

见证佳节诞生

周若愚

金秋时节,我们将迎来第一个“中国农民丰收节”。——不久前,经党中央批准、国务院批复,自2018年起我国将每年农历秋分设立为“中国农民丰收节”。这是第一个在国家层面专门为农民设立的节日。我国的传统节日,大都在长期农耕社会的基础上诞生、成型,从“中国农民丰收节”设立的时间点上,可管窥我们这样一个农业大国对传统农

耕文化的重视和传承。春华秋收,春华秋实。秋分前后,正是秋收、秋耕、秋种的重要时节,也是稻谷飘香、蟹肥菊黄的好时节。当然,目前的中国农村,面临的早已不再是单纯的农耕生产,还包括农业经济、农村工业、农村发展等乡村振兴方面的新情况新问题;另一方面,随着现代工业化、城镇化加快推进,人们对传统农耕文化的记忆正在淡化,再加上世界多元文化的影响,许多传统佳节面临着内涵渐变、习俗流失、节味变淡的困扰。如何在这样

的社会背景下强化“中国农民丰收节”鲜明的文化符号,并赋予其崭新的时代内涵,是一个文化大课题。作为一个新生的节日,“中国农民丰收节”还需解决“身份识别”的问题。以今年为例,秋分(9月23日)与中秋(9月24日)联袂而至,丰收节怎样才能过出个性、过得喜庆,不致淹没在普天同庆、名列四大传统节日的中秋节的氛围中,恐怕也是值得各方思考的问题。相关方面期待人们以丰收节为媒,“释放情感、传承文化、寻找归属”,汇聚起人们对那座山、那片水、那块田的情感寄托,从而享受农耕文化的精神熏陶;我们也期盼见证一个精神内涵丰富、过节习俗多彩的佳节诞生。⑬3

人文关注

致力戏曲传承,市首届青年戏曲演员大赛启动——发掘梨园“新声”唱出南阳韵味

本报讯(记者赵林蔚)日前,记者在文化部门了解到,我市首届青年戏曲演员大赛启动。为弘扬民族文化,推出戏曲人才,促进我市戏曲艺术整体水平的提高,为广大戏曲艺术工作者提供展示才华和学习交流的平台,大赛决赛将于今年9月中旬举办。据介绍,此次大赛设演员及演奏员比赛,来自全市戏曲专业院团、民营剧团中优秀的青年演员、演奏员均可参加。为保证比赛的公平公正,本次大赛将专业组与民间剧团组以县为单位组织进行比赛,具体比赛顺序视报名情况进行场次安排。参赛选手年龄限定在45周岁以下(含45周岁),以个人身份证登记为准。青年戏曲演员的参赛作品可包括我市所有戏曲剧种在内的传统戏、现代戏和新编历史剧选段;演奏员参赛作品可以选择任何音乐作品。鼓励演员在唱腔、表演、演奏方面有新的提高、发

展和创新。参赛作品长度为8分钟以内,超过8分钟,将扣除一定分值。曾参加过省级以上青年演员大赛并获奖的选手不得参加本次比赛。大赛分初赛及决赛,以现场比赛的方式进行。初赛由各县区组织选拔,分为演员及演奏员两大类,各县区需推荐8名专业选手和4名民营剧团选手参加全市专业组和民间剧团组的决赛,因宛城区、南召县、新野县未有专业院团,可根据实际情况,选派当地优秀的8名民营剧团选手参加民间剧团组比赛。各县区将推荐的选手统一上报大赛组委会,组委会不接受个人报名。决赛比赛顺序按抽签的方式排序,共分三天举行,采取现场比赛的方式,邀请著名艺术家、专业人士担任大赛评委,经评委现场打分,产生获奖名单。根据参赛选手报名数量、参赛水平、评委意见,分别设专业组演员奖、民间剧团演奏员奖、专业组演奏员奖、民间剧团演奏员奖若干名;视参赛单位对本次大



资料图片 管剧团演员奖、民营剧团演奏员奖若干名;视参赛单位对本次大赛的重视程度、获奖成绩等设优秀组织奖和组织奖若干名。⑬3

人文资讯

“铁血西峡”开讲西峡口抗战故事

本报讯(记者周若愚)“七·七事变”81周年祭前夕,由西峡县人大常委会和县文广新局联手制作的“铁血西峡”专题片正式播出,带领观众重温西峡口抗战那段不屈的山河记忆。我国的全面抗战,枪声北京卢沟桥,“日”落西峡卢沟村马鞍桥,西峡口抗战是抗日战争历史

