

漫画 2004 年完结版内容被编入 电影版也在计划中

# 十六年后重拍 柴智屏为《流星花园》 添“结局”

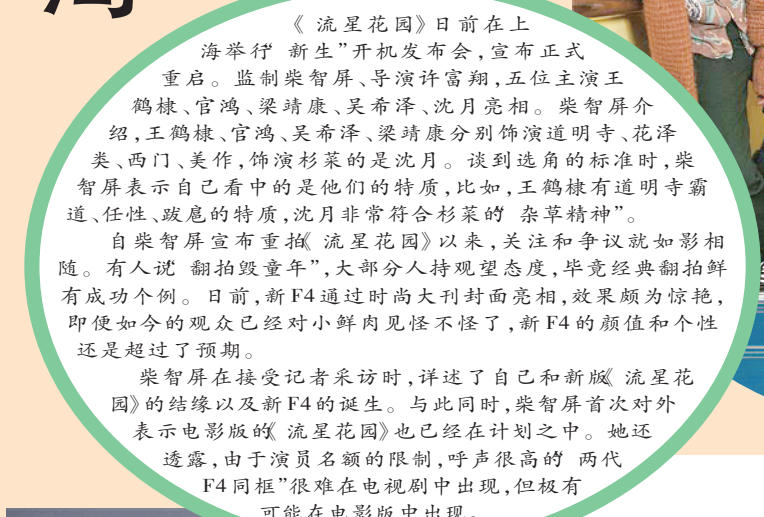
### 忆老版 最大遗憾是钱太少没结局

16年前的《流星花园》，不仅是一代人的经典回忆，也是柴智屏的美好回忆。柴智屏在采访中袒露自己对当年的《流星花园》感情很深。“一想到要去亲手挑战自己曾经缔造的经典，心里有两万个不愿意。”柴智屏表示，其实当初制作完之后并没有去回味老版本，而是在考虑制作新版本之时，才重新把16年前自己的作品拿出来看。

“现在重新看当年的《流星花园》，我还是觉得很好看。感慨当年自己有一种初生牛犊不怕虎的冲劲和傻气，带着一部全是新人班底的时装剧，杀到了亚洲十三个国家和地区，这个成绩至今都没有超越。”

当年F4的巨大成功，柴智屏回想起来依然历历在目。柴智屏透露因为台湾电视剧的制作流程，在老版《流星花园》拍到第四、第五集的时候就已经开始播出了，所以F4和大S并没有意识到自己当初有多么受欢迎。“我们都是在剧组里想着赶紧把戏做好，完全没有精力，也没有意识到这部剧有多么受欢迎。”直到后来F4受邀参加电影首映礼亮相的时候，柴智屏和F4才意识到，当年引发了多么轰动的效应。“戏院整个爆满，热情的粉丝们甚至把舞台都挤垮了，我们才意识到《流星花园》有多红。”

即使有如此之大的成功，柴智屏依然觉得当年的剧集有很多遗憾，其中最大的一个遗憾就是穷。我们的经费很紧缺，所以原作漫画里很多经典的海外场景，以及很大的心动场面，都没有办法还原。”与此同时，柴智屏觉得当年没有《流星花园》系列一个完整的结尾，也是一个很大的遗憾。《花样男子》的漫画是在2004年完结的，所以其实当年的《流星花园》故事没有讲完。这一直是我的一个遗憾，现在终于可以补上了。”



### 聊新版 新F4更注重个人特质



此次翻拍，柴智屏称得到了原作者神尾叶子的认可。“五年前其实就有想法，但是原作者以及出版社一直都不愿意给改编授权。后来我的朋友去日本洽谈版权时，原作者神尾叶子听说是由柴智屏来做，才有了这一次的《流星花园》。”虽然在《流星花园》之后，日本版、韩国版以及各个衍生版本五花八门，但都遭到了不和谐的声音，也让观众对于《流星花园》这一作品的再度演绎挑剔了不少。对此，柴智屏深有体会，也觉得那是对自己的一个挑战。但想到95后、00后没有属于自己的《流星花园》，她想要为95后、00后打造一个年轻版本。

“刚开始的时候我的心情是抗拒的，不想去重新翻拍和制作。我也跟大家一样，不愿意毁了大家当年心目中美好的回忆。但既然缘分来了就应该去接受它，所以每天早起会觉得它是一个很好的梦。”

柴智屏表示，她也相信《流星花园》的美好是在观众心里的美好，但一定也会有一些不满意的地方。她希望新版《流星花园》能给95后、00后的朋友带来一些新的感受。“至于以前曾经很喜欢《流星花园》的朋友，如果他们愿意继续支持，我也很感谢。”

对于新版F4，柴智屏表示对他们很有信心。“当年的F4其实考虑得更多是和角色的贴合度，所以是按照角色来挑选的演员。这一次，四个孩子的特质更明显，更有个人色彩。”柴智屏透露，他们虽不是科班出身，但每个人身上都有很强烈的公众人物的属性和时代感，很讨人喜欢；导演们可能会辛苦一点，新F4演技还需要提高，但我对他们有信心。”

