



农村题材电视剧《青恋》央视热播

青山绿水里，有回得去的故乡



一提到农村题材剧，大多数人的第一反应都是质朴、散发着泥土味儿，与青春、时尚等词毫不搭界。但正在央视一套热播的《青恋》，打破了这一刻板成见。在这部反映新时代年轻人农村创业的电视剧中，既没有花棉袄和黄土地，也没有佝偻背的老村长和多嘴的邻家媳妇，映入眼帘的是田园诗般的江南美景和充满时尚感的新农民。

12年前“绿水青山就是金山银山”的科学论断首次被提出，作为党的十九大献礼剧《青恋》的故事正是在受益于此的浙江新农村展开。青山绿水里，有回得去的故乡。

“土”味淡 新农村今非昔比

电视剧《青恋》中，有一个云舍村，坐落在青山绿水之畔，村民们住着独栋小楼房，这与过去人们对农村“土”的印象大相径庭。剧中所展现的，正是如今浙江新农村真实的场景。近几年来，在“两山理论”指导下，浙江在美丽乡村建设方面取得了巨大成果，农民生活发生了翻天覆地的变化。农民们“靠山吃山靠水吃水”，有的经营起农家乐，有的销售新鲜无污染的农副产品，通过互联网电商，不愁客源不愁销路。

在《青恋》导演马进看来，如果说中国经济经历了三个发展阶段的话，观众会在这部剧中看到这三个过程。“我把它定义为1.0、2.0、3.0，剧中最终呈现的是经济发展的3.0版本，也就是绿色经济。”马进坦言，在

工业化建设过程中，很多乡村变得荒芜，不少人为此痛心疾首。“故乡回不去了。”这部剧的内涵，隐含着一种最大的希冀，就是希望家乡能成为留住、回得去的家乡。

为了向观众呈现出浙江的“绿水青山”，《青恋》制作团队选择了比较有代表性的“中国美丽乡村”发源地安吉县，以及旅游名胜莫干山的所在县——德清作为取景地。这两地除了拥有江南秀丽的山水田园风光，生态环境保护的概念也已家喻户晓。这个题材在这个时间做是非常合适的：一方面反映出浙江新农村建设的变革；另一方面，如今现代剧的各种类型都已经非常套路化，新农村、新农民形象为电视剧创作提供了新颖的视角，能令观众耳目一新。该剧出品人倪政伟说。

角色真 观众不接受喊口号

看过《青恋》的观众，除了感慨剧中景致的“养眼”，还被剧中三类新时代年轻农民的鲜活形象打动。男主角林深（郭京飞饰）代表的是“回得来”的一类人，他原本在上海开办设计公司，在机缘巧合下回到家乡，带领云舍村人谋求生态创业致富路。沈晓（车晓饰）是第二类“留得住”的人，在大都市里每日奔波的她，前往云舍村散心、调研，在这里她找到浮华背后的宁静。姚新竹（尤靖茹饰）则是第三类“出得去”的人，她原本在云溪镇担任宣传干事，离开家乡出国游学，最终游学归来，投入到家乡新农村建设中。

事实上《青恋》一开机，导演马进就和其他主创达成共识：放弃传统的喊口号、高大全的方式，讲一个轻松喜感又可以回味的好故事，把“绿水青山就是金山银山”用一种润物无声的方式植入到剧中。他直言：“喊口号很容易，但观众不易接受，

高级主旋律作品的做法，是通过人物关系、情节结构本身去表达，而不是机械地喊口号。”为了使剧中角色和故事更加真实，主创团队走访了多位美丽乡村建设的成功人士，并深入几十个乡镇去采风，记录下了几十万字的采访资料，《青恋》中的角色都由这些人物的真实经历改编而成。

角色的浙江味道，体现在诸多细节中。细心的观众发现《青恋》的主演都操着一口平仄不分的“浙江普通话”。马进透露，该剧的众主演中，除了何赛飞，几乎都出生在北方，正因如此，他们提前体验生活，熟悉当地人的生活习惯、动作习惯、语言特色，努力贴近原型。让他印象深刻的还有“老戏骨”何赛飞为了角色而主动“扮丑”。为了真实体现农妇经过暴晒的皮肤，何赛飞要求化妆的时候加上雀斑，为了更有农村妇女生活的烙印，她还特地穿上短筒尼龙袜。

