



捕捉身边点滴事 抒写生活真善美

——小记者优秀作文选登(市第十五小学专号)

学做牛排

五(五)班 张琪杭

在成长的道路上,我学会的劳动技能不计其数。唯独我第一次学做饭的经历让我记忆犹新。

我最喜欢煎牛排了。首先我撕开牛排的包装,把调料放在一边,打开电饼铛电源开关,然后倒了一点花生油,把牛排放入锅里,拿起一把木铲,开始煎牛排。突然,妈妈对我大声喊:“孩子,不能那样做,必须先解冻才行!”我又把牛排拿出来,在微波炉里解冻了十五分钟,这才开始煎起来,我两分钟翻一面,想着马上可以吃到我亲手做的香喷喷的牛排,正洋洋得意之时,油花儿溅到了我的手上,顿时疼得我汗毛都竖起来了,疼痛的浪花

不停地冲刷着我的伤口,头顶直冒冷汗。过了一会儿,手背红了一片,我用冷水冲一冲,继续翻着牛排。不一会儿,只听“嗞”的一声,电饼铛的指示灯也熄灭了,两个金灿灿、又大又圆、冒着喷喷香的牛排煎好了,我把牛排夹到盘子里,端上了餐桌,涂上了沁人心脾的牛排酱。

品尝着自己做的香喷喷的牛排,我终于明白了自理的真正含义,肥嫩的牛排被煎得焦黄脆嫩,浓香的汁液包裹在周围,在灯光下泛出点点的油光,扑鼻的香味阵阵而来。

(点评:本文中心明确,条理清晰,语言流畅。指导老师 刘勤)

一个有尊严的人

五(三)班 陈奕霖

席勒曾经说过:“不会尊重别人的人,别人也不会尊重他。”我就见过一位有尊严的老奶奶。

放学的路上,经常见到路边有一位老奶奶,推着一辆破旧的三轮车,卖针织手套和帽子。我打量着老奶奶——她满头白发,鼻尖上挂着老花镜,她做出的东西小巧精致,质量好价格便宜,买的人非常多。

下着雪,我去给弟弟买手套,见她打着伞,依旧在路边卖东西。“奶奶,这双手套多少钱?”奶奶笑着说:“15元,里面还缝着棉呢,可暖和了!”起身抖了抖伞上的雪,我突然发现这位老奶奶竟是个“小矮人”,她走路一摇一摆的,艰难地摆着货物。

这位奶奶原本可以享受国家的经济补助,或者和儿女一起度过晚年,但她不靠别人,却凭着自己的双手,养活自己。这种品质是多么难得呀!我买了好几双手套和一只毛线织的小兔子,但我并没有要回零钱。刚走了几步,那位奶奶一晃一晃地跑了过来,说:“孩子,找你的2元,拿好!”天并不暖和,奶奶脸上却汗流浹浹的。

今天,你可以跪倒在地,你失去的就是整个人生;今天,你昂着高贵的头,你为自己赢得的就是尊严!

(点评:小作者善于观察生活,选材以小见大,善于突出细节,体现了尊严的可贵。指导老师 王燕)

我爱读书

五(三)班 魏子景

书,像一汪泉水,滋润我们心中干涸的土地;书,像一丝阳光,照亮我们心中的黑暗;书,也像一节蜡烛,指引我们前进的方向……

打开一本书,就好像阵阵春风扑面而来,就好像蒙蒙杏花雨从天而降,似浩浩竹林带给你的轻松与快感。

小时候,我喜欢听妈妈讲故事,后来,我忍不住想知道书以后的情节,便一知半解地拿起连环画看起来。上小学后,那些精美的连环画满足不了我心中的要求,我发现图书馆里的书极为丰富。那孙悟空护唐僧西天取经的故事,一次次的挫折与磨难扣人心弦。

如今,我已是高年级的学生了,读书更多了,书中曲折、神奇的情节把我深深吸引。我与孙悟空一起战魔降妖,与黄盖一起火烧赤

壁,与武松一起打虎,与刘姥姥一起观赏大观园。

我爱读书,生活因读书而精彩,当我灰心丧气时,是书教会我“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”。当我与朋友惜别时,是书告诉我“海内存知己,天涯若比邻”。当我想放弃时,是书告诉我“天下兴亡,匹夫有责”。是书让我知道李白“天生我才必有用,千金散尽还复来”的傲骨;书让我感受“明月松间照,清泉石上流”的山林静幽……

高尔基说过:“书是人类进步的阶梯”。让我们在书的阶梯上留下我们读书的足迹!

