

南阳文化周刊

2019年1月11日 (戊戌年十二月初六) 星期五 每周五出版

共聚谈诗歌 交流谋发展

本报讯(记者周聪)日前,由市文联主办的南阳青年诗人座谈会举行,廖华歌、文华、孙晓磊等文艺界名家与近40名青年诗人共聚一堂,畅谈创作感受,交流创作经验。会上,青年诗人丁小琪、一地雪、王东照等分别结合自身创作经验表达各自观点,强调了阅读经典、挖掘本土文化的重要性;认为诗是一种生活,是自我救赎,是个人的修炼,诗人不仅要读诗写诗,更要陶醉于诗,心无旁骛;并指出美文不等于诗,写诗切忌空洞无

情、有句无篇。市文联主席廖华歌表示,市委市政府对我市文艺事业颇为关注,尤其重视对青年诗人的培养,希望南阳作家多出精品佳作,讲好南阳故事,提升南阳知名度、美誉度。⑮3

本报讯(记者赵林蔚)日前,市文联主席廖华歌表示,市委市政府对我市文艺事业颇为关注,尤其重视对青年诗人的培养,希望南阳作家多出精品佳作,讲好南阳故事,提升南阳知名度、美誉度。⑮3

市文物考古研究所志愿者应邀参加市社区志愿者协会组织的公益宣讲团,走进卧龙区蒲山镇大庄小学开展传统文化及道德模范宣讲活动,旨在充分发挥道德模范示范引领作用,传播正能量。在校园中,志愿者们进行了道德文明宣讲,鼓励孩子们做好事,做好人,做对社会有用的人。进行拓展文化讲座,带领孩子们了解拓画艺术。还带领全体学生表演手语舞《感恩的心》。该活动内容丰富,受到了孩子们的热烈欢迎。⑮3

讲传统文化 倡校园文明

2018年度文化新闻走笔——在盘点中展望,我们

踏歌前行

前言

2018年,我们欣喜地回顾着改革开放40年带来的文化生活变化;我们送别一些人,他们的名字被刻进灿烂的文化星空,同样,我们也迎来许多优秀作品和全新的面孔;我们在感受着文化精品带来的视觉震撼,也亲历着文化变革带来的破与立。而那些来自2018年的文化决策、文化行动,势必对新年度甚至更长时间段的文化发展与社会进步产生深远影响。

每一个年度,都承载着过往,昭示着未来。这是岁月的更替,时而伴随着文化的迭代。

时代如潮,明日可期。前路还长,让我们跑起来!

(周若愚)

回顾篇

关键词:回望 变化 成果

新闻事件

2018年是我国改革开放40周年。

40年来,南阳文化工作者不断探索,勇攀高峰,开展了大批惠民、乐民的文化活动,推出了深受广大人民喜爱和欢迎的优秀文艺作品。40年来,南阳推进时代文化发展的脚步不断加快,南阳文化更是以昂扬的态度呈现出一派繁荣。

2018年至今,南阳各界围绕“庆祝改革开放40周年”这一主题,多角度、立体化、多形式地开展宣传庆祝活动,热情讴歌时代,展现文化魅力。

2018年6月25日至10月23日,我市举办了“庆祝改革开放四十周年·南阳市离退休干部首届文化艺术节”;10月10日,由南阳市总工会、卧龙区委统战部、南阳文化促进会主办的《与共和国同行,庆祝改革开放四十周年书画展》开幕;12月21日,南阳市庆祝改革开放40周年摄影展在宛城区溧水河游园开幕,现场展出反映南阳改革开放以来精彩瞬间的近百幅摄影作品,一幅幅精彩摄影作品,记录着南阳大地的深刻变迁和巨大成就……

南阳日报聚焦改革开放40年辉煌成就,讲好南阳故事。推出《改革开放40年南阳十大新闻》《致敬2018礼赞改革开放之南阳高铁南阳行》专栏等。在文化周刊《改革开放40年文化系列报道》中《文化娱乐:从沉寂单调到丰富多彩》《文化旅游:从小众想到大众生活》《文创产品:从墨守成规到打响品牌》《个性化消费:从千篇一律到张扬多姿》等稿件,从文化生活、文化消费、文化产业等方面展现南阳文化领域40年变迁,营造出奋发向上的舆论氛围。

不忘历史,才能开辟未来。越来越多的南阳人“重视历史、研究历史、借鉴历史”。为挖掘、整理、弘扬南阳境内丰富厚重的三国文化,自2018年3月起,南阳诸葛亮躬耕民间研究会和南阳文物保护志愿者协会联合发起了以“寻踪卧龙足迹,探看三国风云”为主题的南阳区域三国及诸葛亮历史遗迹系列寻访活动。2018年12月20日,南阳诸葛亮研究会第六次会员大会举行,选举产生了新一届会长、副会长、理事会、监事会等成员,并聘请顾问近20名,致力于南阳历史文化的进一步挖掘、保护、研究和传承……

