



捕捉身边点滴事 抒写生活真善美

——小记者优秀作文选登(市第七小学专号)

森林奇遇记

□五(十)班 余亚乐

一天夜里,我躺在床上,不知不觉进入了梦乡,在梦里,我发现自己来到了一个神奇的大森林里,这里万物都会说话。

这里有茂密的树木和许多不知名的花草,五颜六色的花朵争相斗艳。那里的鲜花四季开放,一棵棵参天大树上结满了酸甜可口的野果子。

顺着森林小道,我想往里走,这时一棵大树开口了:“你是谁?来干什么?为什么来到这里?”“我是人……”“停!赶紧走!”大树命令道。“你是不是想来这里猎杀动物?地球上好多动物都快灭绝了,你还想干什么?”我听后使劲摇摇头:“我绝对不猎杀小动物!”“那好吧!猎杀以后你会受到惩罚!哈哈!你可保证了!”我赶紧走进了森林小道。

当我来到一片开满野花的草地,两只浑身雪白的野兔子跳到我面前,好奇地问我:“你来我们大森林干什么呀?”我从包里拿出胡萝卜一下子就被它们吃得精光,我开心极了!

我来到小溪边,小溪里的水淙淙流着,又顺着小溪往森林深处走,树上的猴子,正在树上追逐嬉戏,另外一棵树上还有几只小松鼠,它们正忙着往嘴里塞着吃的东西……

大森林真美啊!“铃……”一阵急促的铃声把我从梦中惊醒,我恋恋不舍地离开大森林,开始了一天的新生活。

(点评:文章构思奇妙,想象奇特,语言生动活泼,你真是一个想象力丰富的孩子,老师为你骄傲! 指导老师 王培娜)

收花生

□六(三)班 闫冰嫣

“锄禾日当午,汗滴禾下土。谁知盘中餐,粒粒皆辛苦。”我终于知道了农民的辛苦。暑假时我回到外婆家收花生,既好奇又激动。

我们五点就起来拔花生。开始拔的时候,我有时因为用力过猛而摔了一跤,有时要费很大力气才能拔出来。“凡事开头难”,于是我拔到后面的时候越来越快,但总有一两根花生跟我较劲,非要“睡觉”,我费了九牛二虎之力才只拔掉几根。等我把这根拔掉,哥哥姐姐们已经超越了我,我也不甘示弱,一边拔一边对自己说:“加油!”虽然他们是我的哥哥姐姐们,力气都比我大,但他们拔一会儿歇一会儿,只要我趁这一会儿就能超过他们。于是我一直拔不停歇,最后终于超过了他们,而且我还是第一个拔完的。

然后我们把拔好的花生抱进拖拉机里,抱完之后手臂都酸疼的不行。太阳快落山了,我们满载着劳动的果实收工了。今天的劳动虽然很累,但内心很快乐。这样的快乐不是在游乐场玩耍的快乐,不是享受大餐的快乐,也不是在网上打游戏的快乐,而是获得知识的快乐。因为我知道了一粒粮食的珍贵。

(点评:文中把自己的一次劳动经历写的生动,具体,写出了自己的真实感受。文中句子优美,语言功底扎实,是一篇不可多得佳作。 指导老师 王旭)

特别的朋友

□四(一)班 乔子珍

我家有一个银白色的电水壶,它很特别。远远看去像一只小胖鱼似的,这个电水壶的屁股连着一根黑色的,长长的“老虎”尾巴。这个电水壶最与众不同之处是它长着三个嘴。最大的嘴朝天张着,大约有碗口那么大,圆圆的,这是为了便于主人往里灌水的。这个大嘴上面还盖着一个盖子,盖子上有一个细长的、扁扁的小嘴,足以放进一枚一角的硬币。它身体的侧面还有一个长长的,弯曲着的大象鼻子似的嘴,嘴口向上翘着,就像天鹅的头一样,这个嘴是用来往外倒水用的。

每当妈妈一插上电源,过一会儿电水壶里那个像乒乓球拍形状的加热管周围就冒出许多像水晶钻石般的小水泡,然后小水泡就渐渐大了起来而且还乱蹦乱跳的。一串串水泡,一缕缕热气不停地向上冒,把小盖子似的锅盖也顶得颤动起来,最后那个最小的嘴兴奋地哼起了“呜呜”的交响曲,仿佛是一列火车来到了我们家。这时妈妈就要赶紧跑到厨房里,拔掉电源,响声顿时就停下来了。真是有趣极了!