时间紧 剧本第五稿推倒重来

《青恋》能顺利在党的十九大开幕日开播，用马进的话说，简直是“险中求生”。一般电视剧的制作周期为一年到一年半，但《青恋》只用了105天，马进笑言：“这部剧的制作时间太仓促了，如果时间充裕的话，这部剧可以呈现得更好。”

《青恋》创作的过程，堪称和时间赛跑，整个过程可谓磨难不断。第一个磨难，是剧本。今年夏天，当剧本的创作进行到第五稿的时候，马进第一次来到安吉，复景完之后，他觉得剧本的故事跟环境格格不入，因为那还是一个北方的故事，于是宣布推倒重来。如今回忆起来，马进感慨：“第五稿出来的时候已经有九集了，但好剧一定是故事、人和自然环境融为一体，所以我们忍痛放弃了还不错的第五稿。”

今年9月《青恋》还在紧张拍摄中，当

10月18日召开党的十九大一发布，剧组的每一位工作人员都感到更紧张了。马进说：“原本大家预计大会在11月中旬召开，如今提前一个月召开，相当于砍掉了一个月的制作周期。”在加快进度后，《青恋》于10月3日停机，10月7日全剧精编定稿，10月10日送审，最终在10月18日开播。而原本35集的体量，被删到了26集。

尽管制作时间紧张，但《青恋》最后呈现的水准，以及开播后较高的收视率，还是令马进感到很欣慰。他认为，我国的农村题材剧长期以来是建立在北方语境下的，比如东北的、陕北的等，南方农村题材一直没有建立起一个有意味的、令人信服的话语体系，这是中国目前农村题材电视剧的一个缺憾，而《青恋》恰好弥补了这一电视剧创作领域的空白。①3（据《北京日报》）



第30届东京电影节开幕

《暴雪将至》角逐金麒麟

第30届东京国际电影节25日在东京开幕，包括中国电影《暴雪将至》在内的15部影片将角逐电影节最佳影片金麒麟奖。

据组委会介绍，入围影片来自88个国家和地区的1538部作品中选出。由青年导演董越执导的犯罪悬疑电影《暴雪将至》是本届电影节唯一入围竞赛单元的华语电影。中国演员、导演赵薇将担任电影节竞赛单元评委。

《暴雪将至》讲述了上世纪90年代，一名满怀雄心壮志的编外协查人员寻找一起连环杀人案凶手的故事，影片融合了悬疑、犯罪等类型片元素。该片制片人肖乾操在接受记者采访时说：“作为导演的处女作能进东京电影节的主竞赛单元，这不仅是对导演、更是对青年电影人极大的鼓励，希望以后可以制作出更多优秀的影片带给观众。”

其他入围本届电影节竞赛单元的影片包括日本影片《不想恋爱》、德国影片《忘记尼克》和马来西亚影片《阿奇洛》等。

第30届东京国际电影节于10月25日至11月3日举行，其间将展映200多部来自世界各地的影片。日本影片《钢之炼金术师》将作为开幕片展映，闭幕片则为美国纪录片《难以忽视的真相2》。

此外，为了庆祝东京国际电影节30周年，由陈凯歌执导的中日合拍电影《妖猫传》也将作为开幕特别影片进行展映。①3（据新华社）



赵薇担任评委

《半生缘》中饰演顾曼璐

刘嘉玲回归荧屏



自电视剧《半生缘》对外公布郭元畅、蒋欣分别饰演沈世钧和顾曼桢之后，对于谁将出演顾曼璐的疑团在网上迟迟未见定论。近日备受关注的“姐姐”终于揭开庐山真面目，饰演曼璐去，原来是她——刘嘉玲。此次在《半生缘》中，刘嘉玲饰演的角色既是错入风尘的舞女，也是为家庭所牺牲的长姐，性格泼辣霸道，但结局也苍凉凄楚。作为张爱玲笔下女性悲剧的代表人物，实力派女演员刘嘉玲的加盟无疑让观众吃下了一颗“定心丸”。据悉，刘嘉玲现已入组，正全身心地投入到《半生缘》紧张的拍摄当中。

刘嘉玲演绎自己的顾曼璐

作为殿堂级女演员，回顾香港电影的黄金时代，刘嘉玲绝对是不缺少的代表性人物。她曾主演的电影《阿飞正传》《东成西就》《东邪西毒》《大内密探零零发》等都是不可多得的好片。即使同时期的女演员纷纷息影，刘嘉玲依然不断带给观众们优秀的作品《无间道2》《让子弹飞》《好奇害死猫》《狄仁杰》系列等，其精湛的演技获得业内外一致的好评。

