



“网红”教授满腹经纶 打动观众

渊博的文史知识,温文尔雅的谈吐,风流倜傥的形象,这些都是知名文化学者郭波标签。在最近热播的《诗意中国》《国学小名士》《中华好诗词》《阅读·阅读》等节目中,都能看到郭波的身影,他也因此被称为“网红”教授,大批观众被他的学识打动。

网络上,有观众表示:“《诗意中国》里的郭波老师真的是我的偶像啊,文人就是文人,多读诗词多读书真的是太重要了。”《诗意中国》,尤其喜欢郭波老师,就是典型的满腹经纶,博古通今,还带点风趣幽默。有文化的男人有魅力。”《百家讲坛》上,他既讲张居正、戚继光,也



知名文化学者在“个性学霸综艺节目中”受宠

在近日热播的综艺节目中,一批知名文化学者、见解独特的情感专家、富有个性的“学霸”受到观众的瞩目,收获大批粉丝。谈到这些综艺“新偶像”,有观众认为,学识和修养让他们在节目里“发光”;他们太有才了,博古通今还带点风趣幽默,完全应该“C位出道”。

讲李清照和赵明诚《中国诗词大会》里,他与选手切磋诗词知识、领悟汉语之美《我是演说家》中,他还分享第一次学术讲座经验……知识之外,他往往有出人意料幽默表达,被圈粉了!”

据悉,电视机外的郭波,是南京师范大学教授,拥有中国古典文学与文化专业博士学位。谈到为什么参加大量综艺节目时,郭波在接受媒体采访时坦言,他的人生抱负就是“大众教育”,向大众“传道授业解惑”。“我不想为了职称、荣誉、名利去损耗我的思想和生命,但这不代表我欠缺学术能力。我2018年出版的《唐语拾史》,是分析了大量文献和反复琢磨之后的学术成果;包括王阳明的思想体系、概念界定,我都有自己的观点和解读,只不过是面向大众的读物出现而已。”在郭波看来,教育的目标从来不是量化标准,也不是灌输知识和训练模式,而是潜移默化去影响。

跟郭波老师相似的是,蒙曼老师也是“网红”教授,她在《中国诗词大会》里对诗词的解读、在《百家讲坛》里讲述武则天故事,都让观众记忆犹新。有网友表示:“电视上蒙曼女士侃侃而谈,我妈问这人怎么这么聪明。我想说,别人只不过是把你花在电视购物上的时

学识修养有助“C位出道”

间用来学习而已。”运动和跑步同时,听完蒙曼讲的隋唐史,听世间的兴衰人物风流,也感受到蒙曼老师的腹有诗书气自华。”

除了多次参与《百家讲坛》录制外,蒙曼老师还是《中国成语大会》《中国诗词大会》的嘉宾。意外的是,蒙曼表示自己很少看电视,除了给学生讲课,业余时间习惯于埋首书斋,进行深度阅读和思考,享受书页深处的缕缕清香。在她看来,高校老师和明星嘉宾是两种不同身份:“做老师是希望在专业领域不断深入,带动学生,做嘉宾则需要有更广阔的知识体系。人的知识体系越丰富,看待专业问题就会有更多的视角和维度,会更通达”。

个性“学霸”圈粉无数

日前《一站到底》举办世界名校争霸赛,来自北大和南大的两位“校草”小哥哥引起了大家的注意,“他们长得好看,学习又好,而且知识渊博什么问题都会答,也太无可挑剔了吧。”南大的小哥哥蒲熠星,长了一张漫画脸,他是节目的“站神”,答题起来一脸淡定,冷静说出答案,完全就是小说里学霸的设定呀。在节目上觉得他整个人都在发光。这样的小哥哥现实中能给我来一个啊。”来自北大的郭文韬,当年还是青海省的理科状元考入北大。他一出场就触发了全场女生的尖叫,真正的“集美貌与才华于一身”呀。”

在综艺节目中,学霸光环总是能让观众大呼“被圈粉”。因为《最强大脑》被观众记住的何猷君,随后又登上了《奔跑吧兄弟》《王者出击》《爱的时差》等节目,有消息称他还参与了《爸爸去哪儿》新一季的录制,当“实习哥哥”。他通过微博表示,当“实习哥哥”是因为妹妹!她超级喜欢这个节目,从第一季到现在,每个娃的名字都记得一清二楚。我觉得,看到哥哥出现在自己最喜欢的节目中,她会觉得很骄傲。我最开心的记忆就是照顾妹妹,现在又有机会照顾妹妹了!”