电水壶,你不仅妈妈的好帮手,同时也给我带来了许多的乐趣,你真是我们生活中不可缺少的好朋友!

(点评:电水壶是现在家庭的必需品,小作者从电水壶的产地、外形、作用等方面进行详细的描写。语言流畅并且富有想象力,特别是比喻等修辞手法的运用让我们在字里行间读出了对这位“朋友”的喜爱之情。 指导老师 李雪)

插队

□六(三)班 王甲惠

暑假的一天,我和姐姐决定去科技馆玩。

室外近40度的高温也没有减退人们进科技馆的热情,门前排起了长长的队伍,一直到大楼的后面。我们正在发愁,忽然听到有人喊姐姐的名字,原来是姐姐的同学,她排在队伍的前面。我们顿时兴奋起来,悄悄插进了队伍。这时,一位四十多岁的阿姨向这边走来,她一会儿走到队尾,一会走到队前,突然就站进了一个文弱的女中学生姐姐前面,原来她在找时机插队。那个正低头看手机的姐姐抬起头,低声而又坚定地说:“阿姨,插队是不对的,请您出去!”那阿姨先

是一愣,又高声说:“我不出去,要出你出!”中学生姐姐拿起手机,把镜头对准了胖阿姨,这下可惹恼了胖阿姨,她气急败坏地喊道:“你再录,我把你的手机摔了,不信你试试!”然而中学生姐姐也没有退让的意思,继续给阿姨录像。胖阿姨没办法只好把脸凑到镜头前大喊:“看吧,看清了,认清了!”接着又大吼:“你离我那么近干吗?”她似乎想惹怒那个姐姐。那个姐姐却慢条斯理地说:“排队就是这个距离,你想怎样,难道给你弄一贵宾席不成?”她虽然声音平静但话里带刺,气得那阿姨发疯一般在那里又吵、又骂、又推,但无论胖阿姨怎样发

飙,那个姐姐只剩下不温不火的两句话:“打人是错误的,推搡是不对的。”也许是工作人员想尽快平息此事,就让胖阿姨先进去了,这事才算结束。这时,插队的我们也没心情参观科技馆了,我悄悄拉拉姐姐的衣服,回家了。

我为那个中学生姐姐点赞,她给我上了一课。不能只要求别人遵守,自己特殊。插队这个小事使我受到了很大的教育。

(点评:能从小事写起,且写得有声有色。写出了自己的真实感受,是一篇佳作! 指导老师 王旭)

心爱的音乐盒

□四(六)班 王子骞

在我的书桌上,放着一个美丽的钢琴音乐盒。它包含着我生日时同学满满的祝福。

这个华丽的钢琴音乐盒外形同普通钢琴一样,由三条琴腿支撑着,每条琴腿都是四棱柱,琴腿的底端都有一个平底的金灿灿的圆球,下面还有一个作为装饰的小踏板。

透明的钢琴盖上有着三朵白玫瑰的图案,四周还有密集的三圈小圆点装饰,里面全是璀璨夺目的金色,让人赞叹不已。

打开琴键盖,一排整齐的黑白相间的琴键露了出来,扭动精巧的发条,让小棒撑起美丽的钢琴盖,《致爱丽丝》这首名曲悠扬的曲子便会轻轻响起。钢琴盖下还有一个金色圈边

的橘色圆筒,里面彩色的圆盘会在音乐响起的同时旋转起来。富丽堂皇的舞台上,一位高雅美丽的姑娘身穿洁白的短裙翩翩起舞,她两只手高高举过头顶,一条腿稳稳地立在舞台上,另一条腿向后翘起。

琴声像小河,时而潺潺汩汩,时而激流澎湃。我的心就被这优美动听的琴声引领着舞蹈、跳跃,劳累的时候,我总是转动小小的发条,听听那宛如山泉叮咚般的乐曲声,一切疲惫仿佛都在一瞬间缓解了。

(点评:一个玩具音乐盒,却让小作者写得生动形象,动感十足,让人有如见其物的感觉,字里行间透露出对音乐盒的喜爱之情。 指导老师 贾艳梅)