上最后结束的战役。“铁血西峡”全长28集,根据农民作家华中强长篇纪实文学《侵华日军的滑铁卢——西峡口抗战纪实》改编。专题片以方言讲故事的形式叙述抗日历史,并辅以珍贵的历史档案、音像资料,让历史鲜活起来,向今人展示了西峡口抗战的波澜壮阔和辉煌战果。⑬3

碧水浇筑工匠心 蓝天招揽回头客

夏季炎热,对“装修体验团”的脚步没有一丝阻碍。中午,紫苑的张女士又带着朋友李女士一家顶着酷暑看工地。一听说夏季装修免费赠送“有记忆的”水管,就直奔福建碧水蓝天装饰公司谈细节。宇信凯旋公馆、建业森林半岛等小区的开工工地开放式施工,参观者络绎不绝,很多体验者是上一轮介绍来的,有的三天两头带人来看,并自觉介绍派工特点:黄墙绿地蓝防水,施工材料整洁有序,各样警示标牌醒目标注,从开工每天打扫卫生,用吸尘器吸浮灰,木工全景放样,吊顶挂角统一45度角传统契型工艺,等等,如数家珍,看着体验团的热乎劲儿,在场的工人都深为感动,干活兴致浓,把三伏天当成了成展示的舞台。针对业主最为关心的隐蔽施工,福建碧水蓝天着力推出不

怕火、不怕冻、不怕扭曲、不怕变形的“来保利”水管,是独家专用水管,包括家庭分路供水、纯净水、采暖、太阳能、304不锈钢专用水管等产品。它不仅具有生产工艺先进、交联度均匀,产品性能稳定、无毒卫生等特性,还具有重量轻耐磨性好使用寿命长等特点,彻底解决各种管道系统的漏水问题。活动期6月18日-8月18日,凡活动微信转发朋友圈集58赞可到公司领取价值58元精美马克杯一个(数量有限先到先得),凡参加装修体验团的客户均可领取价值168元莲花温泉门票或猿人峡谷漂流门票一张。凡在福建碧水蓝天装饰南阳公司签约施工客户,免费赠送“来保利”全房冷热水管。装修水管不花钱,碧水蓝天来买单! ⑬9

地址:家大世界四楼 电话:63167177/63167277

碧水蓝天装饰 装修不花口袋钱 闽派工艺展风采

数字阅读 共建共享

本报讯(记者王聪)近日,我市图书馆启动“网络书香·数字移动阅读”,进一步丰富了数字图书资源及便捷多样的资源获取方式。我市图书馆已开通无线WiFi网络服务以及微信、微博等新媒体服务,还建设了移动图书馆实现了移动检索、移动阅读;设立了数字资源体验区建设,引导读者进行数字阅读体验。目前,我市图书馆涵盖南阳地方人文历史、经济社会、科学文化、历史人物、地方戏曲等内容丰富结构完善的地方文化特色资源库,共有数字资源库共20个,总量达25TB。同时还开通了10多个试用资源库,成功申请了数字图书馆推广工程南阳分站,读者可借助数字图书馆推广工程虚拟网直接访问国家图书馆的数字资源,也可进行省内相互之间的数据交换,实现数字资源共建共享。⑬3

非遗故事

醇香油茶 传承非遗

王鸿洋

唐河县牛记油茶历史悠久,深受当地群众喜爱,远销各大城市及周边县市区。如今,该项技艺也入选了我市非物质文化遗产名录,受到越来越多的人关注。相传清朝雍正皇帝为治黄河水患,亲临河南视察黄河。行至某县府歇息用餐,当地知县深知雍正皇帝信佛,喜素食,便请来县内名厨牛师傅制作斋饭。美食做成后香味扑鼻,令人垂涎,盛了一碗,敬献给皇上。雍正皇帝吃后大加赞赏,遂问是什么食品,牛师傅跪下回奏道:“皇上,这是小民家祖传食品油茶。”雍正皇帝吃得高兴,立即指令油茶为朝廷贡品,并传旨各地开设油茶馆。据牛记油茶第三代传承人牛保勇介绍,牛记油茶制作一直秉承传统工艺,手工制作,利用本地盛产小麦面粉、花生米、芝麻,以牛氏祖传秘料配制,与现代技术相结合,制作出独特风味的粉状油茶。如今,唐河县文峰街道办事处已对该项目进行归档整理,制定了项目保护五年计划,并拿出对应资金,对其进行保护、研制、开发。⑬3

