南阳日报
文化周刊
2018年8月31日 （戊戌年七月廿一） 星期五 每周五出版

聚是一团火 散作满天星
内乡县培训村级宣传文化管理员

本报讯（通讯员**王国庆**）提高基层文化队伍素质，促进公共文化服务体系建设。日前，内乡县村级宣传文化管理员综合能力培训工作正在全面展开。

这是内乡县首次举办基层文化队伍学习培训。整个培训活动共举办5期，将对全县所有村级宣传文化管理员全部轮训一遍。培训内容既涉及守好基层宣传文化阵地、基层群众文化活动组织、文物保护和农家书屋管理工作等，也有美术、摄影、音乐、戏曲知识讲述和广场舞蹈指导，还有图书分类与编目、基层曲艺创作、基层文稿写作以及开展现场教学、才艺展示等内容，具有针对性、时效性强等特点。

内乡共有296个行政村（社区），该县决定为所有的行政村（社区）配备宣传文化管理员，并推行政府购买服务，将村级文化活动经费列入县财政预算等创新之举。村级宣传文化管理员培训工作，是切实推进公共文化服务体系建设、保障基层群众基本文化权益的一项重要内容，有利于提高基层文化队伍整体素质、繁荣活跃城乡群众文化生活。

“南阳先秦文化研究”急发征集令
征稿件征文物征线索

本报讯（记者**朱怀蕙**）《“不见冢”里‘见”什么》系列文章自去年至今在南阳媒体上发表后，不仅吸引了中国先秦史学会的专家学者们前来南阳考察研讨，同时也引发了诸多热心读者的关注与热议。为了进一步挖掘南阳的先秦历史，增强文化自信，提升南阳软实力，让更多的人参与讨论并了解南阳的先秦文化，本报即日起联合中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会，开展‘南都实验中学杯’南阳先秦文化研究”有奖征集活动。

自2017年6月1日始，南阳媒体刊发文化学者、鸭河工区党工委书记白振国系列署名文章《“不见冢”里‘见”什么》，大胆推测在辖区发现的‘不见冢”古墓等古遗迹与‘王子朝奔楚”事件有关，引发各界热议。

至2018年4月，学者们围绕“不见冢”，已在媒体刊发《“不见冢”里‘见”什么》（一、二、三、四）系列《王子朝奔楚探秘》《南阳“不见冢”西侧发现大型车马坑》《“不见冢”古墓四考》《“不见冢”为战国时期大型墓葬》《南阳：藏书家”祖根地；目录学”之鼻祖》等16篇研究文章。

2018年4月11日，中国先秦史学会批复同意成立‘中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会”。

2018年5月11日，‘中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦古遗址保护研讨会”在南阳鸭河工区召开。中国社科院学部委员、中国先秦史学会会长宋镇豪说，单纯地以一历史事件为中心来举办学术研讨会，这在中国先秦史学会自成立以来尚属首次。

为了更好地研读历史，传承文化，本报特联合中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会举办这次有奖征集活动。

征集要求：面向全社会征集。征集内容须紧扣‘南阳的先秦文化研究”主题，内容要以小见大，可以从一位先秦人物、一件先秦文物、一个古墓冢、一桩历史事件等入手，围绕一个具体主题，挖掘和探讨南阳丰富而深厚的先秦历史和文化内涵，生动体现征集活动主题。对于读者所提供的先秦文物线索或实物，鸭河工区南阳金和房地产开发有限公司将组织文物专家进行免费鉴定并提供交流平台，本报记者将予以采写报道。

字数限制：每篇征集文章1000字～1200字。

活动时间：2018年9月1日～2019年9月1日，为期一年。

评奖设置：征集活动结束后，评选出一等奖一名，奖金5000元；二等奖五名，奖金各2000元；三等奖二十名，奖金各500元。

中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会征集热线：13783778868、13937708866。