魔术鸡蛋

□四(六)班 王舒心

听说,鸡蛋泡在白醋里会变软也会变透明,真的会这样吗?我决定自己动手做做看。

回到家,我迫不及待地打开冰箱,小心翼翼地拿出鸡蛋,轻轻地放在了一个透明的杯中,慢慢地倒上醋。噢,鸡蛋立马被成千上万的小泡泡包围住了,一点点地漂了起来,就像一个酒鬼。鸡蛋慢慢露出了指甲盖大小的一小尖尖。

它到底变成什么样子呢?第二天起床,没洗脸,就先跑去煮鸡蛋。它仍然漂浮着,但上面还裹着一层褐色的膜,这是蛋壳吗?我仔细一看,蛋壳还在啊!我用筷子轻轻一碰,蛋壳表面划出了一道道划痕,露出了里面的蛋白。我用筷子继续在蛋壳表面划着,蛋白露出的更多了,鸡蛋成了一张大花脸。白醋也变得

浑浊,我便给它换了一次醋。

又过了一天,鸡蛋表演了变身术,硬硬的外壳都变成了细小的碎沫,鸡蛋变透明了,我用手轻轻一压,它一蹦一跳像调皮的水晶宝宝。

我把鸡蛋从醋里捞出来,小心地捧在手心,生怕把它弄碎了。我仔细地观察,鸡蛋变得又薄又透明,吹弹可破。妈妈告诉我:“生蛋壳中含有碳酸钙,它与醋酸反应生成可溶性的醋酸钙,并产生二氧化碳气体。”原来蛋壳周围那成千上万的小泡泡就是二氧化碳气体。我还知道了白醋泡鸡蛋不但可以治咳嗽,而且还美容呢!

(点评:文章取材来自生活,感受真实,语言生动形象,写出了童真童趣,把鸡蛋发生变化的过程刻画得活灵活现。 指导老师 贾艳梅)

不听老人言,吃亏在眼前

□五(九)班 姬雅雯

“不听老人言,吃亏在眼前”,这句话是外婆说的。虽然过去很久了,可我也忘不了。

那是一个星期天的下午,我要出去玩跳绳,妈妈交代我一定要小心一点。跳跳杆打气筒一样,是爸爸给我买的,我很喜欢它,之前已经玩过许多次了。

等电梯的时候,我在楼梯口就跳了起来。妈妈说这里铺着光滑的地板砖,不能在这儿跳,很危险。可我满不在乎,我正得意忘形的时候,跳跳杆的下端猛地向一边歪去,我失去了平衡,一下子重重地摔在地上。顿时,我的腿像摔断了一样,生疼生疼的,眼泪像断了线的珠子啪嗒啪嗒地往下掉。

“快来啊,妈妈,姐姐摔倒了!”妹妹惊慌道。妈妈打开门,气恼又心疼地说:“不让你在这儿跳,就是不听,在这儿摔一跤可不得了。”妈妈搀扶着想

让我起来,可我疼得站不起来。等了好大一会儿,妈妈和外婆才把我抱到屋里。还好,没有骨折。外婆给我涂了活络油,边按摩边说:“不听老人言,吃亏在眼前。你妈那都是为了你好,不听,吃亏了吧。”之后一个星期,我走路都一瘸一拐的。

后来,我仔细琢磨外婆的话,“不听老人言,吃亏在眼前”。虽然简单朴实,但是讲了一个真理。长辈的教导都是他们在生活中积累的经验,听长辈的话,能让我们少走弯路,少吃苦头。

(点评:文章讲了由于自己不听妈妈的叮嘱而摔伤腿的故事。这件事虽然是生活中的一件小事,但是作者却写得很吸引人。作者把人物的动作、心理活动、语言交织起来写,使情节过渡自然。结尾用外婆对作者的教诲点明中心,升华了文章主题。 指导老师 陈惠平)

家乡的桥

□五(一)班 王靖雯

我的家在南阳,那里有一座南阳桥,在我心里,它是最美的,因为它带给我们方便和快捷。

在远处看,南阳桥有八个精美别致的云形观型台,桥长四百三十米,还有五个弧形的桥拱连在一起,就像一条波浪横穿桥面。

走近些看,桥上车水马龙,有叫卖声,有鸣笛声……再往河面上看,河水非常清澈,静静的河面上飘着两三只小船,白河岸边,花木葱葱,绿柳依依构成了一幅美丽的画卷,太美了!

