

# 体验缤纷世界 书写七彩人生

## ——小记者优秀作文选登(卧龙区实验学校专号)

### 孙老师

四(六)班 于昕菡

从小到大教过我的老师有很多,给我印象最深的,是我画画的孙老师。

孙老师,今年已经六十多岁了,满头的银发,一副慈祥的面容。他曾是南阳师院的一位美术教授,他的学生在众多比赛中赢得金牌,他自己也有许多,所以我们经常称他为“世界第二”。

孙老师很有耐心,那一次,他教我们画梅花神,梅花神的上身比较好画,但一到下身就难画了,我不知道如何下笔,我愁眉苦脸地坐在那里,孙老师似乎看透了我的心事,耐心给我讲解,我画完后他又帮我修改。平时他把写的好的画一个红圈,积分给我们奖励,激发我们的兴趣。

孙老师无微不至的关心着我们,我跟他学了三年多了,他

是个负责的老师,因此我的绘画成绩提高了许多。

他不仅在学习上循循善诱,在生活上也非常关心我们。记得班上有一位同学,家长没有时间接送他,他只能自己回家,孙老师不放心,每天都要先把他送到家门口,然后自己才回家,这样一坚持就是两年多,从不觉得烦。

感谢孙老师,感谢他这几年对我们的谆谆教导和无微不至的关心,他教会了我们许多知识,这就是我们的老师,我愿她永远身体健康,开心快乐。

(点评:文章用词准确严密,语言朴实自然,通过两件具体的事件,体现出孙老师的耐心和爱心,同时也让读者清晰的感受到你对孙老师的感情以及对她的真诚的祝福。指导老师 蒋冰冰)

### 特别的饮料

四(二)班 刘宪征

在我的童年里,有一件非常有趣的事让我记忆犹新。

星期天,爸妈有事都出门了,家里只剩下我一个人,我写完作业,觉得有些无聊,这一无聊把我的馋虫勾出来了,我迫不及待地搬来了板凳,开始了我的“搜吃大行动”。

“嘘,这是什么?”当我爬到橱柜上时,我发现了“新大陆”——一瓶红色的“饮料”。外面贴着一张纸,上面写着满是洋文。“这是什么宝贝啊?”我使劲摇了摇,想一探究竟。“应该是外国的饮料吧”这下子,我可有口福了。我紧紧地握住这瓶红色的饮料,连忙从橱柜上爬下来,把它藏在衣服里,快速地跑到客厅,还不放心,听了听楼下的

声音,还好,他们没有回来。我高兴地从我衣服里拿出“高级饮料”,深红色的饮料,真是漂亮,肯定很好喝。我打开了瓶盖,一股浓香从瓶口溢出,我急忙尝了一口,咦?什么味道那么怪,心想:也许高级饮料就这味儿。喝着喝着,我就晕倒在沙发上,什么都不知道了。

第二天妈妈告诉我,细心的爸爸闻到了我身上的酒味,哭笑不得地说:“儿子喝成了醉八仙。”

这个“特别的饮料”,让我品尝了“醉八仙”的感觉。

(点评:习作语言流畅,情感丰富而真实,详细叙述了自己喝成“醉八仙”的趣事,表达了作者对童年生活的向往。指导老师 杨译)

### 踩影子

四(五)班 宋怡璐

“池塘边的榕树上,知了在声声叫着夏天……”每当听到这首歌,我都会想起小时候的酸甜苦辣,回想起来还真是有些可笑。

记得我刚5岁,中秋节的晚上,我指了指地上的影子问妈妈:“这是什么?”妈妈笑着说:“这是你的影子啊!”我抓了抓脑袋,似懂非懂地点了点头。

出于好奇,我开始注意自己的影子。我发现我的影子时短时长,时高时矮。因此,我很害怕地问妈妈:“妈妈,影子会动,它常常跟着我!”妈妈耐心地对我说:“傻孩子,因为影子就是你呀!你动他就动,并且随着月光照射变长短。”

第二天,我和小伙伴们来个“踩影子大赛”,我得意洋洋地

说:“看谁踩对方影子次数多就算胜利。”说玩就玩,我们你一脚我一脚地踩了起来。突然,天暗了下来,我叫起来:“啊!我们的影子都不见了!”小伙伴们也叫了起来。此时,妈妈亲切地说:“因为月光被云彩遮住了,影子就出不来了。”过了一会儿,月亮露出脸来,影子又出现了!我们高兴得手拉手和影子跳起舞来。