回忆起当年F4的初次亮相，柴智屏透露四个大男孩当时其实很羞涩，“最开始他们看到自己备受人们喜爱时有点吓坏了。但是现在的F4不会，使用社交媒体以及对于网络的熟悉，使他们能够快速适应并面对公众。”柴智屏表示不会强迫他们组成团体。“首先我一直觉得F4不是一个团体。一个团体是有共同的目标，会有不断的练习，不管是舞蹈、乐队还是演唱。但F4是戏剧产生的角色人物，可能会因为戏剧有一些活动，比如电视剧的曝光、后续的推广和宣传巡回，其他的，就看缘分了。所以我我觉得F4并不是团体，只是四个优秀的大男孩，在戏剧里聚在一起而已。”

### 新老版 两代F4同框由电影来实现



不久前，大S和周渝民就曾公开喊话表示想要加盟新版《流星花园》，周渝民还爆料自己其实最想演绎一个管家角色。不过柴智屏表示，由于这一次《流星花园》将会是一部标准国产剧，在台湾演员使用上有着明确的限制，所以很难实现“两代同框”这一粉丝愿景。“我最多只能用五个非内地演员，所以在客串这件事情上很难操作，只能将这有限的名额用在更紧要的角色上。”

不过，柴智屏表示，自己接下来会筹备《流星花园》的电影版，所以两代同框的构想可能会出现。未来电影的话就比较有机会，会邀请F4成员参与演出。“包括林志玲、喻虹渊等人，也不完全排除在外。”@4 (据北京青年报)

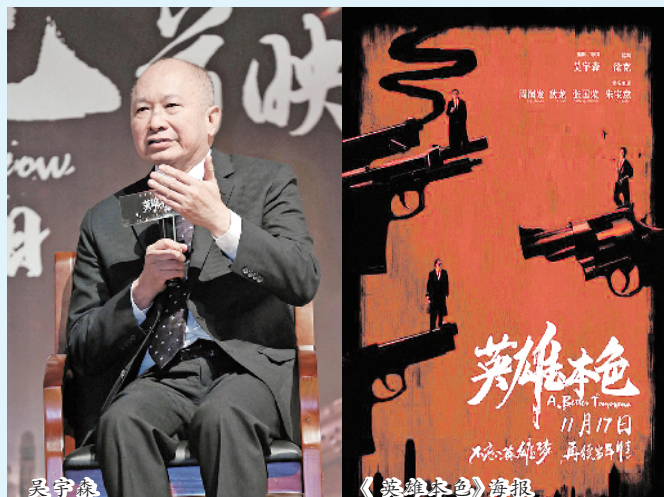
## 《国家宝藏》定档 张国立担任 001号讲解员



从早期的选秀到如今的真人秀，我国的综艺节目越发繁荣，在娱乐综艺大行其道的夹缝中，近年央视倾力打造的两档文化类节目《中国诗词大会》和《朗读者》相继出现在观众的视野中，除了收获了傲人的收视和口碑，也掀起了一阵文化类节目的热潮。面对这样的好势头，央视乘胜追击打造“记录式综艺”《国家宝藏》，并定档12月3日19时30分在央视综艺频道(CCTV-3)黄金档播出。

这档由中央电视台历时两年打造的大型文博探索节目《国家宝藏》，还未播出就吸引了不少网友的关注。节目官微日前公布张国立将担任《国家宝藏》的001号讲解员，并发布了张国立个人海报。海报中，张国立手持一只巨型毛笔，器宇轩昂地“舞”出了一条水墨龙，而龙的身体正是由将要播出的节目中呈现“国宝”的九家博物馆的剪影构成。这样极具古典韵味的创意海报不仅与节目的整体风格相得益彰，也让观众提前陷入到文化与历史的氛围当中。

## 31年后经典再现 修复版《英雄本色》首映



吴宇森携修复版电影《英雄本色》日前亮相北京首映礼，畅聊31年前电影不为人知的幕后故事。片方公布了最新致敬版海报，修复版电影将于11月17日国粤双语同步上映。

当年《英雄本色》是香港的电影黑马，票房冠军，也是吴宇森、周润发、狄龙、张国荣等人演艺生涯的转折点。此次电影《英雄本色》为经过4K技术修复版本，周润发张国荣盛世美颜完美重现，同时粤语版也为原声引进。首映礼首次曝光“致敬”版海报，黑红两色与三位主人公的心路历程相呼应。电影中，小马哥看似不羁，却有着一颗坚守的原则；豪哥作为社会大佬意图退隐，但现实却不留退路；杰仔年少轻狂，在原则和亲情里苦苦挣扎，痛苦不堪。电影中的风衣、墨镜、火柴棍成为当年年轻人竞相模仿的潮流。

