



《面具》《猎毒人》《陪读妈妈》首播 观众渴望的好剧 要演技也要制作

要演技也要制作

7月6日晚,两部大剧同时开播《猎毒人》由于和伟主演,吴秀波、徐峥等有特别演出;《面具》则集结了祖峰、侯勇、梅婷等人,而前几天播出的《陪读妈妈》则由梅婷、许亚军、胡先煦领衔,上述新剧中,职业、谍战、都市类型丰富,好似中年实力派集体演出的舞台。虽然他们的演技有保证,但是整体制作还需要更用心,否则也会惹来槽点。

《陪读妈妈》有真情实感 亲子关系引观众共鸣

现实主义剧最重要的是“落地”,从这个角度看,梅婷、许亚军、胡先煦等主演的《陪读妈妈》算是走对了路子。它关注的是低龄儿童出国后选择陪读的家长,许多情节值得思考。比如他们为何选择陪读?剥离了哪些社会关系?陪读妈妈组成的“互助会”又有哪些故事?此外,孩子出国之后的变化,如何处理和同学的关系,都是普通观众好奇的地方。针对两国教育方式的不同,母亲与孩子之间的微妙变化都让人有共鸣感;明明李娜一心想尽办法为儿子丁一一好,丁一一却说这是在干涉他的人生,真是悲剧了。剧中,父母一代的教育观很有现实意义,因为他们来自不同的家庭。比如,罗盼父母开饺子馆,他成绩好去了国外做交换生;丁一一的父母分别是教授和公司总裁,他一直叛逆,本身留学意愿不强,是被强行送出国。当这两个留学生成为校园暴力事件的双方,在事实真相没有弄清楚之前,罗盼父母坚持认为“我家孩子这么优秀,怎么可能犯错,都是丁一一带坏了”,丁一一父母则认为“孩子犯错要被退学了,我要不惜一切代价解决问题”,这一段很真实。此外,也有不少观众指出,细节有些过于粗糙,整部戏的拍摄环境和造型让人跳戏,比如加拿大和中国看起来没有时差,又如家居环境太假,剧组只顾及画面美感,而忘记了人情味和烟火气;现实中的家哪有这么多干净、丝毫不乱的,都没有人住过的痕迹”。

《阅读·阅美》第二季升级 温暖传递有厚度的文化

去年,由江苏卫视打造的《阅读·阅美》第一季取得了收视和口碑的双丰收。全新升级的《阅读·阅美》第二季回归在即,将于7月14日起每周六晚在江苏卫视播出,继续带领观众品读最美文字,体味人生故事。该节目组于海量网络文库中寻找美文,只为奉献给观众有欣赏价值和引领意义的内容,带来多一些理性的思考和内涵的沉淀,也许它不是大家手笔,没有太多的华丽辞藻,甚至还带着泥土的馨香,但它一定是我们身处的时代值得铭记的故事。在上季中,节目组精心挑选出30篇美文,通过“阅”和“读”的过程,最终带领观众见证了文字和情感之“美”,张丰毅、许亚军、王姬、张光北、李诚儒、翟天临等演技实力派“担纲推荐人,他们的“荐文献声”赋予了美文强烈



的画面感。而新的一季《阅读·阅美》依然会立足当下、扎根大众,温暖传递有厚度的文化、有温度的情感、有价值的感悟。①② (撰 广州日报)

《兄弟班》讲述“温拿”岁月 陈友“出卖”了兄弟的故事



温拿五虎仍亲密无间

以香港温拿乐队为原型的电影《兄弟班》将于7月20日全国上映。7月8日,电影在广州举行了盛大的首映发布会,导演陈友带领主演陈家乐、于湉、王梓轩和邓加乐悉数亮相。此外,温拿乐队成员谭咏麟、钟镇涛、彭健新和叶智强也到场力挺本片。《兄弟班》讲述了五个年轻人不顾父母、旁人的反对坚持玩音乐并最终取得成功的故事。导演陈友也是温拿乐队的成员之一,他讲到了影片的创作初衷:年轻时,朋友的母亲允许他们在家里的房间练琴,即使引来隔壁邻居的不满也不会阻止。前两年在拜祭朋友母亲时想起这件事,便萌生了将乐队的经历拍成电影的想法。他笑言:“这部影片其实不是我创作的,我只是用了两年时间去记录;‘出卖’了兄弟的故事。”电影中,陈家乐、王梓轩、于湉、邓加乐、林耀声等新生代演