想到这里,我不禁为我小时候的天真而哈哈大笑,但踩影子大赛让我记忆犹新,至今难以忘怀。

(点评:本文小作者记叙了童年最有趣“踩影子”游戏,选材新颖,情感真挚,表现了小作者对美好童年的怀恋之情。指导老师 杨玉瑞)

### 秋色

五(一)班 王雪娇

绿色代表春天,红色代表夏天,黄色代表秋天,白色代表冬天。但是,我最喜欢秋天,因为它是个多彩的季节。

走进秋天,仿佛走进了一幅缤纷的图画。你看,银杏树脱掉了绿衣裳,换上黄色的斗篷。你瞧,那边的青柏,一年四季都裹着绿长袍,也不肯换一换。再看那月季花,在清凉的秋风中,有的含苞待放,有的欣然怒放。但我觉得红叶是最耀眼的,站在杉树下边,仰望着她,犹如在观看盛开在天空中的烟花,火光冲天可美了!

再瞧近处的枫叶,像是满树的“小星星”,金灿灿、红彤彤的,秋风一吹,许多“小星星”就争先恐后的

飘落于地。好似“流星雨”一样壮观,真美呀!

果园里,苹果涨红了脸,像一个害羞的小姑娘;橘子穿上了金黄的铠甲,像一个要出征的勇士;山楂也不甘示弱,裹上了大红袍,仿佛一个个小灯笼,喜气洋洋的!你觉得这幅秋天的画漂亮吗?

多彩的秋天,我要把你印在眼里,捧在手里,记在心里,多彩的秋天,我爱你!

(点评:小作者把写景和抒情结合起来,寓情于景,情景交融,秋天的景色描述得细致入微,语言流利。文中比喻、拟人的修辞手法的运用,增添了作文的生动性、趣味性。指导老师 李彬彬)

### 我最喜欢的颜色

三(一)班 白浩鸣

我最喜欢的颜色是蓝色,因为我们拥有富饶的海底世界,海底有鱼、虾……因此我最喜欢蓝色。外出旅游时,一旦看见了大海,我就很想在海里游泳,我觉得在海里游泳比在游泳池里游泳更快。

我希望我现在就在海底世界,跟活泼的鱼和、虾一起唱歌,跟凶猛的鲨鱼一起玩耍,跟五颜六色能

发光的鱼一起跳舞,它们的身子闪着金光,好美丽,在海里玩多有趣呀!

如果我坐上太空飞船去宇宙,看见地球大部分地方都是蓝色的海洋,那是祖国的象征!所以我非常喜欢蓝色。

(点评:条理清晰,主题突出,比喻、拟人修辞手法的运用为文章增色不少。指导老师 陶丹妮)

### 秋

四(三)班 王玉瑶

时光挡不住四季的轮回,风掠过,云飘过,花又落,你终于来到……

——题记。

一片叶子被风儿摘下,于是,牵动了整个秋天。漫步在树林里,叶子从树上纷纷扬扬地落下,带着一种凄凉的美!秋天昭示生命的完结吗?树叶的一生也许已尘埃落定。随着时间的消逝,她注定要离开曾让她骄傲一时的枝头,叶落归根是自然的循环,更是叶子的选择。“无边落木萧萧下,谁懂他心报恩情。”

我听见了花的低泣,我看见了花的眼泪。秋天来了,花谢了,再美丽也只能是曾经,看着满地的花瓣,我想起了她,一个如水的女子。我仿佛看见她正一片片地拾起花瓣。轻拂在手心,眼角渗出晶莹的泪滴。即使隔着百年的历史,我一样如此心痛的感受她的惋惜、怜悯、不舍。“花瓣花飞花满天,红香消尽有谁怜。”同为女子。我怎会不懂她在秋风中葬花的心

情,秋天,带着历史的心碎,带着岁月的洗礼,留给我无尽的遐想。

放眼望去,万物枯黄,天高云淡南飞的大雁显得格外刺眼,是时候该了结了,世间万物因果循环。秋天,是公平的审判者。你在春天播种的希望,如今定会成为丰硕果实。一分耕耘,一分收获,每一次的付出,时光帮你珍藏。

我最爱秋风,寒冷中夹杂着清醒。它能够吹醒我每一处毛孔,给我勇气、力量。一年一度秋风劲,不似春光,胜似春光,辽阔江天万里霜。秋风有的是大气,有的是豪迈。我愿乘风破浪,览尽天下风光。

