南阳日报 文化周刊

2018年10月12日 （戊戌年九月初四） 星期五 每周五出版

关注人性和生活，周大新作品——

《天黑得很慢》获首届“南丁奖”

本报讯（记者**赵林蔚**）近日首届南丁文学奖颁奖，周大新的《天黑得很慢》从10部河南籍作家的作品中脱颖而出获得大奖，奖金10万元。

南丁文学奖以对河南文学影响深远、贡献突出的河南籍著名作家南丁先生之名，由河南省文学院与瓦库文化传播股份有限公司联合发起，后者出资设立。旨在奖励一年中创作出优秀文学作品的在豫或豫籍作家，评奖结果每年9月揭晓。评奖工作由南丁文学奖评奖委员会负责，王守国、刘震云、李佩甫、李敬泽、何弘、何向阳、张宇、邵丽、周大新（按姓氏笔画排列）等9人为“南丁文学奖”评奖委员会终身评委。入围名单的评委不参与当届投票。

共有10部作品提名进入终评，分别为梁鸿《梁光正的光》，人民文学出版社2017年10月出版；刘震云《吃瓜时代的儿女们》，长江文艺出版社2017年11月出版；张鲜明《寐语》，光明日报出版社2017年12月出版；冯杰《午夜异语》，河南文艺出版社2018年1月出版；刘庆邦《我就是我母亲》，河南文艺出版社2018年1月出版；周大新《天黑得很慢》，人民文学出版社2018年1月出版；谷禾《坐一辆拖拉机去耶路撒冷》，江苏人民出版社2018年3月出版；孔会侠《李佩甫评传》，河南文艺出版社2018年7月出版；南飞雁《天蝎》，上海文艺出版社2018年7月出版；赵富海《南丁与文学豫军》，河南人民出版社2018年8月出版（按作品出版时间为序排列，出版时间相同者按作者姓氏笔画排列）。

南丁文学奖坚持以人民为中心的创作导向，旨在奖励有理想倾向、对人类发展和社会进步有切实贡献的优秀作家。周大新秉承中原作家群关注现实的优秀传统，致力于对社会、人性、生命的种种问题进行深入探索和文学表达，在乡土、历史、都市、生命等题材领域都取得了突出的成就，成为中原作家群的重要代表性作家。《天黑得很慢》以直击现实的勇气和切身的独特体验，逼近生命本质，体现了周大新敏锐的问题意识、自觉的社会责任和温暖的文学情怀。有鉴于此，南丁文学奖评奖委员会决定，将首届南丁文学奖授予周大新。

周大新在发表获奖感言时谈到：“南丁一生中遇到了很多磨砺，但他从未丢笔，他是我非常尊敬的老师，我很荣幸能够获得首届南丁文学奖，我会学习南丁的乐观精神，在创作的道路上走得更远。”⑮3

人文关注

斯地文脉盛 自古名人多

——南阳大文化研究院《南阳名人成因研究》书稿研讨会侧记

本报记者 **杨萌**

10月11日上午，南阳大文化研究院《南阳名人成因研究》书稿研讨会在南阳宾馆召开，省内外专家、学者共聚一堂，围绕《南阳名人成因研究》书稿展开讨论。

书稿形成多不易

《南阳名人成因研究》是2013年南阳大文化研究院成立时所确立的关于南阳文化研究的三大课题之一，其他两个课题是《南阳历史地位研究》和《南阳文化特质研究》。

著名作家、省五届作协副主席、南阳大文化研究院院长李天岑介绍《南阳名人成因研究》这个课题分为古代部分和近现代部分两大块，其中近现代部分又分为党政军英模篇、文化名人篇、院士校长法学家篇三部分，加上古代名人篇，课题由四部分组成。近两年来，经过大量查证史料，及在全国范围和境外直接或者间接采访，同时又广泛征询社会各方面专家学者的意见，历经十多次的集中论证，由我市著名作家王遂河、殷德杰，文史专家吕德民、曹新洲执笔写成，院务会集体研究讨论，终于形成了《南阳名人成因研究》各个部分的初稿。

名人资源大盘点

研讨会上气氛热烈，来自北京、郑州及我市的名家会聚一堂，精彩的发言不仅赢得了掌声也引来了不同观点的碰撞，大家对《南阳名人成因研究》书稿，研究其价值性，讨论其意义性，并就如何更好地做好这项研究各抒己见。

