

二月河在人民日报海外版刊发书评 历史小说名家力撰《张三丰》

本报讯(记者周若愚)日前,著名作家二月河在人民日报海外版发表书评文《还原真实的张三丰》,称赞南阳一作家创作的《张三丰》是“一部好看的书,引人入胜的书,教化众生开启智慧的书”。

物:说话含蓄,风趣幽默,往往以童真般的言行,出人意料地解决了不可思议的难题,显示出巨大的神通和高超的本领,似疯似痴中隐藏着无限的机智。

为创作《张三丰》一书,陈春建曾沿着张三丰的足迹,遍历辽滇鄂等地,采访了大量的道人和民间老艺人,收集了大量的素材,翻阅了大量的史料。二月河在介绍陈春建这段创作经历时,称他“怀着一种使命感”。

近年来,歌唱浙川好山、好水、好人的词、曲越来越多—— “愿家乡乘着歌声的翅膀”

通讯员 李雪山 靳丹浙

日前,“唱支村歌给党听”第九届全国村歌大赛组委会传来喜讯,由浙川词曲家耿长生、王雅作词谱曲的歌曲《渠首人家》光荣入围。这是该歌曲在荣获河南省网络精品创作“七个一”工程奖的基础上,获得的又一项殊荣。

近年来,浙川县借助悠久丰富的非遗项目、民间民俗、水文化、旅游文化等资源以及南水北调中线渠首所在地特殊的区位优势,组织广大文艺工作者“出作品、出精品”,在词曲创作中取得了丰硕成果。

“近五年以来,我的家乡发生了翻天覆地的变化,各方面的发展都令人惊喜。我再也按捺不住激动的心情,就一气呵成写出了《西黄好风光》,找人谱成曲,让大家来传唱,讴歌家乡的新变化!”该歌词创作者那健民谈起当初的创作感受至今还激动万分。



前进》等歌曲表达了对党和祖国的无限热爱。去年10月份,该县教育系统又启动了校歌创作活动,共征集到优秀校歌60余首。一大批展现浙川地域特色、行业特点、精神风貌的词曲精品精彩呈现,词曲创作呈井喷之势。

浙川县高度重视精神文明建设,从政策、资金各个层面对词曲精品创作给予支持、激励和保障,每年都积极组织词曲精品参与全国、省“五个一工程”和重大赛事活动,对获奖作品进行隆重表彰。同时,充分利用浙川县音乐家协会的“桥梁、纽带、协调”作用,积极为会员搭建展示自我、相互交流、共同提高、取长补短的平台。

岗”为主题的“庆祖国华诞 喜迎十九大 唱响浙川美”原创歌曲展演大赛,各乡镇街道、公安、教育、卫生、林业、移民、农信、电力等近40个单位组织代表参加。去年10月初,浙川县音乐家协会又参与组织了该县举办的第二届青年歌手大赛,城乡170多名歌唱爱好者参加,目前决赛正在筹备中。去年秋以来,该县教育系统还在全县中小小学校举办《堂堂正正一辈子》歌唱展演活动,培养青少年学生的音乐素养和兴趣爱好。

该县以音乐家协会为平台,定期组织会员采风创作,召开词曲创作研讨会,提高全县文艺工作者的词曲创作水平。在协会的激发带动下,田野、周华瑞、陈黎、王雅、耿长生、吴浩雨、王剑钟、那健民、小飞等一大批词曲创作人崭露头角、快速成长,作品在各种比赛中频频获奖。

“今后我还要创作更多的歌颂美丽乡村、展现发展新貌的词曲作品,积极参加国家省市各种赛事活动,通过歌曲的形式积极向外界推介浙川、宣传浙川,力争让更多的外地人都来传唱浙川歌、体验浙川美。”浙川县音乐家协会副主席、词曲创作家陈黎坚定表示。

百年草编精巧手工 方城县小史店镇草编作为一项民间手工艺,已有相当长的历史。如今,这项传统手工艺入选我市非物质文化遗产名录。

据老艺人介绍,小史店镇草编的起始年代已无从考证,据传该镇的刘洼村于清代初期草编就有一定的规模,当时家家户户都会草编技艺,这也是该村的主要经济来源,当年编织的范围相当广泛,包括凉帽、草蓆子、麦蓆子、竹篮、凉蓆、蓆席等。小史店镇草编虽具有群体传播性质,但只在本村内传播,并世代传承,历史线索较为清晰,传承有序。

方城县文化馆负责人告诉记者,小史店镇政府已经出台优惠政策,鼓励刘洼村村民参与到草编工艺制作当中,同时该村已成立村组合作社,使草编制作形成产业化、规模化、产销一体化的格局。