说起小马哥的经典造型，吴宇森透露其实那都是周润发自己的设计，包括后来周润发与狄龙重逢的一场戏，也是发哥的创意！我们平常拍戏都是吃盒饭，有的工作人员吃一两口就丢下了，因为盒饭不会那么美味，周润发看到谁把盒饭丢下，他就拿起来吃完，叫大家不要浪费粮食，搞得大家很惭愧，从他开始大家不敢太随意了，都很珍惜盒饭。所以他把那个经验放在戏里面，他建议小马哥在吃盒饭时遇到狄龙，很辛酸的一个场景。”@4 (据广州日报)

# 寻梦环游记 “暖心”合家欢

由迪士尼影业和皮克斯联合出品的动画电影《寻梦环游记》将于11月24日在内地上映，影片入围了第90届奥斯卡最佳动画长片提名，被视作最有实力的竞争者。影片以一位追寻音乐梦想的墨西哥小男孩米格为主角，围绕家庭亲情讲述了一个十分温暖温馨的故事。比较特别的是，影片将家的概念延伸到了生者与亡者之间的联结，前半部分轻松活泼逗趣，后半部分则深情感人，是一部跨越年龄阶层的合家欢电影。影片此前在国外上映收获了不少赞誉，向来严苛的Metacritic网站给出的评分为82分，《综艺》的评分也达到了80分。



### 故事动人 爱与梦想温暖人心

《寻梦环游记》的故事以墨西哥亡灵节为背景——每年的11月1日和2日，逝者亡灵会重返世间和生者相聚，生者则会盛装打扮迎接逝者的归来。

影片中，12岁的小男孩米格热爱音乐，梦想成为歌神德拉库斯那样的偶像。他想参加音乐大赛一展身手，但由于家中早有先人因为追寻音乐梦想而抛弃了家，家族规定后人不许接近音乐，米格的吉他被奶奶摔烂，唱歌也遭到了严厉制止。于是他偷偷地从家中跑了出去，并在亡灵节这天，机缘巧合地进入亡灵世界，见到了歌神德拉库斯，也见到了家族先人。经历这次旅途后，他不仅找到了属于自己的梦想，也解开了家族的秘密，并收获了家人的理解和支持。

这是一个小男孩在家庭和追梦之间如何平衡的故事，也是一场关于爱与生死观的教育。导演李·昂克里奇说：我们想探讨家族纽带如何将我们与祖辈亲人联系在一起，也想告诉大家，在展望未来的时候，仍然应该为过去庆祝。”

### 场景绚丽 亡灵世界画面惊艳

如果感人的故事还不太能吸引你，《寻梦环游记》的画面一定会令你感到惊艳。片中呈现的亡灵世界既不黑暗也不冰冷，反而充满梦幻、浪漫和美好，高饱和色彩令人感到温暖，到处都是烟花、花瓣、音乐会……就像是一个平行世界，逝者愉快地生活在此。

影片中，连接活人世界和亡人世界的桥梁，由亮橙色花瓣铺成，视觉效果十分惊艳。亡灵节这天，先人通过系统扫描验证就能过桥回家与家人团聚，这个扫描系统类似今天的面部识别系统。如果先人的照片被家人供奉在烛台，系统就会让他通过验证；如果先人的照片没有被供奉，意味着他在活人世界被遗忘，没有人迎接他，他也无法过桥到活人世界。

### 音乐好听 墨西哥配乐有个性

《寻梦环游记》除了画面出彩之外，具有墨西哥风情的音乐也是一大亮点。我们鼓励团队保留传统的墨西哥音乐特点，也给予他们创作的自由。”主创团队如此说。

《寻梦环游记》的电影原声由作曲家迈克·吉亚奇诺创作，他曾为《飞屋环游记》作曲，并赢得奥斯卡最佳原创音乐奖。《寻梦环游记》的主题曲《请记住我》是歌神德拉库斯

## 网剧《法医秦明2》开拍 导演李爽：以内容为王



投资过亿元的国产原创网剧《法医秦明2》日前在武汉开拍。导演李爽称，该剧将秉承“内容为王”的理念，注重提升细节和品质，打造一部网剧精品。

据了解《法医秦明》是国内首部以法医为题材的网剧，讲述年轻法医秦明与助理大宝，和公安刑警一起围绕案件展开，还逐步为品质的破案过程。同时，制作品质也有更大提升。“无论是画面细节，还是后期特效，都将不同在于内容。编剧秦明具备医学和法学专业教育背景，在法医领域有一定经验。剧本构思源自现实，故事短小不拖沓，逻辑合情合理，情节环环相扣。

自2016年在网络上播出以来，《法医秦明》受到网民关注，累计播放量突破16亿次。

据李爽介绍，续集的投资超过1亿元，将继续发挥内容的优势，围绕案件展开，还逐步为品质的破案过程。同时，制作品质也有更大提升。“无论是画面细节，还是后期特效，都将不同在于内容。编剧秦明具备医学和法学专业教育背景，在法医领域有一定经验。剧本构思源自现实，故事短小不拖沓，逻辑合情合理，情节环环相扣。

@4 (据新华网)