(点评:本文以时间为序,回忆了自己读书的经历,满满的收获,阅读的喜悦渗透于字里行间。指导老师 王燕)

春景

五(七)班 魏禾园

冰雪消融,春回大地,太阳光芒四射,温暖人心。

春,是一幅浸染着生命之色的画布。新绿,嫩绿,鲜绿,翠绿……满眼的绿色呀,温柔着我们的视线。还有那星星般闪动的一点点红,一点点黄,一点点粉,一点点紫呀,也惊喜着我们的目光。春,是一幅饱蘸着生命繁华的画卷。无论是破土而出,还是含苞待放;无论是慢慢舒展,还是缓缓流淌;也无论是悄无声息,还是莺莺絮絮的,只要季节老人把春的帷幕拉开,他们就会用自己独特的方式,在这里汇演自然那神奇的活力。

一阵柔和的春风迎面吹来,夹杂着泥土的清香和花朵的鲜艳。小树仰着脸看着蓝天白云,思考道:“什么时候才能长得参天啊?”花儿微笑着尽情地享受温暖

的“日光浴”,好让自己显得更加艳丽,更加引人注目。

春雨也迫不及待地赶过来,她细如牛毛,从天空跳下来玩。她的到来使万物增添了一份诱人的色彩。春雨像千针万线一般,绣出了一幅迷人的山水草木,那迷人的水花,溅起我们的活泼,可爱的笑容。

雨过天晴。小草上那些调皮的眼睛,似乎在和大地妈妈捉迷藏,花朵上的是春雨雨不吝的泪痕。这时的一切,都沉浸在薄雾之中,有多少人为你赞叹!

春,你为萌生在这里的生命舞蹈歌唱;你是一个生机勃勃的季节,你是一个充满着幻想的季节,我,我爱春!

(点评:修辞手法使语言像诗一样优美,真是细心观察的孩子! 指导老师 谢丽丹)

永不停歇的发动机

五(九)班 常艺腾

坐在阳台上,看着楼下的车来车往,听着车发动的声音,我不禁想到了我的妈妈。

我的家乡在镇平,妈妈也在那儿工作,四年级时我转学来到十五小,我们家的汽车发动机就从未间断过,妈妈不停地在地两地穿梭。

开学后第二周,妈妈要回家了,那天早晨我在楼下送妈妈,只听那汽车的发动机小“嗡嗡”两下,车就开走了,留下的是遍地的爱。

春风温暖,鸟语花香。在这个懒洋洋的季节里,妈妈从未停下脚步,一天又一天,从不间断,汽车的发动机也仍然“轰轰”地叫。

夏日炎炎,繁星满天。大家坐在阳台上观星赏月时,妈妈却披星戴月,两地穿梭,发动机也一如既往地“隆隆”地叫着。

秋风习习,硕果累累。在这个丰收的季节,人们脸上都洋溢

着笑容,妈妈这时仍在探望我的路上,汽车的发动机还在不停地“嗡嗡”叫。

冰封十里,白雪皑皑。当花儿僵硬息鼓,人们慵倦无力,动物蛰伏在家时,发动机仍然在不厌其烦地响着,在冷冷清清的道路上,能与妈妈相伴的只有那傲骨的梅花。

冬去春来,一年过去了,妈妈从未停下过脚步,不管多恶劣的天气,不管多重要的事,我一直是她心里的第一位。

在我成长的路上,母亲是启明星,照亮我前进的道路;母亲是指路标,指引我前进的方向;母亲是春天的太阳,温暖我的身体。母亲是那汽车发动时的嗡嗡声,伴我成长,呵护我的心灵。

(点评:作文真情实感,语言平实自然,但就是这朴素的语言让母爱直击内心! 指导老师 王慧中)

春天在哪里

五(七)班 高翔

三月末,一场小雨叩开干裂的土地,土地越发丰腴。小草迫不及待地钻出来,呀,春天来了!

