

《火王》播出，收视率话题度表现平平 “漫改剧”书粉观众难两全

日前，一份名为“2018年电视剧市场观察”的年度调查报告在网络流传。据该报告显示，近几年的IP大战消耗了大量网文资源，片方开始从其他途径寻找新IP，包括翻拍经典老剧，此外还包括探索漫改剧、影改剧等。其中，由漫画改编的影视剧或会成为未来的发展方向之一。目前，根据漫画改编的《火王》正在湖南卫视周播剧场播出，而《南烟斋笔录》《艳势番之新青年》《粉妆女郎》《一人之下》《长歌行》新的漫改剧也将跟观众见面。但值得注意的是，目前已经播出的多部漫改剧在收视和口碑上并没有特别成功。既满足书粉的想象，又满足电视观众的收视习惯，这对“漫改剧”来说，是一个大难题？



演员表演虽有突破 《火王》仍难获认同

《火王》是“漫画女王”游素兰《古镜奇谭》系列漫画的第二部（第一部为《倾国怨伶》）。对很多80后来说，这个系列是他们漫画的启蒙之作。《火王》的成功并不只是由于其华丽唯美的画风，更重要的是它开拓了少女漫画的新视野，不仅构造出庞大的世界观，更有波澜起伏的故事情节、错综复杂的人物关系。

因此，《火王》改编成电视剧，吸引了不少关注。跟大多数IP剧的改编相似的是，《火王》从宣布开拍起，有关改编、特效、演员与角色的贴合度等问题，漫画迷们有不少意见。如今，剧版《火王》的上部《火王之破晓之战》已经结束，下部《火王之千里同风》正在播出。

在剧版《火王》里，主演景甜和陈柏霖都送上了突破性表演。其中，《火王》陈柏霖首次尝试古装剧，有观众认为造型很特别。而景甜则一人分饰三角，而且为了童颜这个角色特意把头发剪短。有网友认为，三种角色，性格各异，“景甜演技不错”。

二次元语言如何化为三次元作品

把漫画作品搬上荧屏，此前也有不少成功的案例，比如《粉妆女郎》《流星花园》等。近年来的《画江湖之不良人》则被原著粉称赞为“还原度”极高的剧。2018年《流星花园》再次改编，加上《甜蜜暴击》的播出，都有不俗的播放量，但两部剧在口碑方面却都未能有好的表现。

如今，漫改剧被认为是未来IP剧发展方向之一，但是，把漫画搬上荧屏，首先要解决的问题是，如何把二次元语言转变为三次元影像作品。

作为互联网时代圈层消费的产物，漫画有忠实而稳定的拥趸。然而，改编成影视作品后，二次元世界如何向三次元世界进行话语体系的转轨，就颇费思量。电视剧与漫画表现手法、叙事方式上的差别，是漫改剧必须进行改编的原因之一。从漫画、动画

《南烟斋笔录》等能成“爆款”剧吗？

到电视剧，内容体裁的变化，都需要通过改编来让作品更符合影视剧的观看逻辑。需要指出的是，将动漫作品真人化搬上荧屏后，受众群体已经发生了变化。这时候，改编作品不仅仅需要面对原作粉丝，更需要讨好广大的电视剧观众群体。一般情况下，漫画中故事和情感的表达方式会比较夸张，真人剧在这一点上往往无法做到完全还原。因此，漫改剧要得到书粉和观众的同时认可并不是一件容易的事情。

《南烟斋笔录》等能成“爆款”剧吗？

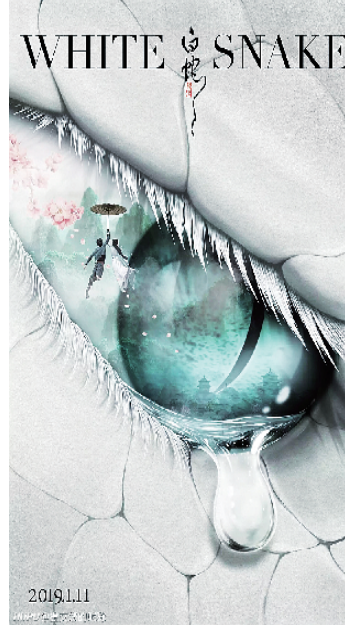
对于热门的漫画IP，原著粉希望能够完美地还原漫画情节，但是影视剧则希望能够迎合大众市场，扩大受众圈层，二三次元之间的平衡成了漫改剧的难题。漫改剧具体怎么“改”、如何对受众心理和精神诉求有更精准的捕捉？需要制作方对作品有更精准的定位。

