



《摘金奇缘》正面描写亚裔角色

杨紫琼吴恬敏

“婆媳之战”引爆好莱坞

由华纳兄弟出品,吴恬敏、杨紫琼等主演的浪漫爱情喜剧电影《摘金奇缘》近日在中国内地上映。截至目前,影片全球票房已突破2.3亿美元,口碑也相当不俗。

该片女主角吴恬敏近日登上了《时代》周刊封面,她跟《摘金奇缘》的其他几位女演员杨紫琼、奥卡菲娜、嘉玛·陈还一起登上了《娱乐周刊》封面并当选年度艺人。接受外媒采访时,杨紫琼表示:“好莱坞一直很少有真正描写亚裔的戏。出演这部电影,我压力巨大,很担心,甚至害怕。”

反响 这是写给亚洲的一封情书

此前《摘金奇缘》在北美上映时不仅夺得北美周末票房三连冠,更成为北美近十年来票房最高的浪漫爱情喜剧电影。外媒评论称,该片展现了多姿多彩、充满正能量的亚裔形象,众多人物跳出了好莱坞对亚裔的刻板印象,因此在好莱坞掀起一股“亚洲风暴”。

众多美国媒体都对影片不吝溢美之词。女主角吴恬敏登上了《时代》周刊封面,配文称:“《摘金奇缘》将改变整个好莱坞!”《华尔街日报》称赞该片“明快、轻快而完美,是从政治和历史意义上的一枚‘里程碑’”,还有美国媒体直言该片是“写给亚洲的一封信”。

相较而言,中国观众似乎更冷静。《摘金奇缘》在内地上映后,豆瓣评分6.2分,三星评价居多,票房表现也只是中规中矩。不少网友表示,这就是一个“亚洲版《灰姑娘》”的故事。然而,这么一个老套的玛丽苏故事之所以能在北美引起那么大的反响,最重要的一点也许在于《摘金奇缘》是在《喜福会》上映25年之后,好莱坞拍摄的第一部全亚裔出演的讲述亚裔生活的电影。56岁的杨紫琼表示,影片上映前她的内心相当忐忑:“我入行已经有相当一段时间了,好莱坞一直很少有真正描



杨紫琼饰演的埃莉诺极度宠爱儿子



片中四位女演员嘉玛·陈(左)、吴恬敏(右排中)、奥卡菲娜(前排中)与杨紫琼一起登上《娱乐周刊》

写亚裔的戏。我压力巨大,很担心,甚至害怕,因为如果这部电影不成功,我们可能又会回到25年前。”

惊喜 杨紫琼让人鸡皮疙瘩都起来了

《摘金奇缘》原名《疯狂的亚洲富人》,改编自新加坡作家凯文·关的畅销小说。他的家族创立了新加坡第一家本土银行,影片中的奢华生活有不少都来自他的真实经历。

故事讲述华裔女孩朱瑞秋(吴恬敏饰)是纽约大学女教授,她跟随男友尼克·杨(亨利·戈尔丁饰)参加他朋友的婚礼时,意外发现男友竟然是一个超级富豪。朱瑞秋不仅要面对虎视眈眈的豪门情敌,还要想方设法赢得高傲婆婆埃莉诺(杨紫琼饰)的认同。以往以功夫明星形象出现在大银幕上的杨紫琼,这回在电影里扮演新加坡首富杨氏家族的“女族长”。虽然人设是一名豪门恶婆婆,但她并不是一个刻板的反派形象,言谈举止雍容大气。杨紫琼说:“这个角色很强大,当她出场,谁都无法忽略她的存在。”在一场准婆婆对儿媳的戏中,杨紫琼伸出手温柔地摸了摸瑞秋的脸说:“你永远都配不上他。”据说,这场戏拍完,工作人员都倒吸一口冷气。导演朱浩伟对杨紫琼惊叹:“我的鸡皮疙瘩都起来了,你刚刚真的是‘杀死’了她!”