《大轰炸》曝特辑 刘烨陈伟霆谢霆锋亮相



电影《大轰炸》近日发布了“血色长空”版制作特辑,其中有空战部分的幕后拍摄和全新正片画面有了一次集中呈现。此次曝光的特辑以“血色长空”为主题,主要曝光的是与电影中空军故事线有关的几位演员的幕后与采访,其中包括四位飞行员刘烨、宋承宪、陈伟霆、谢霆锋。说起对角色的理解和拍摄经历,演员们感触颇深。刘烨表示:“当时在中国空军飞行员是一个很少的群体,但在战斗过程中不

失乐观精神。”对于陈伟霆来说,大轰炸这个题材,是一个不小的挑战,有很多拍摄空战的镜头需要努力去适应克服。谢霆锋则对于拍摄空战的戏份有着自己的理解:“一半写实,一半是主创团队为更完美地呈现画面所添加的细节。”电影《大轰炸》将于8月17日全国公映,全片采用3D实拍,多达2300个特效镜头,大量的空战场面是影片的最大亮点。①② (撰 广州日报)

《猎毒人》阵容强大 情节惹观众热议

于和伟演出过很多经典角色,比如《三国》中的刘备、《军师联盟》中的曹操,于和伟在古装戏中,将三国传奇中这两个形象反差极大的人物都演绎得十分出彩,令人记忆深刻。但就是这样的实力派演员,新戏让人感觉有些尴尬。在东方卫视首播的《猎毒人》里,于和伟兼主演和艺术总监,饰演一名化学工程师吕云鹏,家人被突然杀害,生活遭遇巨大变故。与此同时,哥哥吕云飞(吴秀波饰)卧底贩毒集团内部多年,身份暴露。因此,他决定孤身涉险,追寻事情的真相。随着剧情的发展,他性格行事肯定会前后反差很大,他一个人的表演吸引一部分人追剧。虽然主演演技正常,但该剧人物行为逻辑、情节转折引发观众热议;“保护家属的专业人士水平如此低?这专业素质……”感觉编剧是闭门造车编出来的;“除了演员阵容,别的环节都好弱”,还有观众希望这些问题在后面能有所改善。目前吴秀波只是出现在照片中,观众纷纷呼唤“要看到真人”,徐峥、王劲松等实力派演员将以怎样的面目登场,值得关注。



由何澄执导,央视少儿主持天团——鞠萍、董浩、刘纯燕配音的动画电影《新大头儿子和小头爸爸3:俄罗斯奇遇记》(后简称《大头儿子3》)已于上个周末登上银幕。专家认为动画片类型比较特殊,受到其他类型片的冲击较少,依旧能有2周以上的充分发挥,甚至有望在火热的暑期档中,凭借着儿童受众基础和粉丝基础获得过亿的票房。

三位主持配音“大头儿子” 半天时间“一气呵成”

溯源 “大头”是块金字招牌

在众多国产动画中,《大头儿子小头爸爸》是唯一一部跨越播出达23年的经典动画,这部动画已经陪伴80后、90后、00后三代人的成长,堪称国产动画片的里程碑。从1995年播出以来,该IP先后推出五季动画番剧,收视率高达3.1%,播出覆盖了逾百家电视台,更斩获了多个国内外的奖项,2014年还推出过同名舞台剧。另外,这个IP在影市的表现也非常抢眼:2014年9月,首部作品《大头儿子和小头爸爸之秘密计划》在国庆档上映,与《麦兜我和我妈妈》《魁拔3》的较量下获得4250万元票房。后来,2016年8月《大头儿子和小头爸爸之一日成才》登陆暑期档,在次周《冰川时代5》的强力冲击下票房表现依旧坚挺,获得了9040万元票房。

聚焦 “新大头”加入新幻想

《大头儿子3》围绕着大头儿子一家的“白夜城大冒险”展开,讲述了大头儿子一家去俄罗斯旅行,但受到神秘力量的召唤误入大头儿子画中的白夜城,并打败了邪恶大怪兽的冒险故事。影片包含了俄罗斯异国元素和想象力十足的异次元风格,成长与童真的矛盾、父与子关系冲突等现实问题也在影片中得到探讨。作为这个系列的第三部电影,曾执导过前两部电影的何澄表示,前两部电影定位比较偏现实题材,第三部则延续了前作的现实感,但更是加入了奇幻元素,这是“新大头”系列电