值得注意的是，今年，曾经大热的“漫改”作品《粉妆女郎》即将翻拍。它能否再次突破圈层？备受观众和市场瞩目。改编自朱德庸《涩女郎》的电视剧《粉妆女郎》于2003年首播，由刘若英、陈好、张延、薛佳凝等领衔主演，讲述了四个单身女性“结婚狂”“万人迷”“万人迷”“哈妹”的恋爱观、婚姻观、家庭观、人生观以及面对商业竞争时发生的故事。当年剧版故事在原作基础上进行了较多改动，最终成为影视剧中的经典之作。如今，该剧进入翻拍阶段，有传闻称演员阵容为王鸥、周冬雨、戚薇等。对此，《涩女郎》作者朱德庸在微博发文称自己会慎重选角。据悉，目前该剧选角工作仍在进行中，剧组处于筹备选角阶段。



中美动画版“白蛇前传” 《白蛇：缘起》共赴前生之约

由追光动画、华纳兄弟联合出品的东方魔幻爱情电影《白蛇：缘起》日前在京举办首映礼。作为追光制作的第一部成人向动画电影，该片不论是魔幻的世界观设定，还是爱情内核的挖掘都充满东方韵味。



全新诠释白素贞前世情缘

在刚刚过去的2018年里，华纳兄弟接连出品《头号玩家》、《巨齿鲨》和《海王》等多部电影，在中国取得了优异的票房成绩。而新年刚刚启程，华纳兄弟便带着新作《白蛇：缘起》跟中国观众见面。华纳兄弟中国区总裁赵方表示，《白蛇：缘起》是华纳第一次尝试中美合拍动画作品，也是华纳出品的第一部中国本土题材作品。这次挑战，彰显了华纳积极融入中国文化、参与本土制作的决心。“白蛇”这个题材在中国非常有群众基础，而这部电影又是原创的、崭新的故事，重新诠释了白素贞的前世和这段跨越世纪的爱情。

追光动画CEO王微表示，华纳兄弟作为全球最大同时也是最专业的电影公司之一，将会为《白蛇：缘起》带来更大的国际舞台和更多期待的目光。而此次两家公司的合作更是从故事创作阶段就开始合作，保证了合拍的质量。同时，《白蛇：缘起》起用了两位青年导演黄家康和赵霁，面向年轻观众，创作出了追光动画第一部“成人向动画”。王微说：“我们选择了白蛇这个IP，好处也有挑战，如何把观众心目中的白娘子用动画呈现出来，希望这部电影能达到大家的预期。”

《白蛇：缘起》取材于经典民间传说“白蛇传”，但这次的故事发生在两人西湖相遇的五百年前，也就是两人的前世。首映礼现场，两位导演也向观众分享了这部电影的创作初衷。黄家康导演表示，“白蛇传”的故事非常有生命力和感染力，自己小时候看《新白娘子传奇》就在想，“为什么那么完美的白素贞会不顾一切爱上许仙呢？”因此，他们这一次就全新塑造出了少女版的白素贞，讲述了这段爱情故事的前缘。两位导演也相信，大家在看完电影之后，会对两人这段跨越千年的爱情有一个全新的理解，一份更深的感动。

东方魔幻视觉效果获赞

电影《白蛇：缘起》的故事背景设定在晚唐年间，国师为了重获皇帝信任发动民众大量捕

蛇。化为人形的白蛇小白前去刺杀国师意外失忆，被捕蛇人阿宣所救。为了帮助小白找回记忆，两人踏上了一段冒险之旅。在这一过程中两人渐生情愫，而少女蛇妖的身份也逐渐暴露，另一边随着国师捕蛇命令的推进，蛇妖和人类百姓的矛盾也愈加尖锐。除了白蛇、青蛇等大家耳熟能详的经典角色外，影片中增加了许仙的前世“阿宣”、大反派国师以及蛇母、小狐妖等一系列充满奇幻色彩的小妖。这些创新元素不仅体现了创作者的想象力，更展现了东方经典民间传说的魅力。

首映当天，第一批幸运观众提前观看了这部备受期待的动画电影，很多观众对于电影中魔幻的世界观和惊艳的视觉效果赞不绝口。从开始的主角登场，到电影中“宝青坊”小狐妖的出彩亮相以及最后的各方势力终极一战，光怪陆离的世界始终抓住人眼球。影片中大到奇秀壮丽、雾气缭绕的山水场景，小到缓缓行驶的小舟、锦簇的花团，也无不展现出唯美的中国风。

作为脱胎于“白蛇传”的一部电影，《白蛇：缘起》中的爱情故事更是让观众惊喜不已。片中少女小白和阿宣，在命运的安排下相遇，又在冒险的过程中逐渐爱上了彼此。剧情的层层铺垫，也为电影最后情绪的爆发积蓄着能量。有观众看完后表示，“没想到白蛇和许仙居然有这样一段刻骨铭心的故事，太感动了。”尤其是“最后一段熟悉的音乐响起，鸡皮疙瘩都起来了”。