近日,还有两位“学霸”在音乐节目中的表现引起关注。其中,清华博士宿涵把最新的AI技术与歌曲《止战之殇》结合,一举征服周杰伦。据悉,宿涵16岁进入清华少年班,20岁

跳过硕士直接考上清华大学生物医学工程专业博士,他用人工智能写歌词的尝试也引发讨论。他介绍,做人工智能创作音乐的项目,基于一种“深度学习”的算法,人工智能学习了华语乐坛几千首作品,可以无限创作歌词。输入“深渊、噩梦、绝望、战争”,AI就能帮宿涵写出歌词。李健形容宿涵是很典型的“清华的高能量的学生”,网友则感慨“现在的学霸RAP还唱得这么好”。

网综《中国新说唱》中也有一位清华汽车工程系学霸多雷,出色的说唱表演和超强的创作能力,让一向严格的吴亦凡都为他点赞,邓紫棋甚至发出邀请你要给他唱副歌。有趣的是,多雷和宿涵不仅是校友,他们还一起合作过中国风单曲《水木道》。

专业分析有助“解惑”

在情感类综艺《非诚勿扰》“心动的信号”里,嘉宾姜振宇的分析频频得到观众认可。在最新一期《非诚勿扰》里,谈到“爱情是不是写在纸上更动人”时,姜振宇分析道:有的人看到朝朝暮暮,就能想象到非常美好的画面;有的人讲究效率,会觉得这四个字矫情。《“心动的信号”》中,他也直言男女对婚礼的不同看法,并直指“婚礼是给亲戚朋友办的”“仪式感不重要”属于男性思维的观点。

姜振宇关于“仪式感”的表达在网络上引起观众的讨论,不少观众认为:“很认同姜振宇说的那一段话。如果可以,我大概希望结婚可以只是属于我们两个人的仪式感。”“其实我并不是一个特别需要仪式感的人,男女之间平等、尊重、承担责任才是我理想的婚姻。”@2

(据广州日报)



姜振宇

新版《铁血战士》归来

30年始终一根筋



由《钢铁侠3》导演肖恩·布莱克执导的2018年新版《铁血战士》即将于10月28日公映,而布莱克曾在1987年版《铁血战士》中饰演第一位受害者,谈到30年后重新回到该系列的剧组,他表示怀旧与激情同在:“我现在无比怀念这段冒险,渴望再次经历这一切”。虽然最新版中没有主角加盟,但谁都知道,这部片子的灵魂永远是那只猎杀为乐的怪物,片中也将再次上演血腥屠戮和赤手对决。

在《铁血战士宇宙》系列IP影片中,最新版作为第六部,在拍摄时正值经典老版《铁血战士》上映30周年,这里回顾一下1987年拍摄《铁血战士》时的创作轶事,也算是对这部著名那部影片的一种隆重致敬。

剧本

创意来自于 史泰龙要去打外星人

《铁血战士》系列电影的最初创意来源于吉姆·托马和约翰·托马斯这对编剧兄弟,他们创作了一部名为《猎手》的剧本。而剧本中这段虚构的“猎杀”故事源于兄弟俩曾经听说过的一个笑话:史泰龙主演《洛基》系列新作可能讲的是史泰龙饰演的洛基和外星人之间的交锋。于是两兄弟将这个创意转化为剧本,不过在剧本里,人类并没有占据上风,反而是外星生物将人类当成了最好的猎物,开展了一场猎杀游戏。

兄弟俩拥有聪明的想法和不错的运气,最终他们得以和二十世纪福斯的高层会面,这份剧本也出现在了制片人约翰·戴维斯的桌子上。戴维斯回忆说:“当时我是20世纪福斯的一位高层管理人员。我们都读了这个剧本。故事非常棒。”戴维斯将这个剧本拿给了他的一位朋友,这位朋友的名字叫阿诺·施瓦辛格。施瓦辛格当时已经拍完了《终结者》《独闯龙潭》这两部优秀作品,演艺生涯正处于蒸蒸日上的状态。戴维斯鼓励施瓦辛格读完了这个剧本,后者也很喜欢这个故事。戴维斯透露:“之后我离开了二十世纪福斯,成为一名制片人。阿诺当时就跟我谈:你为什么不自己来投资拍摄这部电影?你可以自己来开发这个故事。”

二十世纪福斯同意制作这部电影,戴维斯也开始了筹备工作,他找来了刚刚完成处女作的新人导演约翰·麦克蒂南和一群强悍的演员。和施瓦辛格一起加盟的演员们包括卡尔·韦瑟斯、比尔·杜克、索尼·兰哈姆、杰西·文图拉和一位凭借《致命武器》编剧身份成名却一心想要演戏的年轻人:沙恩·布莱克。他们最初认为这是一部军事题材的电影,讲述的是解救人质的故事。