影的一次很大的尝试和改变,现实方面故事背景走出了国内,奇幻方面则是大头一家进入小朋友们喜闻乐见的奇幻世界白夜城,而城里的一切满足了孩子们对世界的丰富幻想。”除了剧情聚焦到国外,主要角色也采用更先进的3D技术。

配音“三老”

董浩(小头爸爸)
配音小头爸爸的董浩、围裙妈妈的鞠萍、大头儿子的金龟子,都是陪伴观众童年的“黄金搭档”,从动画剧集他们就开始为《大头儿子》里面的角色配音。三位主持人表示,他们三人已经很难得有时间聚在一起,能在《大头儿子3》上映期间“同框”实在是非常感动。董浩提起现在配音基本都是“各配各”的,能见面也很难,“再和老搭档合作也没有太大的新感受或是不一样,我们已经有了十足的默契,另外对配音来说我已经应付自如,除了有时会考虑口型上的不同,会跟文字编辑提出一些发音上的问题,其他的基本上都比较尊重剧本的东西。”配音小头爸爸、董浩依旧采取在配音房里待一天不出来,直到“一气呵成”才会走。

鞠萍(围裙妈妈)

配音围裙妈妈的鞠萍则自谦说没有董浩和金龟子的经验丰富,在配音、提气上会有一些难度,但有两个老搭档的带动则进步飞速。“电影配音比电视要求还多,你依旧需要提前准备,稿子要提前读,断句也不能有错,上下文和剧情的连接

《面具》一路高口碑 角色好评服道化精致

由楼健、顾国良、谷石军执导,祖峰、侯勇、梅婷领衔主演的谍战剧《面具》7月6日晚开播,该剧今年3月曾在各地地方台开播,一路收获超高口碑,网络评分高达9.0,《面具》未播先热,让人倍感期待。大时代背景下角色命运成谜,各种势力如楚河汉界,上演明争暗斗是一大亮点。剧中每个人都掩藏在重重面具之下,呈现出复杂而又神秘的人格特征,可以说,故事会经历重重反转,观众不看到最后一刻便不会知晓各位主角的真实身份。十年前的《潜伏》让演员祖峰一战成名,十年之后,新角色李春秋的扮相与“李涯”有些形似,这一度让许多观众感到振奋,但祖峰用

一个扶眼镜的小动作对两个人物做出区分,足见演员本身的功底。剧中,李春秋是一个很接地气的人物,在特工身份和普通人之间不断挣扎,也遭遇着自己的中年危机:如履薄冰执行残酷任务,面临妻子姚兰的争执与不解,承受来自同事丁战国(侯勇饰)的怀疑与试探。这种人物设定能使很多观众在他身上找到代入感,用心体会角色。除了角色好评度高,服装、化妆和道具所营造的年代感显得很精致,只不过一大失误就在于祖峰的配音出了问题,声音始终对不上嘴形,这好比一块美玉上的瑕疵,令人不能忽视。①② (撰 广州日报)

也要和导演沟通商量,例如这样说会不会显得妈妈更有爱心,还是要照顾各种的情绪等。”在诠释围裙妈妈上,鞠萍表示自己不想让观众听到声音就想起鞠萍姐姐。“像我这个年龄确实该当爷爷奶奶了,所以更倾向于把自己的声音往年轻化塑造一些,有些时候对孩子影响不好的说法我们会商量,看能不能改得更有亲和力。”

刘纯燕(大头儿子)

大头儿子这个角色从播出时,他的声音就归属于刘纯燕。“有时我说是金龟子干脆就不配了,但是大家觉得这个声音的标志性、给人的记忆感太强了,他们说没法换人,所以就一定要配下来。”这次《大头儿子3》的配音刘纯燕也只花了大半天就完成,刘纯燕笑说,制作确实没有什么难度,开口就来,因为熟悉了角色也不用考虑该怎么揣摩这个人物的。她提到自己对大头儿子声音特征做出了一个小改变,通过留心身边与大头儿子同龄的小朋友,从一开始偏向女性化的音色调整成了常规五六岁小男孩的音色。①② (撰 新京报)