白河的夜景就更美了!一盏盏霓虹灯亮了,映在水中,好像一道美丽的彩虹,微风一吹,又像仙女舞动的飘带,渐渐飘向远方,再加上那五个弧形桥拱的小彩灯,把漆黑的河水装扮成了如梦如幻的小世界,真是太美了!

我爱我的家乡—南阳,但我更爱家乡的桥—南阳桥!

(点评:小作者通过认真细致的观察,写清了桥的样子和功能,并通过丰富的想象,生动的语言,突出了桥带给人们的方便和美,条理清晰,过渡自然。 指导老师 赵猛)

水果大餐

□四(四)班 李继欢

今天是爸爸的生日,我想送他一个特殊的生日礼物。

忽然,我看到桌子上的水果,心生一计,做水果大餐吧!说干就干,我想爸爸爱吃苹果,妈妈说雪梨布丁也不错,我爱吃那个月亮一样的香蕉,姐姐爱吃喝鲜榨橙汁,于是我拿了两个苹果、雪梨、香蕉和柠檬。

我开始做水果沙拉了,平时看见刀都躲得远远的,现在让我拿刀切苹果,心里有点退缩,妈妈看我有点犹豫不决,就说:“孩子,你还小,我来帮你削苹果。”我像看到救星一样。妈妈不一会儿就把苹果削完递给了我。把苹果还有雪梨和柠檬切好放进模具里,最后把牛奶倒进去,放进冰箱。大功告成!只用等上两个小时就可以啦。

然后我去把榨汁机取了出来,把切好的柠檬放进去。不一会柠檬汁就打好了。把水果放进盘子里,用苹果做眼睛,香蕉做鼻子,橘子做眉毛,香蕉做嘴。一个可爱的笑脸沙拉就做好了!时间也差不多了,我把水果端上桌,水果大餐就大功告成啦!

中午,爸爸回来了,看着一桌子美食,特别高兴,爸爸开心地表扬我:“真了不起啊!我儿子真能干!”我笑嘻嘻的说:“爸爸,快尝尝吧!”老爸尝了一口,赞不绝口。

通过这次水果大餐,我觉得劳动最快乐,劳动的果实最甜蜜。今后我要多劳动,做力所能及的事。

(点评:小作者通过给爸爸做水果大餐,收获了快乐,表达了自己的真情实感。 指导老师 郭爱月)

《开学第一课》观后感

□四(四)班 宋心怡

今天我观看了《开学第一课》,主持人向我们讲述了一个个生动的故事,以寓教于乐的方式展现了“中华骄傲”这一主题。

首先,由吴磊演唱《第一课》,《梦想开始的地方》开场,伴随着优美的音乐和充满青春活力的舞蹈,朝气蓬勃、充满自信的青春风采展现在每个青少年的身上,也把我们引入了下面精彩的节目。

第一课是“字以溯源”,王宁老师向我们介绍了汉字的魅力。而后的“武以振魂”告诉了我们少年智则国智,少年强则国强。第三部分是“棋以明智”,从“文以载道”、“丝绸之路”中感受到古典文化之美,告诉我们中华文化已经走出了国门。

我印象最深的是第三部分“棋以明智”。来自中国的围棋世界冠军柯洁讲述了自己和机器人阿尔法围棋的比拼。虽然自己失败了,但自己绝不会气馁,因为科技进步的推动者是人类。钢琴小达人李俊杰和来自意大利的机器人藏在幕后,共弹一首曲子。虽然弹奏的都很优美,但我们还是听出来了差异,因为机器人靠的是人们设定的程序,而人类的弹奏则融入了情感。最后,国际著名钢琴演奏家郎朗和徐子帆联手机器人特融为一体表演了歌曲《彩云追月》,歌声婉转动听,把我们带进了真实的境地。

两个小时的节目在不知不觉中结束,而我心中的骄傲和自豪却挥之不去,我在内心呐喊:为中国的文化大放光彩而努力吧!每一位中华儿女都会不忘初心,共同开辟未来。

(点评:文笔生动具体,详略得当,中心明确,通过看节目收获了丰富的知识,开阔了眼界,表达了自己对祖国的热爱。 指导老师 郭爱月)