时光挡不住四季的轮回,风掠过,云飘过,花又落,你还是来到。

(点评:习作语言朴实、优美,运用比喻和拟人的手法描写秋天的美,抓住了富有秋天特点的景物进行细致描写,字的行间流露出对春天的爱。指导老师 欧金仙)

### 唐城游记

六(三)班 马俊玉

中秋假期,我们一家去襄阳唐城游玩了!它是电影《妖猫传》的拍摄地,说走就走,两个小时的车程很快就到达襄阳唐城影视基地。

听说著名导演陈凯歌,投资规模达16亿元,占地600亩,建成唐城影视基地。电影《妖猫传》上映后,对于“唐城”这个大约熟悉而又陌生的地方也充满了新奇和想象。

唐城气势雄伟,叹为观止!城门口威风凛凛的石狮子矗立在大门两侧,唐城有气势宏伟的皇宫,有高大的拱桥,还有宽广气派的御花园……

我们来到一座拱桥,侧面望去,它和水中的倒影连接,犹如一个巨大的椭圆,桥下的湖水随着清风吹拂起一阵阵的小波浪,仿佛回到了电影中的唯美画卷。

我们来到青龙寺,里面有许多神仙像,人们向他们叩头作揖,很是敬畏。寺中烟雾缭绕,佛教清灵,仿佛把我们带到了仙境。

唐城中有很多穿古装的人,我仿佛穿越了。我被店里五颜六色的古装所吸引。于是便和爸爸挑了一套粉色的纱裙,阿姨给我盘了古代发髻,我仿佛变身成古代的小姑娘。走在美轮美奂的唐城里,我好像真的生活在大唐盛世。期间,爸爸和妈妈给我拍了好多照片,开心极了!

快乐的时光总是短暂的,我依依不舍的脱下古装,走出城门,和唐城说再见!

(点评:小作者描写了唐城的壮观,好像身临其境一样。文章的语言流畅,条理清晰,堪称佳作!指导老师 吕良霞)

### 消防员爸爸

六(五)班 刘勇武

生活中,总是有许多人值得我们尊敬。玉洁冰清的护士,救死扶伤的医生,不怕困苦的解放军……我最尊敬的人就是你——我的爸爸。

他是一名坚守在一线的消防官兵,他那一双雪亮的眼睛整天保持警惕,由于工作压力重,皱纹也悄悄爬满了英俊的脸,乌黑的短发也出现了白白的细丝。可是他从来都不在意,依旧坚持在自己岗位上。

他的工作随时都可能出现危险,但他始终坚守在一线,对着那熊熊大火,如溺水般凶猛地席卷来时,他都毫不畏惧地迎向了它,就好像天使和恶魔正在激烈的斗争。每当发生火灾时,他就像去打仗一样,满脸灰尘的回来。

我总是问

他:“工作辛苦吗?”他总是微笑着说:“不辛苦,再辛苦也要坚持干。”可是,每当我冲在火场救火时,我的心如琴上的弦一样紧绷,心里默默地紧张,为他祈祷,保佑他能平安无事的回来。每当他救人受伤时,我都问他:“疼吗?”他依旧微笑着回答我:“没事儿,不疼!”

他每次救火的情景,深深地烙印在了我的脑海里。他每次微笑着回答我的问题,我都记忆犹新。爸爸就像镜子般照亮着我的心扉。

爸爸,我为你骄傲!

(点评:小作者抓住人物的动作、语言、神态进行描写,通过身边的事例突出了爸爸闪光的心灵之美。首尾呼应,结构合理。指导老师 顾小丽)

### 雨声

三(五)班 孙宇辰

神奇的大自然中充满了各种各样的声音。只要你用心去听,你就会听到它们的美妙之处,而我最喜欢的是雨声,它的美妙之处,且听我细细道来。

当我们漫步在雨中,你听:滴滴答答,大自然中清脆的大合唱响了起来。雨滴在树叶奏起动听的音乐,让听着着迷。屋檐的小水滴也组成了一个乐队,发出叮咚叮咚的声音。雨声落在树枝上,小鸟唱起了歌,雨水落在草丛里,花草树木咕咚咕咚地畅快的喝了起来。

雨声渐渐小了,雨后的空气是那么清新,天边的彩虹迫不及待出现在空中,我忍不住感慨:大自然里这么多悦耳的声音,让我们一起用心去聆听,发现更多的奥秘吧!