造型

原本打算让 尚格·云顿饰演铁血战士

《铁血战士》的拍摄过程也成了一段传奇,其中也不乏一些令影迷津津乐道的故事,比如在酒店宴会厅里搭建的健身房,秀肌肉和掰手腕比赛等,还有拍摄中遇到的各种各样的挑战。戴维斯回忆说:“我们在墨西哥巴亚塔港拍摄这部电影。我们住在皇家卡米诺酒店,那是一个非常好的度假酒店。拍摄时,我们驱车20分钟进入丛林之中。剧组中时不时会出现痢疾的症状,我们还拍了很多的雪景。”除了取景地的茂密丛林带来的问题,剧组的健康情况之外,拍摄过程中还面临着另外一大障碍。戴维斯表示:“我们并没有拍完这部电影。我们只拍了三分之一就花光了钱。我们把拍好的样片送给电影公司的主管看,当时他们大吃一惊:我只看到三分之一的电影!我们只能说:是的,我们没钱再拍下去了。”然后他告诉我们:你们再回去,把这部电影拍完。”

这部电影遇到的另外一大挑战在于找到合适的怪物。曾有过无数个版本的铁血战士造型被提出,又被否决,甚至在拍摄过程中,主创计划让当时红极一时的动作明星尚格·云顿来饰演铁血战士,不过这个方案因为多方面的原因被放弃了。在一个周末,特效专家斯坦·温斯顿和他的团队创造了一个经典的外星生物,这一角色至今依然广受喜爱,当时特技演员凯文·彼得·摩尔赋予了这个角色所必要的能量和压迫感。

初代《铁血战士》大获成功,而且不仅是票房上的成功。这部电影在此后的很长时间内都是影迷们的最爱,戴维斯表示:“这部电影成了一部非常成功、非常经典的那部电影。世界各地一直都有很多影迷在观赏这部电影。我一直都有收到红色的支票,所以我知道大家都在看这部电影。”@2 (据《新京报》)

《创业时代》今晚登陆东方卫视 黄轩杨颖能否为 创业题材剧正名?



在《南方有乔木》《合伙人》连续遭遇口碑危机后,创业题材剧是否能走出胡同?今晚,由安建执导,张挺编剧,黄轩、杨颖领衔主演,周一围、宋轶、啜妮、代旭、印小天等联合主演的电视剧《创业时代》登陆东方卫视。

疑问1 创业题材是否一层外衣?

安建自豪地表示,在《创业时代》之前,内地尚未出现过有关互联网的创业题材剧。“我们讲述的是互联网世界的人,而不是互联网行业里的事。”安建坦言自己对创业生活进行了理想化的呈现,“我们是在传统叙事的基础上展现新鲜时尚的观念。”当然,他也触及了创业的残酷性:“黄轩演到一半的时候,每天见到我就说:导演,我拍这部戏就没笑过。有一天终于让他笑了一场,我觉得这是对他的一种赞赏。”

在戏里,历经苦难的主人公郭鑫年最终并未获得财富上的成

功。安建称他为最失意的英雄:“无数人告诉郭鑫年:你做不到。但他就认定了要把这个事情做成,他就是那个拿7000块钱跟几十亿人对抗的人,因为他觉得真理在他手上。”最后,郭鑫年输了世界却赢得了爱情。

疑问2 为什么选杨颖当女主角?

此前的创业剧常被观众诟病是“披着创业的外衣谈恋爱”,安建觉得有必要提前给观众打预防针:“《创业时代》是我拍过的戏里面离爱情最远的,但我们也不会走向反面。讲年轻人的故事,没了情感这叫什么故事?”

在片场,安建感受到了杨颖的用心:“杨颖在台词上没什么优势,但每次我在跟演员对词的时候,她都会仔细倾听和学习,还经常让我重复说一遍。”他还大赞杨颖的谦逊态度:“她拍完自己的戏后也不走,就留在现场学习其他演员怎么演。”有一次杨颖中暑了,吐得一塌糊涂,但为了不拖进度,还是坚持把戏拍完。安建认为杨颖是个敬业的演员:“至少这部戏让我看到了她巨大的进步。如果她坚持下去,一定会成为一个好演员。”

戏、不对词,一上来就演……”《创业时代》的制片人透露,有时为了拍一场戏,安建会花半天时间排练,跟排话剧一样。对此,安建表示:“因为这部戏有大量群戏,我们得把场景衔接理顺。如果光拍两个人的戏就方便了,现在为什么编剧要写两个人的戏?因为这才好注水!”

【真实故事】付遥:我是成功者背后的小人物

《创业时代》的原著作者付遥本身就曾创业,开发企业服务软件。从创业之始到2017年初彻底失败,付遥奋斗了15年。剧中的很多情节都是付遥的亲身经历,他在发布会上感慨道:“一个成功的人背后一定有99个小人物,他们作了很大的贡献,我就是其中之一。”

创业之初,我只要赚到一点钱,就会带一群人去洗桑拿,然后拿出钱来发给大家。而最痛苦的是,当你招了一批人,创业却失败了,你就要把他们遣散。按照外企的规则,遣散费应该是N+3,后来实在发不起,只好把写好的小说卖掉。



付遥