艺术渠首 大地飞歌
《大地艺术家》陶岔开机

本报讯（记者**曾碧娟 周聪**）8月24日，大型户外实景艺术真人秀《大地艺术家》在淅川县九重镇陶岔村开机。

《大地艺术家》以‘艺术介入乡村”为出发点，特邀请12位优秀艺术家进入美丽乡村，在不破坏原有景观的前提下，与当地村民中的能工巧匠一起就地取材，创造出十余个新的、独一无二的、成体系的视觉奇观，从而让艺术回馈生活，让秀丽乡村美上添美。

位于南水北调中线工程渠首的陶岔村被选定为本节目第一季的驻点。艺术家们将在40余天的拍摄过程中，与当地村民一起创作出16件视觉景观，实现自然生态与艺术品、艺术家与乡村生活、新潮艺术观念与传统艺术观念的碰撞与融合。

作为《大地艺术家》节目总策划，南阳籍剧作家、导演、诗人柳亚刀介绍，陶岔村不仅有秀美的自然风光、丰饶的农副产品，更有厚重的文化。本节目将真实记录艺术家与原住民之间的观念碰撞与共同进步，见证一件件富于奇思妙想的艺术品的诞生，揭秘创作背后的艺术人生故事，挖掘拍摄地默默流传的人文传奇。

福建碧水蓝天装饰
携手建设银行预祝大家中秋节快乐！
【福建碧水蓝天装饰】携手【建设银行】举办迎中秋特惠活动，凡2018年中秋节前签约的客户均可享受：
1.纯设计30元每平方米；
2.建行36期免息装修贷；
3.1万元灯具免费送；
4.价值2000元大门密码锁免费更换；
以上活动优惠仅限中秋节前享受。
地址：南阳市工业路家电大世界四楼
电话：63167177/63167277 马女士：16637756672

人文关注

开学啦，开学啦
——古今开学季文化消费变迁一瞥

本报记者 **周聪**

眼下，又是一年开学季，学校和家庭都在为新学年的到来忙得不亦乐乎：报名、分班、置办各种学习用品……就连各大超市也辟出了‘开学季”专区，摆出各色各样的书包、文具袋、作业本等，为广大学生加油助力。

学生开学是大事，从古至今，一直备受重视，而不同时期的入学准备、学习内容则各有特点。

古代私塾 六礼束脩赠老师

众所周知，私塾是我国古代社会一种开设于家庭、宗族或乡村内部的民间幼儿教育机构。它起源于春秋时期，贯穿整个封建社会，是传道授业的重要渠道。

由于传统农业社会一切活动围绕农事展开，因此各个朝代的入学时间与学期长短各不相同。据汉崔寔《四民月令》记载，具体入学时间有三种：‘正月农事未起”、‘八月暑退”、‘十一月砚冰冻时”。其中，以‘八月暑退”与现代开学时间最为接近。古时的学期，短者三个月，长者一年。以明代为例，三月制，通常从每年的腊月到次年三月；十二月制，通常为"正月望后启学，岁暮罢馆"。

古籍记载，开学前的准备有三样必不可少：六礼束▮、青衿和笈囊。六礼束▮，即赠予老师的六种礼物，分别为：芹菜，寓意勤奋好学；莲子，寓意苦心教育；红豆，寓意红运高照；红枣，寓意早日高中；桂圆，寓意功德圆满；干瘦肉条，以表达弟子心意。青衿，是我国古代最传统的‘学生服”，明清时的秀才便全着青衿。所以，明程登吉《幼学琼林·衣服》中云：‘布衣即白丁之谓，青衿乃生员之称”。笈囊，则为专门用以放置书本、衣物的箱笼。

待一切准备好，学生即前往学堂，通过正衣冠、拜先师、净手净心、朱砂开智等环节完成庄重的入学礼，正式踏上求学之路。《三字经》《百家姓》《千字文》《小学集注》等在流传的过程中逐渐得到社会认可，成为古时最常见的儿童识字用书。