著名作家周大新在看完书稿后谈了自己的一些感受，他表示，《南阳名人成因研究》这课题是一项大的文化工程，是一个真正的研究，是对南阳人才资源的大盘点，是对南阳史志的一次重要补充，要利用名人资源打下基础，对建立地方文化自信起到促进作用，也为出现更多的人才起推动作用。他建议，将商人等纳入书中，建立“智库”，建立“南阳名人堂”。书本正式出版后可以送到国家、省、市图书馆进行保存，并推进丛书走进各大院校、中小学校。

河南省社科院原副院长、研究员刘道兴和河南省社科院文学研究所所长、研究员卫绍生共同认为南阳文化底蕴深厚《南阳名人成因研究》这一课题创意很有价值，对南阳年轻一代的发展有激励作用。同时也指出目前的不足，对于书稿的构架需要作出适当调整，突出每卷书的差异性，避免内容上的重复。

期盼今日英才出

盘点名人资源，不仅仅是为了打造一张亮丽的南阳文化名片。

李天岑表示，研究这些名人成长成功的原因，寻找南阳人才的成长基因，挖掘人才成功的内外在元素，大力营造培育人才造就人才的舆论氛围，为适应当今南阳经济社会快速发展造就大批人才提供借鉴作用。

著名作家秦俊认为，该书着重研究南阳名人成因，希望丰富内容细审推敲之后，可以出一套丛书。

著名作家廖华歌表示，在当代南阳名人中，要从九大协会中，考虑将各协会最高奖获得者收录进去。

石峰、张兼维、李茗公、葛晨光、聂振▮等专家学者也分别从不同细节上对研究书稿提出了自己的看法和建议。

与会专家普遍认为，南阳名人成因研究是构想大、题材大、跨度大、难度大、意义大的一件事，要将之做成一本沉甸甸有分量的书，以此存史，以此资政，以此推动南阳盆地快出人才、多出人才。⑮3

传承非遗 培训宛梆

本报讯（记者**朱怀蕙** 特约记者**薛双芬**）10月11日，来自内乡县宛梆艺术传承保护中心的43名专职演员、演奏员等齐集南阳文化艺术学校，他们将在这里接受为期30天的非物质文化遗产传承人群河南地区传统戏剧（宛梆）培训。

根据《中国非物质文化遗产传承人群研修研习培训计划实施方案（2018-2020）》要求，经文化和旅游部非物质文化遗产司审核同意，河南省文化厅委托南阳文化艺术学校举办非物质文化遗产传承人群河南地区传统戏剧（宛梆）培训班。

著名京剧表演艺术家、荀派艺术继承人许翠和国家一级演员彭蕙蘅等艺术大师将为培训班学员们授课。培训活动按照“强基础、拓眼界、增学养”的原则，针对宛梆剧种的需要进行现场教学和指导，让学员更加深入细致地学习戏曲的高深表演技巧，掌握先进的戏剧理论、理念，在艺术上从理论到实践有一个质的提高，从而促进宛梆剧团表演水平的整体提升，在推动宛梆传承与发展的同时，留住优秀传统文化的根脉。⑮3

公益鉴宝 宝贝不少

本报讯（记者**王鸿洋**）近日，由南阳溧河物流园主办，南阳万世之宝博物馆协办的“第十六届收藏文化交流暨公益鉴宝会”开幕，为期三天的精彩活动吸引了来自我市各县区，及广东、四川、湖北、陕西等地的数千位收藏爱好者前来鉴宝。

在万世之宝博物馆记者看到，从各地赶来的收藏达人和参观者络绎不绝，我市多位鉴宝专家坐镇现场，免费为市民藏品“把脉”，场面十分火爆。现场鉴定的藏品范围也很广泛，有字画、钱币，还有明代青铜雕像、清代雕花木栏、藏饰唐卡等。此次活动免费为收藏爱好者鉴定了近万件收藏品。⑮3