春天在我们的眼睛里。看,岸边的桃花,迎春花都开了,白的似雪,粉的如霞,一片接一片,树枝上那无数朵鲜花,就像一群亭亭玉立的舞女婀娜多姿,芬芳吐艳。柳叶迎着春风,摆着新长出的嫩芽,白鹭在水上欢快地跳起了舞,鱼儿不知疲倦地游,到处弥漫着春的气息。

春天在我们耳朵旁。听!燕子飞回来了,它们一会儿在这边的田野飞过柳树,一会儿又在水面上掠过,飞累了,就在电线上休息,它们“叽叽喳喳”地叫着,好像在为春天歌唱。春风“呼呼”地吹着,给人们送来清爽,河

水“哗啦啦”地往前跑,也像在为春天奏乐,雨“淅淅沥沥”地下着,汽车“滴滴”地叫着,不远处有孩子的欢笑声,组合成一部“生灵交响乐”。

春天在我们的鼻子里。闻,桃花香飘万里,迎春花沁人心脾,还有那新鲜空气,都是春姑娘带来的。

俯瞰南阳城市,到处桃红柳绿,我看见了春天的美好景象,我听见了春风吹来的美妙乐章,我闻出了春天的芬芳气息。

春姑娘真美,将南阳装饰成一幅栩栩如生的画。

我爱美丽的春天!(点评:段落排比层次清晰,语言优美比喻拟人生动。善于发现的孩子,你笔下的春天真美! 指导老师 谢丽丹)

一个真诚的人

五(八)班 刘宜林

真诚是一种心灵的开放,是人生最高尚的美德。

这几天妈妈生病了,为了让妈妈多休息,我自告奋勇担起了买菜的重任。放学后我到菜市场去买菜,有一位和我年龄差不多的女孩,她的面前放着几筐豆角,听旁边人说她是趁放学后,帮大人招呼菜摊。她长着一双水灵灵的大眼睛,穿着校服,更引人注目的是戴在胸前的红领巾。她的豆角很新鲜,因此招来不少顾客。她脸上总是笑眯眯的,“奶奶您慢走”,“叔叔您您好”,那甜甜的话语,听了很让人舒服。

我走上前问好价,称好一袋豆角,就从皮夹子里拿出

钱,忽然半张一块的钱映入我的眼帘,这时我犹豫了,这半张钱给不给她呢,我还是把这半张一元钱加在几张钱里递给了她。我拔腿就走,可还没走几步就被那个小女孩叫住了,糟糕!被发现了,然而出乎意料的是,她很有礼貌地说:“对不起,我刚刚算错了,多收了你1元,还给你。”说着就从口袋里拿出一张新钱塞在我手里。这时我心里好像打翻了五味瓶,不是滋味。我不知如何是好,呆呆地望着她,她那眨大眼睛,望着我又眨了眨。最后我鼓起勇气把事情真相告诉了她。她听了没有生气,只是笑了笑,问我是

几年级的,我小声说:“五年级的。”她又笑眯眯地说:“记得复习语文第四单元。”当时我还有点不解,回到家我把课本翻到第四单元时看到了“真诚”两个字,脸刷地一下红了。想到这个小女孩没有当众指出我的错误,还帮助我改正错误,真应该谢谢她呀!

卖豆角的小女孩,让我懂得了——要做一个真诚的人,因为真诚可以让世界更加的美丽,更加和谐。

(点评:文章抓住细节描写,生动形象的展现了小姑娘的高大形象。指导老师 朱艳利)

被子里的爱

五(四)班 孙一钰

泪像断了线的珠子,哗啦啦掉了下来……原来妈妈为了晒我的被子连自己的被子都不晒了,我在妈妈的心目中是多么重要呀。于是,我把自己的被子挪走,把妈妈的被子抱过来铺好,让妈妈的被子晒到太阳,每过一会儿我都要翻一下,让被子每一个地方都能晒到阳光,等太阳落了,我才把被子重新叠好,放到原来的地方,自己若无其事的走了。

这件事虽然是件小事,但通过这件事我懂得了,我要感恩父母,是他们为我们做了这么多,我们不能让他们生气。

(点评:情感真挚,用心体会到了妈妈的爱,主题鲜明,表达准确。指导老师 陈菁琳)

母爱伴我行

五(四)班 张馨心

妈妈的爱像一条长河,她清澈、恬静、轻柔,缓缓地推动我前行……

清晨,当第一缕阳光轻轻拂过我的窗边,家中就响起了锅勺合奏的音符。等我洗漱完毕时,一阵阵菜香就会飘进我的鼻子,让我忍不住多吸几下鼻子。在这菜香中,我蹑手蹑脚地来到厨房,打开一点门,便看见妈妈正在有条不紊地为我做能吃的早餐。现在的我吃饭都是个麻烦事,因为我现在生了一场病,

