

“电影国字号”十九大献礼影片

聚焦那些不凡中国人的精彩故事

为迎接党的十九大胜利召开，两家“电影国字号”企业——中国电影股份有限公司和上海电影集团有限公司将推出一批献礼影片，聚焦最近不平凡的五年里那些不凡的国人的精彩故事。

中影股份与国内数家影视机构联手，主推四部献礼影片，分别是以“大学生村官”为主角的《六年，六天》，国内首部讲述基层全科医生的《你若安好》，讴歌奋战在精准扶贫一线的英模影片《南哥》，以及反映中国经济建设成就的纪录片《辉煌中国》。

上影集团主打时代英模人物题材，以“公正为民的好法官”为原型的《邹碧华》，为“中国肝胆外科之父”吴孟超作传的《我是医生》，都在此前点映中收获好评。而刚刚荣获中国电影金鸡奖最佳美术片奖的《大耳朵图图之美食狂想曲》则从儿童的视角出发，传递当代中国的主流价值观。

题材不断扩容，为累累硕果留下光影记录

文章合为时而著，歌诗合为事而作。这批献礼影片有个共同特点，都把目光投向了五年来中国大地上发生着的可喜变化，用光影艺术记录时代。透过这些影片，五年来中国发展的累累硕果在大银幕上生动起来。

10月16日，上影出品的《邹碧华》将在上海与观众见面，此前该片已在北京人民大会堂点映。在主创们看来，邹碧华是人民的好法官，也是敢于担当的“庭前独角兽”。所以片中除了表现邹碧华公正为民的情怀，还描绘了他殚精竭虑投入司法改革的分分秒秒。大银幕上“燃灯者”为司法改革不舍昼夜；银幕下的观众，能感受到“依法治国”沉甸甸的分量。上影演员剧团团长佟瑞欣饰演邹碧华，剧团其他老中青三代演员也纷纷请缨，许多人静静守候在片场，只为跑个龙套、说句台词。刚获得中国电影金鸡奖终身成就奖的83岁艺术家牛犇，更是零片酬饰演一位普通群众的角色。

10月17日，中影股份出品的三部故事片将同时公映《六年，六天》立足于“小我”。故事的主人公是一对青年人，他们相识于北京奥运会的志愿者队伍，并在投入祖国建设的过程中逐步看清人生道路，收获美丽爱

情。当个人发展嵌入了时代进步，顺着这对青年人视角，观众能看见中国的美丽乡村建设，看见“大学生村官”的脚踏实地，看见“一带一路”建设的如火如荼，更能从两代人殊途同归的经历中领悟“信仰”二字。

《你若安好》展开的是一幅中国基层医院普通全科医生的工作场景。全科医生是行业多面手，比起专科医生，他们往往守护在广大的社区医院，被誉为“全民健康金字塔的底座”。镜头对准这群扎根基层的人，折射出的既是一批人的选择，也是党的十八大以来中国医疗改革的丰硕成果。

《南哥》的镜头对准了奋战在精准扶贫工作一线的无数共产党人的群像。该片以一位普通的国企干部郭建南为创作原型，还原了他全身心投入扶贫工作，终因劳累过度而倒在岗位上的感人事迹。导演郑华说，“一次次拍摄前的采访，让我真正认识到扶贫的深刻意义。”

如果把几部故事片看成五年来某个具体领域的缩影，那么纪录片《辉煌中国》便如同一幅长卷。当观众通过写实的镜头抵达多姿多彩的百姓生活、火热的生产现场，将真切感受到——中国五年来的辉煌发展成就，与百姓的获得感、自豪感紧紧相连。



艺术手法不断更新，为主旋律找到清新身段

弘扬社会正能量，讴歌英模人物，这是主旋律影片不变的基调。但随着中国电影内容的多元化，主旋律影片的艺术手法却在不断更新、不断革新。这批献礼影片摒弃概念化与程式化，取而代之的是平实、接地气，甚至“小清新”的叙事风格。

看看这些电影的主人公，一个个都是生活中走来的人，他们平常如你我，会开玩笑，也会陷入人之常情。比如《六年，六天》里的“大学生村官”，并非设想中那般义无反顾奔赴农村。相反，他是被动选择，带着几分情绪离开都市，开始了农村工作。这部影片让人亲近之处，不仅在于年轻的生活场景，更在于影片尊重年轻人的心理变化、情感需求，尊重人与人之间的选择差异。再以之前点映过多次的《我是医生》为例，虽说影片要表现的是位事业卓著、感动

中国的可敬老人，但主创把吴孟超还原成生活中那个可感、可亲、真实、生动的老者。评论界一致认为，该片突破了常规的主旋律创作模式，以平实的生活场景，让崇高变得平易近人。