在杨紫琼看来,最难的一场戏是准婆婆两人在麻将馆摊牌。她说:“书里没有这个情节,是导演和编剧添加的一个场景。在麻将馆里,周边都是打牌说话的人,整个环境是很闹腾的。就是在这里,两个女人在默默地角力,这是

一场安静的战争。”

反思 下一代会有智慧解决文化隔阂

虽然杨紫琼演的是棒打鸳鸯的“反派”,但这个角色并不令人讨厌。杨紫琼说,跟她合演美剧《星际迷航》的安松·蒙特转达了他母亲的问候:她看了《摘金奇缘》,夸你的表现相当出色。杨紫琼认为,身为父母或许更能理解埃莉诺的心理:她不是想操纵你的生活,她只是想把你最好的给你——这是所有母亲都会做的事情。”

爱情故事只是《摘金奇缘》最表层的包装,埃莉诺之所以不接受瑞秋,并不是因为嫌弃爱富或受门当户对的观念,更核心的是价值观的对立。编剧Adele Lim说,两个女人在豪宅厨房的第一次见面就表明了这一点:瑞秋拥抱了埃莉诺,然后谈起自己的职业生、自己的追求和奋斗目标。但在埃莉诺看来,她就是不合规的人,没有为家庭牺牲的观念,永远将自己摆在第一位。不过,埃莉诺太聪明,她不会当面告诉你,她并不赞同你。”

当瑞秋决定离开男友转身而去的那一刻,她的母亲望向埃莉诺的眼神传达出导演的想法。朱浩伟说:“我非常喜欢演员的那个眼神。那个眼神在诉说:我们这一代人被文化、阶层和贫富阻隔,我们无法彼此走近,但是下一代人是不同的,他们有智慧有勇气,会解决这些问题。”最终,埃莉诺和瑞秋达成和解,也是因为瑞秋学会了自我牺牲,埃莉诺终于在她身上看到了自己当年的影子。①①

(据羊城晚报)

荧屏 黑马《幸福一家人》 投射真实生活看哭观众

最近正在热播的《幸福一家人》堪称第四季度荧屏电视剧“黑马”,这部没有流量演员和大制作的电视剧,牢牢占据收视榜首的位置。不少观众认为,剧中的父子情、父女情“很戳心”“忍不住泪目”。

对家庭剧来说,把平淡无奇的日常生活影视化,把琐碎扎心的人生悲喜、市井生活里的人情冷暖呈现好,才是这类作品获得观众认可的重要原因。

代入感强: 这是一部 家庭图鉴

近日,都市情感大戏《幸福一家人》正在热播。该剧由董洁、翟天临、李立群、邱泽等出演,可以说它不是什么大制作,也没有什么“流量演员”。但正是这样一部家庭剧却让大批观众欲罢不能,“忍不住天天追着房家的故事”。

《幸福一家人》的男主人名叫房永福,几十年来独自经营一家手工面坊。他的原配妻子早早离世,留下女儿房天和儿子房天亿;后与再婚妻子生下小儿子房小龙,又遭妻子离家杳无音信——老父亲独自拉扯大三个儿女,但突然发现孩子们已经无法沟通交流。突然发现自己即将走到尽头的房永福决定对儿女发起“不孝诉讼”,儿女们措手不及,开始审视跟父亲之间的关系……

房家三姐弟的生活让观众很有代入感:剧中三个子女都有一条特别的感情线,或欢喜冤家,或疯狂倒追,或十年约定,这些偶像剧中应该算是屡见不鲜了。但感情线之外,更令人称道的便是房爸爸与子女们的亲情线,这条线最动人。”李立群老师的演绎太精准了,每个表情都是戏。”

最让观众感动的还是剧中的父子、父女情。以房爸爸李立群为首,本剧不仅还原了真实社会生活中父母与子女的矛盾,同时剧情的细枝末节的感动也秒杀了近年来的一众肥皂剧。看完想想身边的姐妹们,生活上对

(据广州日报)



周星驰携《新喜剧之王》再战大年初一

11月26日,一张粉丝自制图在微博及贴吧被转了起来,图上是好久不见的周星驰在低头轻笑,上面七个大字:周星驰新作杀青!”

此前曾陆续有周星驰新片开拍的消息传出,也有人拍到过模糊的现场照片,但都没有获得任何官方确认。也正是因为这样,这张图才引发无数好奇,无数网友纷纷猜测这是一部怎样的电影?究竟是《美人鱼2》,还是传说中的《D计划》?”

直到11月29日,真相正式揭开——电影《新喜剧之王》官方微博正式宣布先导海报宣布:影片定档2019大年初一!20年前那部影响无数人的《喜剧之王》,在20年后以全新的姿态闪亮登场,并将在明年春节给大家带来新一轮的笑声和感动!