近日，南阳曲友自发组织举办了第三届曲林大会，来自全国各地的大调曲子名家及票友六十余人演绎了精彩的节目

本报记者 **王鸿洋** 摄

民营剧团 展现风采

本报讯（记者**王聪**）近日，唐河县举办了第二届民营文艺团体戏剧大赛。

民营文艺团体一直是城乡文艺舞台的重要组成部分，此次大赛共有13个乡镇的13个民营剧团参赛，囊括了曲剧、越调、汉剧等多个剧种的《包公辞朝》《三哭殿》《大登殿》等十余个节目。民营剧团藏龙卧虎，表演精湛，不仅让人们一次性欣赏到了多个剧种，也活跃了人们文化生活。最终大赛评选出了一二三等奖。

该县目前有唐河县豫剧团、唐河县唐州汉剧团和30多个民间业余剧团。⑮3

人文资讯

金秋办诗会 丹江展魅力

本报讯（记者**曾碧娟** 通讯员**吴浩雨**）近日，来自省内外的70多位诗人作家和媒体人，在淅川丹江湖畔，举行了“大自然”杯丹江金秋诗会颁奖活动，及音乐诗歌朗诵会。

淅川丹江金秋诗会征文历经半年时间，收到全国多个省市的诗人优秀作品近千余首，并由省诗歌学会组织专家诗人，进行了严谨评选。共选出一、二、三等奖11名，优秀奖10名。其中尹江波的《丹江行吟（组诗）》获得了一等奖。

诗会现场，既有诗歌吟诵、歌舞庆祝，也有名家传道、讲授经验。吴元成围绕淅川历史文化和诗歌创作，从一个淅川籍作家的诗歌创作体验谈心得，同与会诗人交流创作诗歌的土壤和动力，强调淅川诗歌创作的文化渊源，与会淅川诗人作者深受鼓舞。窦跃生围绕《诗歌的源头是我的故籍》，畅谈了中国诗歌发展的过程，几乎将自古以来的南阳诗歌文化进行了一个系统的梳理。

学子展风采“乐动”获佳绩

本报讯（记者**周聪**）10月1日至3日，“乐动北京”第一届葫芦丝普及教育与发展研讨会暨2018中国（北京）葫芦丝艺术系列文化活动举行。在葫芦丝演奏艺术展演环节中，由我市青年演奏家、国家一级演奏员李林森指导的25名参赛选手，以精彩的表现分别获得了年别组个人金、银、铜奖以及组合组银奖、铜奖。

葫芦丝演奏艺术展演，分为组合组、精英组、年别组三大组别。由李林森指导的25名参赛学生，分别获得了儿童组、成年组个人金、银、铜奖以及组合组银奖、铜奖。值得一提的是，其中一首7人合奏参赛曲目《古都新貌》，为李林森的个人原创作品，通过学生们的精彩演绎，获得了组合组银奖的佳绩。⑮3

王子朝奔楚之四大家族史话（下）

□**袁祖雨**

《左传》载：十一月辛酉，晋师克巩，召伯盈逐王子朝，王子朝及召氏之族、毛伯得、尹氏固、南宫嚚（yin）奉周之典籍以奔楚。文献记载中的尹、召、毛、南宫在当时分别是怎样的族群？他们的历史是怎样的？奔楚之后又可能是怎样的？厘清上述问题，对理解王子朝集团奔楚后对楚地的影响有十分必要的意义。

毛氏

毛伯得，即春秋晚期王子朝事件时期毛国国君得。周文王第九子毛叔郑建立毛国，西周时在陕西扶风，春秋时在今河南宜阳。西周时期，毛国有三位见于记载的名人，初封国君毛叔郑，周穆王时攻打犬戎的毛公班，毛公班还参加了周穆王的西游。第三个是毛公鼎的主人毛公瘖。毛公鼎现存于台北故宫博物馆院，铭文记载的是周天子发给毛公瘖的文告，文告称周天子任命毛公担任卿士，统领周王朝的两大官僚集团——卿事寮和内史寮，毛公一族还担任周天子的禁卫部队。周平王东迁后，毛国迁到了今河南宜阳一带，仍是周王室的畿内封国。公元前626年，鲁文公登基，周天子派毛伯卫赐命文公，八年后周襄去世，毛伯卫到鲁国索黄铜。公元前594年，毛伯卫和周大夫孙苏召戴公争政，被王子捷杀死，继承的是毛伯过，20年后他被族人毛得所杀，毛得篡位后随王子朝流落楚地，毛国被周敬王吞并。