此次出演新版《半生缘》，可以说刘嘉玲多年后真正意义上回

归电视荧屏的首部作品。面对“翻拍经典”等诸多争议，刘嘉玲显得颇为坦然：“对于我来说，接一个角色最重要的是我喜欢那个故事或者是那个角色，别人演的我也会去看。但我相信我演的那个曼璐是刘嘉玲演绎出来的那个曼璐，每个人都有不同的味道。”如此霸气的宣言，令人不禁有理由相信，这个早已是金像奖、金鸡奖加持的资深女演员，无论从演技外形，抑或说个性来说，都是顾曼璐的不二人选。

制片方三顾茅庐力邀刘嘉玲

早在出演顾曼璐之前，刘嘉玲便与《半生缘》结下过不解之缘，并曾在参演的电影中反复吟诵原著《半生缘》的经典语录。此次为了邀请刘嘉玲，制片方也是三顾茅庐，多次飞往香港与刘嘉玲相互了解、沟通剧本。制片方表示，能够邀请到刘嘉玲一起再度演绎《半生缘》，共同致敬张爱玲，感恩一切都是最好的安排。”

值得一提的是，此次拍摄电视剧《半生缘》刘嘉玲特意为其腾出了整个档期，可见对顾曼璐这一角色的重视程度。刘嘉玲表示，希望能够通过这样一部精品之作，为自己的演员生涯留下浓墨重彩的一笔。相信她这份对演艺事业的高标准、严要求的气性，定将为电视荧屏创造出一个新的经典。①3（据新华社）

国内首部反诈骗题材电影定档

国内首部反诈骗题材电影《巨额来电》将在12月8日公映。

导演彭顺表示，拍摄这部电影的初衷，就是希望让更多的观众了解电信诈骗的手法。《巨额来电》由陈学冬、张孝全、桂纶镁和蒋梦婕等主演，故事取材于真实的公安部备案案件。我很感谢公安部，他们愿意把真实的案件给我们做创作参考。”彭顺还透露，剧组还1比1搭建了反诈骗中心，我们就是要让观众有最真实的体验，让他们感受到反诈骗并不是一件很容易的事情，这不但需要警方努力，更需要普通群众警惕性和自觉性的提高。”

在发布会现场，陈学冬、张孝全、桂纶镁、蒋梦婕四位主演扮成自己的角色进行了一场“诈骗与反诈骗”宣讲。片中民警丁小田的扮演者陈学冬一语戳破诈骗集团的伎俩：“其实他们并不是什么跨国集团，而是由卡头、菜商、车手、水房四个违法供应商组成的非法产业链。”随后片中卧底丁小田的扮演者蒋梦婕列举了“假冒熟人诈骗”“校园贷”和“保健品诈骗”三个典型诈骗手段并为大家一一讲解，她提醒，遇到诈骗一定要保持冷静，不要轻信陌生人来电”。①3（据《北京晚报》）

章子怡加盟《演员的诞生》

担任演技导师

大型演员励志成长真人秀《演员的诞生》即将开播，章子怡加盟坐镇导师成为最大看点。第一期节目中，表演嘉宾任嘉伦、郑爽将现场进行演技PK，重现导师章子怡代表作《我的父亲母亲》中的经典片段。

在《演员的诞生》第一期的舞台上，青年演员任嘉伦和郑爽作为表演嘉宾登台，重新演绎了导师章子怡的首部电影作品《我的父亲母亲》片段。

虽然挑战嘉宾也经过了精心准备，舞台呈现也极尽唯美，但现场表演中还是看得出嘉宾们的紧张。导师们要求增加的临场发挥环节，对任嘉伦和郑爽也是不小的挑战。任嘉伦和郑爽都是当下炙手可热的年

轻演员，集众多关注于一身的流量担当，但站在《演员的诞生》舞台上，章子怡一视同仁，点评丝毫不留情面。章子怡作为导师，对他们表现中的问题一针见血，评价非常专业直接。两位当红的新生代演员，也在节目里首次被导师们淘汰。章子怡还现场“手撕”观点不同的刘烨，令节目的火药味儿再度升级。

但章子怡对嘉宾们也不吝褒奖，给予的走心点评与指导，更是引发现场阵阵掌声。观众们直言，专业又耿直的章子怡绝对是这个节目的良心！

《演员的诞生》将于10月28日起每周六晚十点在浙江卫视与观众见面。①3（据新华社）