公立学校初期 缝个挎包上学去

随着时代的发展，到20世纪50年代后期，私塾基本在社会上绝迹，取而代之的是公立学校。

曾于20世纪50年代任教的市民邹先生，如今已年过八旬，他回忆道：‘1957年，在村里的小学教书，那时，一二三年级共50多名学生，全坐在同一个教室里。我需要做的，便是针对不同年级讲授不同科目。语文、算术课本由学校统一订购，每天中午向学生提供统一伙食。”

‘小时候每学期的学杂费大概8毛钱，那时候哪有什么书包，母亲用棉布缝制一个挎包，就足以用来装书了。”市民安女士出生于20世纪60年代，她告诉记者：‘那时，一支铅笔3分钱，笔杆上带橡皮的要5分钱，两个鸡蛋可以换个作业本。一盒粉笔两毛钱，家境富裕些的可以用粉笔在地上练字，贫困些的便只能用树枝或石头在地上写写画画了。至于文具盒，就更稀奇了，通常学生们都是把笔夹在书本里或直接放进布包里。”

在我市皇粮国税博物馆，就保存着一批老教科书和辅助教学教具。在这里，记者看到，不仅有清代私塾用的《小学集注》，还有五十年代的初中历史课本、六七十年代的河南省小学试用算术课本等。此外，作为教学道具之一的教学挂图，也饱含浓浓的年代感。《小八路》挂图中，坐在石头上的小八路正专心学习；《手术台就是阵地》，生动定格了白求恩大夫在手术台专心救治伤员的情景；《禁烟运动》栩栩如生地展现了林则徐在广东虎门集中销毁鸦片的场景……正是这一本本泛黄的老教科书、一张张形象鲜明的挂图，曾深刻影响了几代人。

老教科书 本报记者 **王鸿洋** 摄

新时代 全面发展是关键

如今，又到开学时。书包、铅笔、彩笔、文具袋等，早已不再是‘可望而不可即”的稀罕物。从8月下旬起，城区各大商场超市便辟出了‘开学季”专区，各色文具应有尽有，以供挑选。

记者走访多家文具店、超市了解到，书包价位通常在60元至200元之间，样式齐全、做工精致；售价10元至30元的文具袋上，印着各色卡通字母或图案，满足不同学生的喜好；各种圆珠笔、签字笔、可擦笔、彩笔、钢笔等，明码标价，成排地摆在货架上。此外，手摇削笔器、彩色橡皮泥、笔筒、便条贴等，更是满足了现代学生的全方位需求。

‘九年义务教育，国家免除学杂费，开学只需要置办文具就可以了，一整套下来大概二三百块钱。除此之外，想给孩子报个托教班，每月700元左右。”市民黄女士说：‘孩子今年读小学三年级，我和他爸爸平时都比较忙，中午没有时间做饭。把孩子送去托教班，不仅解决了午饭问题，还可以和同学们一起写作业，由托教老师进行辅导，不仅给我们家长减轻了负担，也有助于提高孩子学习效率。”

‘现在的孩子，只是学好课本上的知识，还不足以全面发展。正巧孩子喜欢钢琴，我就为她报了钢琴班。”市民郝女士说：‘一方面对学校的文化教育来说是个补充，另一方面也让孩子培养个兴趣，陶冶情操，开阔眼界。”

纵观时代更迭，从古时重文轻理的课程设置，到20世纪中后期公立学校的普及，再到如今各类托教班、特长班的兴盛，足以看出，时代在发展，教育观念也在不断改变。少年强则国强，正是一代代教育观念的修正、完善，方开出希望之花，结出累累硕果。

人文人物

入围第34届大众电影百花奖最佳女主角候选人
南阳苗苗欲摘“花”

本报记者 **杨萌**

提起电影《芳华》，想必大家并不陌生，它像是一幅长卷的时代风情画，激起了一代人的岁月记忆。南阳姑娘苗苗在《芳华》里饰演女主角何小萍，她细致入微的演技，扎实的舞蹈功底不仅获得了观众们的一致好评，更是让南阳的父老乡亲为之喝彩。近日，第34届大众电影百花奖在北京举办发布会，揭晓了各项大奖候选名单，在众星云集中，苗苗与章子怡、周冬雨、马思纯、钟楚曦等八位女星入围最佳女主角候选名单。