再看这些影片刻画的故事，也不再回避矛盾甚至是失败，主创们信奉——真实的力量最动人。比如《邹碧华》的主创们依据客观事实打造剧情，直面很多司法工作者心头的痛点与难点，怎样化解信访矛盾，怎样在法治理想与个人收入间作出抉择，怎样在司法改革涉及深层次问题时迎接挑战。这些痛与难，影片借邹碧华的视角一一触及，再通过邹碧华的工作智慧一一开解，让人信服。《你若安好》也是如此，影片探讨了医患关系和基层医生收入等问题，以真实感化人心。 (据人民网)

新闻链接

《南哥》塑造扶贫干部“暖男”形象

扶贫题材电影《南哥》将于10月17日起在全国上映。影片讲述了广东基层扶贫干部郭建南带领粤西山乡荔潭村脱贫致富的故事，着力将一位基层扶贫干部塑造为“暖男”的亲切形象。

荔潭村是广东省贫困村，距离广州300多公里。郭建南在荔潭村的1年零8个月中，给荔潭村带来了新变化：补好村里学校的破窗户、装上自来水；村委会的老房子

变成了崭新的综合楼；两条自然村的泥巴路变成了硬化水泥路；平山村的主要进沟疏浚面貌一新；买回两台抽水机为难取水的田地灌溉；帮贫困户改造了危房；给贫困户、特困老人买了养老保险……

2012年11月22日深夜，郭建南因劳累过度去世，年仅50岁。当同事第二天早晨发现时，他仍坐在办公桌前，桌上有一份没写完的工作方案。

电影《南哥》导演郑华20日在京介绍，影片由孙洪涛、茹萍、艾丽娅主演。他力求在片中将郭建南刻画为“暖男”形象，在表现“南哥”攻坚克难致力于扶贫事业的同时，也在细节之处融入家庭、亲情等温馨元素。

此外，郑华介绍，影片将通过岭南山水体现“南派电影美学”的美学特征，以此更好地表现主人公的行为美、心灵美。 (据新华社)

桐柏县国土资源局 国有土地使用权挂牌出让公告

(桐国土告字[2017]03号)

经桐柏县人民政府批准，桐柏县国土资源局决定以网上挂牌方式出让7(幅)地块的国有土地使用权。现将有关事项公告如下：

一、挂牌出让地块的基本情况和规划指标要求：

Table with 12 columns: 土地编号, 土地位置, 面积(m²), 用途, 出让年限, 容积率, 建筑密度, 绿地率, 建筑高度, 起始价(万元), 保证金(万元), 增价幅度(万元), 建设期限. It lists 7 land parcels with their respective details.

二、申请人范围及要求

中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加竞买，申请人可以单独申请，也可以联合申请。

三、报名时间及要求

申请人可于2017年9月21日至2017年10月18日登录河南省国土资源网上交易系统提交申请。挂牌网址：河南省国土资源网上交易系统。

四、资格审查

本次国有建设用地使用权网上出让实行竞买人资格后审查制度，竞买申请人在规定时间内通过网上交易系统提交申请并足额缴纳竞买保证金至指定账户的(以保证金到达指定账户时间为准)，网上交易系统自动颁发《国有

建设用地使用权竞买保证金到账确认书》，确认其竞买资格。挂牌期限届满时，有竞买人表示愿意继续竞价的，挂牌出让转入网上竞价，通过网上竞价确定竞得入选人。没有竞买人表示愿意继续竞价的，系统根据最高报价判定成交结果，并根据竞价成交结果确定竞得入选人(详情见出让须知)。挂牌出让结束后3个工作日内，竞得入选人将规定提交的相关资料提交桐柏县国土资源局进行审查，经审查无误后将竞得入选人确定为竞得人，我局与竞得人签订成交确认书。不符合要求的，竞得结果无效，由竞得入选人自行承担相应责任。

五、其他需要公告的事项

(一) 2017-01~07号国有建设用地使用权出让价款包含耕地占用税。

六、联系方式与银行账户

联系电话：0377-60207118 开户银行：中国银行桐柏支行，银行账号：259836833528； 开户银行：工行桐柏县支行，银行账号：1714027509049003961； 开户银行：建行桐柏县支行，银行账号：41001516310050001156； 开户银行：农行桐柏县支行，银行账号：16700101040007717 开户单位：桐柏县财政局

桐柏县国土资源局 2017年9月21日

Advertisement for 'Network creates happy times, safety protects green home' (网络创造幸福时代 安全守护绿色家园). It features a laptop with a green plant growing on it, set against a background of binary code and a stylized green cityscape with wind turbines and solar panels.