医生千叮万嘱,说我不能吃高蛋白的东西,不能吃佐料,为此我吃个饭,都让妈妈左思右想,左右为难。妈妈每天想方设法给我做饭,既想让我吃好,又想让我病好。我一看到肉和蛋就口水直流,可又不能吃,为此与妈妈闹了好多次脾气。可妈妈没有生气,不时劝解着我,还陪我吃青菜,自己也不吃肉蛋,而且坚持每天在家做饭,不让我吃外面食物。想到这里,再看看妈妈头上的汗水,泪水不知不觉模糊了我的眼睛。爱是妈妈为我

静,是因为她们承受着狂涛恶浪的冲击,却让自己的孩子在微微的涟漪中前行。在母爱的长河里,我已度过了十个春秋。我知道在这清澈、恬静、轻柔的长河里,每一条波纹,每一滴水都倾注着妈妈的心血和希望。妈妈的爱伴我前行。

(点评:详略得当,语句通顺连贯,情感真挚。指导老师 陈菁琳)

学做鸡蛋糕

五(八)班 马晓琳

倒入切好的葱花。我开始搅拌,在碗里搅成团,中间像个漩涡。我学着妈妈的样子,不停的搅,越搅越吃力,最后终于把蛋黄和蛋白搅在一起了。我心想:原来劳动并不简单。

妈妈说可以把碗放进锅里了,我在锅里装了些水,一手端着碗,一手去开开关。我小心翼翼地吧碗放进锅里,盖好锅盖,过了十几分钟,我揭开锅盖。我看着那金黄的,嫩嫩的鸡蛋糕,我开心极了。伸手去拿,

“啊……”我尖叫起来——我被烫了。妈妈来了,让我用水冲,我急忙跑到水池边冲。回到厨房,妈妈语重心长地说:“下次做饭要注意。”我把碗端出来,我和妈妈一起品尝着,虽然被烫了,但是我吃着自己的劳动成果,感觉心里比吃了蜜还甜。

这是我第一次劳动,他带给我满满的收获。(点评:文章抓住动作、心理等细节描写写出了劳动的过程。指导老师 朱艳利)

第一次摘橘子

五(一)班 孙鸾月

我常常情不自禁想起自己第一次摘橘子的情景,虽然很辛苦,却体会到劳动的喜悦。

我家院里橘子熟了,妈妈打趣地对我说:“不如,你也感受一下摘橘子的过程吧!”我一听,信心满满地说:“没问题,一点也不难!”摘橘子有什么难的呢,手一伸,就摘了,太简单了。

我拿着篮子来到院子里,打量一下树,从旁边抱来一把梯子立好,用脚一踩,很稳当,我抓着扶手,小心翼翼地顺着梯子爬了上去。我抓着橘子,一扭就摘下来了。我爬下去,把橘子放篮子里,突然想:这样摘实在是太麻烦了,不如拿着篮子摘吧!

我又拿着篮子爬上去,摘了两三个,就被树枝划了一下,挺疼的。我继续摘,因为不熟练,越摘越难摘,扭动两三下还摘不下来,要反复扭动,使劲一拽,才能摘下,我热得满头大汗,可橘子一直死死抓着树枝,不肯乖乖进我的篮子,我不敢太用力,害怕

从梯子上摔下来,只好和橘子顽强斗争到底,拼命扭动,一拽,终于,橘子摘了下来。

摘了一会儿,我的脖子就又酸又疼,再加上每摘几个就要下来挪梯子。我想放弃,因为实在太累了,脖子和胳膊像绑了沙袋,越来越不灵活,可转念一想,爸爸妈妈每次这样干也没有说累,我怎能这样半途而废?算了,还是继续干吧!我又爬到梯子顶端,继续摘,终于,在我坚持和努力下,橘子摘完了。

我提着装橘子的篮子回到屋里,已经腰酸背痛,我慢慢把橘子放到地上,顺势躺到旁边的沙发上,长长地舒了一口气,觉得特有成就感。

只有付出才会有收获,虽然摘橘子过程艰辛,但收获果实的喜悦是不言而喻的。我深深体会到:一分耕耘,一分收获。

(点评:文章语句通顺,写出了自己劳动的辛苦,累并快乐着! 指导老师 董丽娜)