近日,电影《新喜剧之王》的官方微博发布了一张有趣的手绘先导海报:海报上是一个背影手拿折凳摆出“唯我独尊”架势,周围飞舞着白鸽与树叶。周星驰作品“五个大字十分醒目,下面的片名《新喜剧之王》可以说是推翻了之前所有的江湖传言。”

这张海报看似简单,但不同的人却从中看到了不同的元素:喜欢看电影的人会根据海报上的时间将其列入春节档必看影片;关心电影市场的人会因为春节档大战再多“一员猛将”而感到兴奋;而作为周星驰的铁粉,则将目光锁定在那把折凳上,因为这不是一般的道具,这正是周星驰电影中排名第一的“最强武器”!早在1996年那部《食神》中就有过认证:“折凳的奥妙就在于它能隐藏于民宅之中,唾手可得,平时还可以坐着它来隐藏杀气,就算被警察抓到也告不了你,真不愧为七种武器之首!”

近年来周星驰拍摄了多部特效大片,叫座之余也让不少人怀念他早期那些不加修饰的纯喜剧元素,以及他对小人物喜剧的纯熟把控。对于熟悉周星驰电影的人来说,此番折凳重现江湖,加上“喜剧之王”四个字再次出现,都意味着周星驰元素的全面回归,以至于很多网友在看到海报的第一时间就忍不住惊呼:“熟悉的星爷气息扑面而来”“周星驰终于回来了”!①① (据新华网)



李咏女儿法图麦·李

爸爸教导我“行胜于言”

“爸爸生前看到书出版,没有遗憾”

法图麦在北京长大,13岁赴美留学。有一次,她偶然听到母亲哈文说起姥姥的爱情故事,非常好奇:20世纪40年代,还是《刘小姐》的姥姥被一位国民党军官追求,最终却嫁给了一位共产党员,即法图麦的姥爷,之后举家从东北迁至宁夏。遗憾的是,法图麦出生仅56天,姥姥就去世了,很多历史细节无从得知,哈文对此也十分遗憾。妈妈简单的几句话却引发了法图麦的无限想象,她动了念头想把这个故事写出来。

法图麦从去年暑假开始创作《刘小姐》,今年暑假完成。年仅15岁就要写一段具有历史感的爱情故事,法图麦是如何做到的?她说:“我的年纪和书中的刘小姐差不多,除了时代不一样,心灵感悟和情感体验应该是类似的,所以不算特别困难。比较困难的是涉及年代的细节,比如烟的品种和名称,当时流行用怎样的木头做家具,需要查阅历史资料才能避免出错。”

小说《刘小姐》从民国时期辽宁本溪一户人家起笔,漫过半个世纪,一直写到刘小姐晚年,充满想象力。15岁时,刘小姐与一位军官相恋,单纯美好的爱情却因军官死亡而告终,留给她一生的思念。小说另一条线索则是回族姑娘吾善,

她听从家里安排与回族小伙黑山成亲,生有两个女儿,两人相伴到老……

法图麦说,这部小说的灵感来自家人,但本质是虚构的故事,很多情节靠想象完成。而创作的动力来自父母,她说:“父母告诉我:你不要总是把想法说给我听,你自己如果想写,那就要写出来。”在李咏去世前《刘小姐》已确定出版,出版社还与法图麦商议,想请他们一家三口做新书首发式的远程视频直播,然而,李咏却永远地离开了。法图麦说:“爸爸看到我的书出版了,并没有遗憾。”

“爸爸最重要的教导是,行胜于言”

法图麦并没有提前构思好《刘小姐》要写成什么模样,整个创作过程非常自由,每每写到喜欢的段落,还会主动和父母分享。她表示:“书里很多人物都有很大的发展空间,每个人往深里写,都能写一本自己的故事。我也希望读者都能从中看到不一样的精彩。”

李咏和哈文会在小说细节上给女儿提出建设性的意见。法图麦说:“我和父母更像是朋友,几乎无话不谈。他们经验丰富,每当遇到问题时,我总能从他们那里学到很多东西。”而她说爸爸最重要的教导是:“想到什么就去做,不要总是说说而已,行胜于言。”



法图麦·李

近日,李咏和哈文的女儿法图麦·李出版了首部小说《刘小姐》。她以中文创作,并自译为英文,由长江文艺出版社出版。10月29日,李咏的妻子哈文通过微博向外界发布了李咏因癌症去世的消息,经过一个月调整后,还在美国念高中的法图麦,近日通过微信接受了记者采访。法图麦说:“爸爸看到我的书出版了,没有遗憾。”



昔日父女俩亦师亦友