本版编辑 赵林蔚

推新作 融乡情眷恋

作词谱曲写家乡,说到初衷,很多人表示:愿家乡乘着歌声的翅膀,愿更多人了解浙川。

捧大奖 为家乡代言

该县以音乐家协会为平台,定期组织会员采风创作,召开词曲创作研讨会,提高全县文艺工作者的词曲创作水平。

通讯员 李雪山 靳丹浙 摄

人文资讯 校内校外齐发力 黄发垂髫同提笔 百余篇古体诗词颂古校

本报讯(记者周若愚)绿叶万枝拥翠蕊,浮香千朵斗芳菲。这是南阳市第六小学一学生创作的诗句,从一个侧面展现了该校书香诗韵校园建设的丰硕成果。

盖各个年龄段,既有出生于上世纪二三十年代的老干部、中年作者,也有青年教师和小学生;征集作品也被业内人士认为“体现了南阳古诗词创作现状和整体水准”。

近年来,内乡县衙坚持“文化+旅游”同行,保护与开发并重”的指导思想,把人文景观变为静为动,先后推出60余个单体陈列展览,展出面积达6500平方米。

童声讲故事 清脆又动听 我市举办第四届少儿故事大赛

本报讯(记者周若愚)我市第四届少儿故事大赛日前完美收官,来自西峡的单靖棋等夺取大赛一等奖。

县市区层层选拔,共有61组百名选手过关斩将,登上复赛舞台。较之往年,本届选手所讲故事更加注重原创和情节,在内容和表现形式上也有不同程度创新。

经过激烈角逐,单靖棋,王琬琳,刘梓麟、马研馨、宋若溪、张语萌、黄浩祖、支启蒙、王好雨等五组小选手技高一筹,最终拿下大赛一等奖;其余二三等奖项分别由25组选手获得。

三弦书普查结束 传统非遗亟待传承

本报讯(记者王鸿洋)1月17日,历时10个月的国家级非物质文化遗产三弦书普查工作结束,在普查工作结项评审会上,大家一致认为三弦书传承保护工作不容乐观。

此次普查活动由市说唱团承担主要工作。10个月来,剧团行程7600多公里,采集组的工作人员对我市各地的三弦书艺人进行了全面普查,走访了各地演出团体和民间三弦书说唱艺人。

了大量来源于民间的三弦书原生态唱腔和唱词,采集音像资料3500分钟。经过10个月的普查工作,最终结果不容乐观,目前我市会唱三弦书的艺人仅余48人。

古镇古诗交相辉映,南阳众诗人—— 冬天在古镇读诗

本报记者 曾碧娟

雪已住,天已晴。蓝天下,山陕会馆的屋脊被积雪掩映,青灰色的砖瓦和飞檐从白雪中半露出俏色,如同水墨画。

1月13日上午,由社旗县文联主办的“冬天在古镇读诗(第一季)”活动在赊店古镇成功举办,吸引了南阳众多诗人文友及文学爱好者参加。

激情饱满、如同号角的诗歌奏响了开篇“颂歌——献给十九大”。在第二篇“诗歌——伟大传承”中,社旗县中华国学的孩子们诵读《笠翁对韵》,用清脆的童声读出古韵古风。

物:说话含蓄,风趣幽默,往往以童真般的言行,出人意料地解决了不可思议的难题,显示出巨大的神通和高超的本领,似疯似痴中隐藏着无限的机智。

朗读表演间隙,主办方还穿插了绘画、舞蹈、演唱等传统节目,使整台诗会高雅而不沉闷,沉静而又灵动,让人沉醉。

下午,诗人们相继参观了山陕会馆、明清一条街和赊店古城墙等社旗的标志性景观。古镇美景如同诗画,游览中,诗人们热情不散,尚未返程,诗意又起,纷纷吟诗作赋,纪念此行,并期待下一次的碰撞。

装修不花口袋钱 品质第一赚口碑

本报(记者曾碧娟)设计免费了,其他费用呢?自从上周五本报刊出与福建碧水蓝天装饰征集12套样板房消息以来,咨询不断,已有4位业主选择并签约,大家关心的问题也越来越深入。

牌。福建碧水蓝天秉承15年装修技术,连续9年获福州前十强的工匠精神,一定做真材实料、健康环保、艺术至上的装修工程。

“今后我还要创作更多的歌颂美丽乡村、展现发展新貌的词曲作品,积极参加国家省市各种赛事活动,通过歌曲的形式积极向外界推介浙川、宣传浙川,力争让更多的外地人都来传唱浙川歌、体验浙川美。”

新年伊始,福建碧水蓝天装饰携手建设银行进驻南阳,与本报一起,寻找12套样板间,提供零利率装修贷款,让您不花口袋钱,要的是初入市场的口碑。

内乡县衙博物馆 创新形式 发挥社会教育功能

王燕争

内乡县衙自1984年对外开放以来,在教育形式上积极探索创新,始终走在时代的最前沿,以丰富的文化内涵和形式新颖的陈列展览,先后获得河南省廉政教育基地、河南省文博系统优秀爱国主义教育基地、河南省社会科学普及基地和南阳市社会科学普及基地等一系列荣誉。

利用传统节日,积极开展丰富多彩活动让社会大众了解博物馆、走进博物馆、热爱博物馆,内乡县衙先后拍摄了电影《五品县令》、微电影《衙门背后的故事》和《官德启示录之魂游南阳》等影视作品;建设官德感应4D影院,集互动观赏性、科学性教育性为一体,以强烈视觉冲击力和艺术感染力展现内乡县衙700余年的沧桑历史与发展变化。

近年来,内乡县衙坚持“文化+旅游”同行,保护与开发并重”的指导思想,把人文景观变为静为动,先后推出60余个单体陈列展览,展出面积达6500平方米。

内乡县衙在利用景区主要教育场所的基础上,通过临时展览进校园、进社区,并走出去举办展览等形式,更好发挥博物馆的社会教育功能,内乡县衙正不断创新以独特的方式展现无穷魅力,更好服务社会大众。

解读内乡县衙 144 内乡县衙微信公众号 本栏目由内乡县衙博物馆联办