人文聚焦

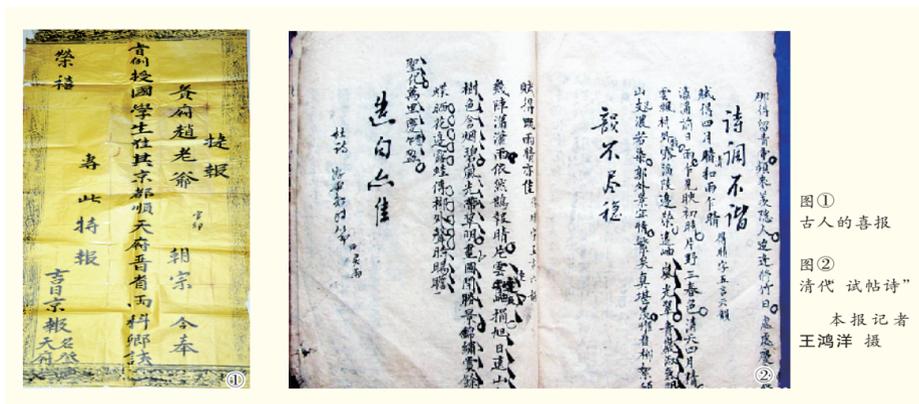
金榜题名时——古代录取通知书原来长这样

本报记者 王鸿洋

伴随着高考的结束,眼下各地高校已经开始了前期的招生工作。录取通知书在中国的历史很长,录取通知书算作杂项类,收藏者并不少。那么过去古人的录取通知书又是什么样子,古代科举考试考什么,通知书蕴含怎样的收藏价值?近日,记者在民间收藏家谢总言的家里见到了清代的录取通知书,里面记录了古代学子的科考信息。近年来,全国各高校在向大一新生派发的录取通知书上做好了文章,往日不起眼的录取通知书幽默大变身,这不仅引起获取通知书的考生重视,连没有机会高考的人也希望收藏几张个性的录取通知书。现代高考录取通知书通过快递邮寄的方式,古人科举应试及第之后,县州府都会派遣特定人员前去通知报喜,这样的报喜在古人眼里称为捷报。换句话说就是古人的“高考”录取通知书。

在谢总言收藏的清代科举乡试一套藏品中,就包括获准参加“两科乡试”的捷报。谢总言说:“这张捷报就相当于如今名牌大学的录取通知书啦!”捷报为黄色,蜡笺纸手写,长50厘米,高125厘米,四周印有云海纹,二方连续图案,寓意平步青云,指日高升。捷报的主人叫赵朝宗,因奉旨授予国子监国学生,有资格参加顺天府和晋省两省乡试而发的捷报。捷报靠右的中间位置有“捷报”二字,上书“贵府赵老爷(官印)朝宗今奉旨授国子监国学生准其京都顺天府晋省两科乡试”,左下角“吉日京报”。谢总言说,这是“京发捷报”。清代,秀才和监生一般只能参加本省的乡试,被授国子监资格并获准参加京都、本省两科乡试是很荣耀的事情,人们把这书类捷报用大一些的纸张抄写数份,贴在家中显眼的地方,光宗耀祖,还可以激励家里的小孩念书用功。谢总言说这份捷报的收藏价值不菲,主要因为它的历史年代,现存的明清时期捷报在市场上很

少见,此外这份捷报是手写的,相对于其他木版印制的捷报更加罕见。谢总言的家里还收藏了50多份古代科考试卷和科考范文参考书等历史资料。隋朝科举制度正式确立后,少有变化。类型上,主要是帖经和策问,诗赋和杂文,经义和墨义,再加上宋初以前的诗赋。诗赋考察考生的文学功底,策论考察考生对治理国家的计策。在他收藏的名篇精粹中,最著名的一篇是选自方苞所作的《天下有道丘不与易也》,该题目选自《论语》,现今人教版高二语文选修课《先秦诸子选读》也有此篇。方苞,号望溪亦号南山牧童,康熙三十八年(1699年)江南乡试第一,丙戌科进士,官至礼部右侍郎。文章书写得意气深厚,笔法凝重。文中多处另加批注、点评及重点符号,结尾的点评是:“为天下无道,故言以道易之,题语便偏就有道谈政,须于反托易见意义,无一谈然,题十十分醒透,文气苍深古浑,近人罕有其返。”⑬3