(点评:文章紧扣大自然中的雨声来描写,体现了自己对雨声的最爱,想象力丰富,想到了雨声时美妙的音乐,想到了雨后的彩虹,并发出自己的感慨:让我们用心去聆听,发现更多的奥秘。指导老师 庄满)

### 小金鱼

二(五)班 宁翊帆

前几天,爸爸从超市买回来一个大大的鱼缸,后来又买回来了八条小金鱼。一放进鱼缸里就四处游开了,我靠近它们,它们就躲进水草里,只露出小尾巴一摇一摇的。这几条小金鱼差不多都是橘色的,其中有一条白色的,身上还有些许斑点。小金鱼的尾巴是扇形的,可漂亮了。平时的时候,小金鱼们在水草里面玩躲猫猫的游戏,偶尔还能看到水草后面冒出来一串串泡泡。小金鱼的眼睛鼓鼓的,嘴一张一张的,很可爱。我喜欢我们家的小金鱼。

(点评:本文语言朴实,观察细致,围绕“可爱”写出了自己对金鱼的喜欢。指导老师 朱冬冉)

### 假如我有一匹马

五(二)班 李涵瀚

假如我有一匹马,它一定是一匹白色的伊犁马,长着一双天使般的翅膀,随时可以腾飞。

假如我有一匹马,我会骑着它上学和放学。上课的时候,我把它变小,放在书包里。

假如我有一匹马,我会骑着它去蒙古大草原。我在蒙古包里喝着羊奶,吃着手抓羊肉。而我的马和它认识的“马朋友”赛跑,还得了冠军了呢!

假如我有一匹马,我还要带着它去新疆的巩乃斯大草原,和那的马群玩耍、撒欢,在迅猛激烈的夏日暴雨中尽情奔跑。

假如我有一匹马,我还会带它去雅鲁藏布大峡谷。去看看秃山雪岭,高山高原,翻过谷口进入大峡谷地区。去看看那奇花异草的亚热带雨林,再去看看那山坡上生长的温带长阔叶林,去看看峡谷的高处生长着松柏等,寒带植物

中的针叶林……

假如我有一匹马,我会带着它去做一些有意义的事,比如:去灾区给灾民们送书,去大草原上当老师,去边疆给饿了很长时间的人们,送一些粮食、水和牛奶。去偏远的小山村,看望那里的贫困儿童,送他们一些学习、生活用品,并激励他们一定要坚强,勇于面对困难;我还要我的马儿驮着山村孩子走出大山,看看外面的世界,一起努力学习,长大后,去看看外面的美好世界……

假如我真的有这样一匹马,那该多好啊!我一定、一定会去做更多、更多有意义的事。

(点评:小作者用儿童特有的口吻、丰富的想象力向我们展现了自己拥有马之后要做的那些颇有意义和童趣的事情。全文字里行间洋溢着童年的气息和自己独特的美好!指导老师 申丽彬)

### 秋夜

六(六)班 张晨阳

家乡的秋夜异常的美丽,让人一看就生爱慕之情!

秋夜像一幅美丽的水墨画。柔和的月光下,一望无际的稻田是碧绿的翡翠,水稻的叶子上滚动着一颗颗的秋露,远远望去,好像珍珠洒在翡翠上,绿得逼你的眼,亮得闪你的目。

月光慢慢地从浓密的树林里一丝一丝地透过来,洒在细密的树叶上,洒在浓黑的小草上。叶的碎影、枝的碎影、茎的碎影,重叠错落,美丽极了!

柿子园里的景色更是迷人。枝繁叶茂的柿子树上,挂满了沉甸甸、黄澄澄的柿子。

秋夜像一首美妙的交响曲。田野里的小艺术家们也异常活跃:蛐蛐们哼着欢快的小夜曲,青蛙用男高音唱着粗犷嘹亮的歌,蟋蟀们卖

力地弹奏着它们的琴弦。这些天籁之音构成了一首优美动听的交响曲。

夜深了,人们睡了,大山睡了,湖也睡了,只有风儿还在精神抖擞地守护着秋夜的美。风儿把湖面吹醒,湖面闪烁着片片银光;风儿把柳条吹醒,柳条梳理着自己的秀发……

家乡的秋夜就是美!

(点评:本文从看到的、听到的两方面写出家乡秋夜的美。全文特点鲜明,语言生动,描写细致,主题突出。作者描写家乡秋夜的美景时,融入了对家乡、对大自然的热爱之情。指导老师 张子良)