南宫氏

南宫嚚，复姓南宫。南宫姓源于官位，出自东周时期官史南宫氏，属于以官职称谓为氏。周王室的南宫是王宫内史们的所居之地，周室典籍中存放在南宫。周武王姬发灭商纣之后，将其传承自夏代的“禹铸九鼎”从朝歌（今河南淇县）运到宗周（今陕西西安）。西周灭亡，平王东迁，又将“九鼎”迁至成周（今洛阳），一直由南宫氏管理。也称南宫史。公元前516年，王子朝奔楚，史书明确记载南宫嚚奉周之典籍同行，奔楚后不再见于史书。

小结

一般而言，我国从传说中的原始时代，历经夏、商、周，社会组织由原始氏族到部落，由部落到宗族，再由宗族到个体家庭的形成和普及，有着一般性规律。经过西周的封建和周礼的规范，春秋时代的社会组织已经是比较完善稳定的宗族制。上文分别简要梳理了尹、召、毛、南宫四族，四族之上是王子朝的周族。王子朝奔楚集团应是五个宗族《周礼·大司徒》及郑玄注上有“五族为党”“党五百家”的说法，所以《左传》上有“子朝党”的说法是合乎事实的。奔楚的“子朝党”中有三个是畿内封国，尹、召、毛，特别尹、召二族是大族又举族迁移，所以王子朝奔楚集团总的人口规模有大几千人是完全有可能的。这几千人的集团，在政治、军事、文化、经济等方面都具备相当的实力，所以王子朝一进入楚地就发布告知天下诸侯书，力争尽快反攻周敬王。然而此时楚国内忧外患，楚王室内乱不止，欲灭楚的吴军大举进军，郢都不保。所以楚国不可能允许王子朝集团进入楚国的腹地，王子朝集团只能在楚国的北部边界宛县暂时落脚“窜在荆蛮，未有攸底”。楚国宛县北部，今鸭河工区周边就象突降一颗巨型的未爆炸弹，形势十分危险，稍有不慎就会引起战争和动乱。所幸楚国宛县对王子朝集团采取了“仰武兴文”的策略，限制其军事武力发展，鼓励对典籍的保护研究。王子朝奔楚，典籍入宛，妥善处置，转危为机，化危为安，南阳成为全国第一文献大郡。到东汉时，南阳人张衡，辞职归家，读书五年，写就《南都赋》和《周官训诂》。张衡故里，恰位于王子朝奔楚地。张衡在《南都赋》中对王子朝事件自豪地宣称：“及其去危乘安，视人用迁。周召之俦，据鼎足焉，以庀王职。缙绅之伦，经纶训典，赋纳以言。是以朝无厥政，风烈昭宣也。”可惜《周官训诂》失传久矣。⑳6

（作者单位：南阳理工学院）

征集要求：面向全社会征集论文。征集内容须紧扣“南阳的先秦文化研究”主题，内容要以小见大，可以从一位先秦人物、一件先秦文物、一个古墓冢、一桩历史事件等入手，围绕一个具体主题，挖掘和探讨南阳丰富而深厚的先秦历史和文化内涵，以论文研讨的形式，生动体现征集活动主题，论文将择优在每周五的《南阳日报·文化周刊》发表。对于读者所提供的先秦文物线索或实物，鸭河工区南阳金和房地产开发有限公司将组织文物专家进行免费鉴定并提供交流平台，本报记者将予以采写报道。

字数限制：每篇征集文章1000字～1200字。

活动时间：2018年9月1日～2019年9月1日。

评奖设置：征集活动结束后，评选出一等奖一名，奖金5000元；二等奖五名，奖金各2000元；三等奖二十名，奖金各500元。

中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会征集热线：13783778868 13937708866

征集信箱：zhhny369@163.com

注意事项：投稿请注明作者姓名、工作单位和联系方式，稿件写作用语规范、考据严谨，文责自负。

趁着没事，就想打个广告

福建碧水蓝天装饰

高端全案设计·闽派精工整装

地址：南阳市工业路家电大世界 四楼

电话：63167177 63167277 方经理：139493111168

“南都实验中学杯”南阳先秦文化研究有奖征集活动

读好书 上南都

南阳日报 中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会联办