苗苗毕业于北京舞蹈学院，曾被总政歌舞团选拔为舞蹈演员，先后参加过《解放》《铁道游击队》《送军鞋》等多部红色舞台剧的演出，但最终由于伤病原因，不得不结束了长达数年的文工团生涯。离开文工团之后，她决定做演员，但其中的过程也是一波三折。很少有人知道，苗苗早在2007年就出道了，在拍摄《芳华》之前，苗苗出演的大都是一些不太显眼的配角。在很长一段时间里，她到处试戏。有一次，一天就试了8场戏，其中3场是哭戏。但不管当时如何评价，最后大多没有回音。

电影《芳华》，让苗苗迅速打开了知名度。她凭借《芳华》中饰演女主角文工团团员何小萍，获得第1届塞班国际电影节最佳新人奖提名、第23届华鼎奖中国电影最佳新锐演员奖提名、2017-2018最具全网热度电影角色女艺人、2017中国银幕风云榜年度新人演员奖、第25届北京大学生电影节最佳新人奖等奖项。2017年，苗苗搭档窦骁主演电视剧《爱上你治愈我》；2018年，又搭档郭富城主演电影《六月的秘密》。

经历了成长的欢笑与泪水，如今，苗苗把父母接到北京，妹妹也在北京上大学，一家人聚在了一起。在事业上，苗苗也是一舞成芳华，青春率真的形象深入人心，无论是精湛的演技还是优美的舞姿，都得到了业内外的高度认可与关注。我们期待，在第34届大众电影百花奖上，这个温婉大方的南阳姑娘可以斩获佳绩。

据了解，自候选名单发布后起至2018年9月25日，将进入全国广大电影观众投票阶段。组委会将依据结果评选出本届大众电影百花奖提名奖5部、单项提名奖各5名。同时，本次除了传统投票方式，观众还可以在中国影协官网、人民网、新华网、光明网等平台的手机和PC端进行投票。

人文评弹

大人不短视 孩子少近视

□若愚 鸿洋

青少年视觉健康问题近期引起广泛关注。本周二，人民日报公众号推送快讯，发表党和国家最高领导人就此问题作出的重要批示：共同呵护好孩子的眼睛，让他们拥有一个光明的未来。

我国青少年近视率近年来逐年走高，已高居全球第一，高中生、大学生的近视发病率超过70%。如不采取有效干预，到2020年，全国近视患者将高达7亿，患有高度近视的则将达到5000万。

然而，社会各界对于近视的危害性普遍认识不足，对视觉健康危机严重低估。在‘成绩前十”和‘视力下降”两个选项中，相信不少家长和教育工作者会毫不犹豫地选择前一项。

社会各界对于教育的短视和误解，无疑是导致孩子近视的重要原因和根源。一句‘不能输在起跑线上”，让视力还处于生长发育期的幼童，早早地用眼过度；以分数和升学率做硬指标考核教育行政部门和学校，加剧了青少年学生的课业负担，学校、家庭被迫联手挤占孩子的活动时间——户外活动对于预防近视有着重要作用。缺少户外运动，则不易养成户外运动习惯，没有户外运动习惯的孩子，越来越爱宅在家中，离手机、电脑的距离越来越近，沉迷电子产品的可能性增加，而电子荧光对于视力的损害又是不可逆转的。

实施健康中国战略，视觉健康应是其中重要组成部分。最近，教育部、国家卫健委共同起草《综合防控儿童青少年近视实施方案》，并向社会公开征求意见。《方案》中提出，将儿童和青少年的近视防控工作、总体近视率和体质健康状况纳入政府绩效考核指标，严禁单纯以考试成绩和升学率为考核标准。若真能如此，则社会的教育观念必将有所改变，未来中国会有更多的孩子拥有一双健康明亮的眼睛。

市图书馆充分发挥自身社会职能，以讲故事、走进博物馆等多种形式，引导孩子们亲近传统、学习文化

本报记者 **王聪** 实习生 **杨昱辰** 摄