《大江大河》原著作者阿耐谈创作初衷 不要让离得最近的历史成盲点

尽管电视剧《大江大河》已经收官，但是这部作品的影响依然在发酵。其原作者阿耐为何要写这样一部小说？尽管作者本人始终不现身，但通过其出版方面的合作者以及相关作品的序言，记者进行了探寻。

做事严谨 小说责编未见过作者本人

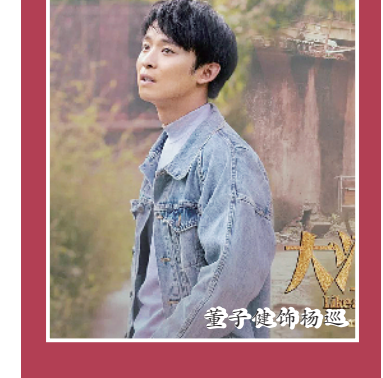
《大江大河》四部曲中《艰难的制造》一书的责编程峰向记者透露，在此书编辑出版过程中，他自始至终都没有见到过阿耐本人，一切合作全部是“线上联系”；她不提供照片，不参加任何活动，不透露真实姓名，不开公众号，这些相关保密条款都写进了合同中。

在《艰难的制造》序言中，阿耐倒是对其职场和写作经历略有透露，“我从商。前10年做营销和采购，后10年做工厂管理。因为为人有些书生气，在我所处的行业中面对有些

创作初衷 做个人视角下的历史回顾

阿耐还讲到，她写小说最擅长也最受欢迎的是商战小说：“因为我这二十几年见的商场好玩的事情多，有料，写出来都是实打实的真材实料，没经历过的人可能想不到，所以大家爱看。”至于后来怎么会想到要写《大江大河》这样的“大部头”，阿耐说她原本只是将写作当成倾诉的渠道，也喜欢在网络上和读者互动的乐趣，而后才渐渐发现，写作不仅仅是输出，也是回顾自省、逼自己不断学习提高的过程；因此写着写着，不禁思考这一路走来遇见的各种事件，它们为什么发生，又为什么有如此结局，市场的大手、政策的大手究竟在其中起到什么样的作用。”

在意去搜集过去的报纸，翻阅过去的报告文学，阅读历年出台的中央文件汇编，同时结合自身经历对照思考，突然就有了“原来如此”的醒悟。于是我就不再满足于单纯写一个事件，心中便萌发出写《大江大河》的念头。阿耐以“不要让我们最近的历史成为盲点”为总纲《大江大河》的主旨。阿耐还强调说，她从未有过要书写一幅庞大的时代画卷的野心，《大江大河》只是个人视角下的历史回顾；“我有幸生活、成长在这个中国大变革大发展的年代，我和我的同龄人被时代的洪流裹挟着，也被心中对美好生活的欲望驱使着，全身心地投入大家小家的建设，我们取得了骄人成绩。但是立足回望，却也看到很多盲点，很多不足，很多遗憾。”



下部看点

雷东宝银铛入狱 宋运辉筹建工厂

长达47集的《大江大河》第一部收尾，又为第二部埋下伏笔：宋运辉技改成功却认清现实，愤然出走东海筹建新化工厂；水书记对宋运辉在任途上的警示一一应验，现实狠狠教育了宋运辉，不再理想主义、一意孤行，水书记也豁达支持他去东海大展身手；小杨巡说服雷东宝，将电器城挂靠在小雷家；寻建祥出狱归来，经宋运辉牵线跟小杨巡一起做生意……几个主要核心人物的命运更紧密地纠缠在一起。

拳击戏精彩 感情戏细腻

《奎迪》系列是经典拳击电影《洛奇》系列的衍生片，讲述了出身上流社会的奎迪（迈克尔·B·乔丹饰）具有拳击天赋，一心想成为洛奇（史泰龙饰）那样的拳王，却遭到家人的反对。他找到已经退出拳击界的洛奇担任教练，两个热爱拳击的男人开始了一段亦师亦友的友谊。在《奎迪2》中，初为人父的奎迪将迎来与宿敌德拉戈“战神”父子的关键一战。在教练洛奇和家人的帮助下，奎迪最终克服了心理障碍、重振旗鼓。



波澜不惊的比赛，却因对手出人意料的表现而惊险频出。这场比赛激发了史泰龙的灵感，他只花了3天半就创作出《洛奇》的剧本。《洛奇》由约翰·G·艾维尔森执导，讲述了无名拳击手洛奇·巴布亚，在获得和重量级拳王PK的机会后，奋力一搏的故事。史泰龙演绎的洛奇成为家喻户晓的角色，40年来推出了6部续集，成为拳击类经典影片。