非遗进校园 讲述“爷爷奶奶一堂课”

本报讯(记者王鸿洋)近日,市社区志愿者协会星火志愿团携手“爷爷奶奶一堂课”走进市第62小学,把非物质文化遗产鼓儿哼和中原快板书带进校园,为孩子们讲述了两种曲目的历史发展、文艺方式及文化传承。此次“爷爷奶奶一堂课”的主讲嘉宾为非物质文化遗产传承人李国全和三弦书艺人杜学林,他们用表演的形式讲述南阳鼓儿哼和

中原快板书的艺术魅力及历史进程。两位老师边讲边唱,先用鼓词和三弦为孩子们表演一段本土文化版讲述家庭孝道、尊老爱幼的曲子《剥馍皮》。随后李国全又为孩子们讲述了快板书的使用方法和艺术形式,并现场表演了一个经典小段《小油灯》。传统文化的魅力把师生们深深吸引住了,每当表演至精彩部分,师生们频频报以热烈掌声。

“爷爷奶奶一堂课”是由中国青少年发展基金会支持的公益项目,该项目一直致力于乡土文化教育的推广和传承。市星火志愿团和“爷爷奶奶一堂课”公益项目携手把更多的非物质文化遗产和优秀传统文化传递到更多的学校和社区,让德高望众且有一技之长的老人发挥特长,让青少年记住家乡的风土人情,让曾经辉煌的乡土文化一代一代传承下去。⑬3

“天下第一衙”重生记(四)

苗叶茜

在内乡县衙声名鹊起之后,八一、上影、北影、珠影等电影制片厂纷纷来借景拍戏,先后拍摄了《七品芝麻官后传》、《小色色》、《戴枷的钦差》等一大批影视剧。短短几年时间,内乡县衙游客遍及大江南北,国外遍及到美、日、德、挪威、意、英、俄、韩等20多个国家。内乡县衙蒸蒸日上之际,县衙第一任馆长余飞因积劳成疾得了不治之症。住院治疗期间仍坚持在病床上倡导策划了全国第一届衙署文化研讨会。正是在余飞和历任内县衙博物馆负责人、全体工作人员的不懈努力,内乡县衙博物馆自创建后的30年内,先后又根据原貌恢复重建了六房、戒石坊、仪门、三班院、寅宾馆、膳房、旌善亭、申明亭等建筑,现按县志和史志记载按原样进行恢复的内乡县衙总体占地面积40000余平方米,房舍280余间。内乡县衙自对外开放以来,以其独特的历史、文化和艺术价值吸引了大批党政领导、专家学者和中外游客前来参观游览,1995年以来,先后接待36位党和国家领导人。2013年11月26日,习近平总书记在山东菏泽召开座谈

会时,引用内乡县衙三省堂楹联“吃百姓之饭,穿百姓之衣,莫道百姓可欺,自己也是百姓;得一官不荣,失一官不辱,勿说一官无用,地方全靠一官”教育在座市、县委书记后,内乡县衙再度成为人们热议的焦点。因内乡县衙保存完整程度极为罕见,被专家誉为“神州大地绝无仅有的历史标本”。多年来,内乡县衙秉承“文化与旅游同行,保护与开发并重”的发展理念,并充分利用现代科技,正确保护利用、传承发展文物资源,充分发挥文物资源的教育功能和公共文化服务作用,做到保护与利用相统筹,在保护中加强利用,在利用中促进保护,实现传统文化的创造性转化、创新性发展,内乡县衙丰富的文化内涵和推陈出新的教育形式迅速成为博物馆界及国内人文景区中一朵绚丽奇葩。近年来不断加强智慧博物馆打造,在适应求新、求奇、求特、求知的市场规律中探索适合自身发展的新途径,不断增强博物馆发展的生机和活力,对弘扬优秀传统文化、践行社会主义核心价值观、发挥社会教育功能上作出了突出贡献,淋漓尽致地发挥了博物馆的熏陶、引导、教育价值,智慧旅游体验已逐渐成为内乡县衙文博旅游新模式。⑬11

解读内乡县衙(162)



内乡县衙微信公众号

本栏目由内乡县衙博物馆联办