和部队人数都远远不如敌人的情况下还坚决抵抗，体现出了他的抗日决心。”

李幼斌认为，马占山的性格比李幼斌之前饰演《亮剑》中的李

云龙更为多面复杂，和日军首领的对话言辞犀利，唇枪舌剑大快人心；揭露日军阴谋罪证，以其人之道还治其人之身，令人拍手称快；他在狂霸中有善良，诡诈中有忠厚，骄奢中有俭朴，油滑中有幽默；洋中有土，土中有洋；会夸夸其谈，也爱说大话；他有强烈的忠君孝亲思想，又能屈辱投机以求逞；他是个很有趣的人，也是一个传奇式人物。”

“楚云飞”张光北变反派

除了李幼斌《决战江桥》还有施京明、刘金山、刘威、米学东、张光北等在内的众多老戏骨加盟。从《亮剑》开始“楚云飞”张

光北和“李云龙”李幼斌积累下亦敌亦友的关系，这次十年后再聚首，两人又要干仗！在新剧中，张光北饰演日本关东军司令本庄繁，是满洲事变的主要策划者，对东北了解深刻，是地道的中国通。使用军事和外交手段，并企图用汉奸张海鹏攻打黑龙江省，均被马占山挫败。

张光北笑说：“这人物很可恶，这次听说李幼斌来，我二话不说就来演了，拍戏团队很重要，跟老朋友在一起特别开心。”张光北表示，为了突出李幼斌的抗日英雄形象，自己不惜牺牲形象：“我这次出演了反派，以前我都是演正面人物！”据悉，拍戏之余，“死对头”还爱一起坐下来喝点小酒。

(据金羊网)



《异星觉醒》上映

两大男神外太空联手打怪

《异星觉醒》17日在京举行媒体首映会，杰克·吉伦哈尔与瑞安·雷诺兹在外太空联手打怪上演兄弟情深，高智商外星生物肆虐横行杀机重重，各种攻击场面让观众体验极致恐惧。

极致恐惧空间：外星生物吃人触目惊心

《异星觉醒》讲述发生在外太空的致命邂逅，人类首次发现的外太空生命演变成连环夺命的外星恶魔，为空间站和地球人类带来灭顶之灾。影片将“密室逃脱”式的幽闭空间和惊悚元素渲染到极致，高度还原的空间站错综复杂宛如迷宫。高智商外星生物承担了“撒播极致恐惧”的重任，不仅可以吸入血肉，还能把所有液体都当水喝，所有生物都是它的食物，就连火焰也对它完全没有伤害。外星生物的身体就像章鱼一样，身体柔软可以进入缝隙，一句“粘”上你就玩完了”。最要命的是，这个外星生物拥有高度智慧和适应能力，自己都可以利用电棒逃出去，甚至连宇宙飞船上哪里有液体它都知道。CG特效打造的外太空背景和空间站全景更是美不胜收；“恐惧之源”外星生物也具有耳目一新的独特构造，每个细胞都兼具肌细胞、视觉细胞、感觉细胞等多种功能，从而使其具备变幻无穷的形态。

两大男神合体：联手上演生死对决

电影中外星生物撒播无处不在的恐惧威胁，宇航员们奋起一战却接连被“花式团灭”，但《异星觉醒》是两大男主角杰克·吉伦哈尔和瑞安·雷诺兹首度亲密合作，片中更要生死诀别、隔窗相望“偶像巨星”杰克·吉伦哈尔在好莱坞炙手可热，主演的《断背山》《后天》《源代码》

《异星觉醒》剧照



《决战江桥》剧照

“快男”300强集结

李健罗志祥陈粒化身“召唤师”



罗志祥

“快乐男声2017”已经结束了海选阶段，17日在长沙举行了300强集结发布会。300位小鲜肉同时出现，场面颇为壮观。今年的赛制颇为残酷，发布会之后，300强马上进入淘汰赛，即时淘汰270位选手，选出30强。李健、罗志祥、陈粒是今年的音乐召唤师。他们不再只是高高在上的评委，需要带领选手组队比赛，与选手共进退。“快乐男声2017”决赛将在9月举行，在这4个月里，选手和音乐召唤师将共同经历30进15、15进7、资格赛和踢馆赛等多场PK。

200位少女选男声

300强集结发布会现场出现了“小吴磊”、“小新东”、“小陈坤”等不少明星脸。从官方发布的大数据看，今年快男选手在年龄上极为“新鲜”，95后报名参赛比例高达35%。网友调侃称，连1992年出生

的都只能算“中年选手”。此外，今年快男开启全球海选，有来自加拿大、美国、马来西亚、泰国、新加坡的选手漂洋过海来参加。目前网络人气暂居前三位的分别是刘洋、杨螺螺和刘黎阳，人气均破百万。

今年的评委同样年轻：节目将选手的去留权交给现场200位少女组成的“挑食少女团”，这些“挑食少女”中，65%是95后少女。女生选男声”的赛制为比赛增加了不少看点，但少女们的个性选择也让专业人士难以预料。此前的海选比赛中，音乐人包小柏就不止一次表达不满：“不能只看脸。”

三位导师各有偏爱

今年的“快男”导师中不见往届“快男”，反而请来李健、罗志祥、陈粒这三位风格完全不同的歌手担任“音乐召唤师”。300进30淘汰赛有一个“60秒极速生存挑战”环节，选手只有60秒时间向召唤师展现自己，召唤师同样要在60秒内迅速选择队员。

三位音乐召唤师都有自己偏爱的学员风格。有“音乐诗人”之称的李健表示，他的责任除了让节目变得好看之外，还要发掘有潜能的人才：“我该严肃时就会严肃，会尊重选手。很多选手没经验，但他们都

是有梦想的人。当然，如果唱功确实不行的话也不能偏袒，会因势利导。”谈到对选手的期待，李健觉得：“选手要么有个性要么有才华——当然，个性也是另一种才华，要表达真实的自己。”他还建言：新人不要大成熟，否则可能影响发展。我希望看到选手的真实性，不喜欢选手夸张、别太演。音乐作品才能让歌手真正的长久，作品能赋予他们更多的魅力，希望这个节目能让更多会唱歌的人出现。”

罗志祥同样希望选手不要表现得太过“成熟”：“现在的年轻人有很多表演渠道，但我不喜欢很‘油’的。”在选择标准上，罗志祥目标最明确：“我要选择唱跳路线的学员。”他也对选手提出建议：年轻人要学会吃苦，做任何事情都要脚踏实地。

陈粒虽是民谣音乐圈的小众歌手出身，但歌曲深受听众喜爱，就连王思聪、华晨宇、大张伟都是她的粉丝。谈到自己的优势，陈粒说：“我判断比较快，比较果断。我喜欢身上有新鲜元素和特质的选手。”作为唯一一名女性音乐召唤师，陈粒还笑称：“要看脸。”

(据羊城晚报)