择别2018,南阳人也择别文学大家二月河。作为南阳作家群代表人物,二月河因其笔下五百万字的“帝王系列”《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》三部作品,被海内外读者熟知,被誉为“南阳的形象大使和文化名片”。

年度感言

看得见多远的过去,就能走得向多远的未来

来。改革开放让南阳的文化面貌焕然一新,让南阳人的文化自信获得了充分的彰显。2018,感受文化变迁带给南阳人的幸福与美好,感受历史记忆带给南阳人的底气与自信,感受文坛大家离去带给南阳人的遗憾与不舍……无论如何,文化强劲的心跳与我们同在。

(本报记者 赵林蔚)

耕耘篇

关键词:文化名片 惠民 获奖

新闻事件

一直以来,作为南阳的文化名片,南阳作家群以整齐的阵容、众多的人数、独特的作品,筑起了中国当代文坛一道靓丽的风景线。2018年,南阳文学再结硕果。

这一年,南阳籍作家周大新作品《天黑得很慢》获首届“南丁奖”;宗瓊《北归记》获“施耐庵文学奖”,并荣登“长篇小说年度金榜”;何弘、吴元成、赵大河、张鲜明4位南阳籍作家作品荣获河南省文学艺术优秀成果奖;南阳本土作家韩向阳、闫俊玲加入中作协,南阳作家群新增两名国家级会员……

尽管佳绩连连,南阳作家群并未懈怠。近期,由市文联发起,连续举办多期文学创作座谈会,邀请市作协成员共聚一堂,聊诗歌、谈散文、讲小说,分享创作历程,直抒创作观点,交流思想,碰撞智慧,共谋文学新发展。

2018年,我市把各种文艺惠民措施纳入公共文化服务体系规划建设,因地制宜开展特色文化活动。南阳市县两级财政共投入“戏曲进乡村”资金1000万元,各专业戏曲院团共完成政府购买场次1700场,覆盖全市208个乡镇。目前,全市各乡镇成立戏曲、秧歌、书法、美术、太极拳、象棋、交谊舞、健身操队伍2000余支。

市曲协推出的三弦书《靠山》、大调戏《杨书记买羊》获河南省第六届牡丹奖节目奖;市剧协推出的作品《丹水颂》获第八届“天中杯”黄河戏剧节金奖。

2018年年初,我市“拓宝杯”玉雕设计大赛启动,面向玉雕工作者和高校学生征集设计方案,要求参赛者以月季为主体,结合玉文化和汉文化地方特色设计作品,为南阳玉文化产业发发展增智助力。12月初,南阳剧作家吴兴华编剧的电影《月季》开拍,由南阳籍演员张丰毅、苏丽、王光媛、刘艳艳等联袂出演。

年度感言

2018年,有这样一群人,佳绩之上,再接再厉,畅谈文学,共谋创新。2018,这些人,在路上,于孜孜以求的进程中,为南阳文化繁荣注入勃勃生机。新的实践,演绎着新的生活,创造着新的奇迹,必将给文化创新创造提供了强大动力和广阔空间。

(本报记者 周聪)

展望篇

关键词:5A创建 月季洲际大会 “三馆一院”

新闻事件

走过了灿烂的2018年,精彩的2019年也已拉开帷幕,在未来的一年时间内,我市也将迎来诸多文化大事件……

2019世界月季洲际大会正款款向我们走来,该盛会是由世界月季联合会主办,41个成员国轮流中请承办的全球月季界高级别专业盛会,每三年举办一次。

继北京举行2016年世界月季洲际大会之后,南阳紧随其后承办2019年世界月季洲际大会。借助2019年世界月季洲际大会的举办,我市将积极宣传推介南阳月季,让南阳走向世界,让世界了解南阳。

南阳作为文化旅游大市,一大批景区已名扬四海,但2019年最受关注的,是卧龙岗武侯祠要创建的5A级景区——卧龙岗文化产业集聚区。

卧龙岗文化产业集聚区规划面积10.7平方公里,西至南阳大学教职工区,东至白河国家湿地公园,视卧龙岗、国家级文物保护单位武侯祠和全国最大的汉画像石陈列馆汉画馆“于其中”。

整个卧龙岗文化旅游产业集聚区依托卧龙岗、武侯祠、汉画馆这一“一岗”“一祠”“一馆”的自然与文化资源,在空间布局上分为核心区、支撑区和延伸区三个功能分区。域内将建设智慧之岗、清幽养生区、繁华汉街区、文雅风韵区、新中式宜居区5大功能组团,以文化旅游产业为支撑,规划有非国有博物馆群、中国智慧论坛永久会址“草庐园”、大学生躬耕创业园等9个文化项目,以及卧龙岗、国际玉博覽中心、三顾园、小诸葛游乐园等文化旅游、文化休闲、文化餐饮高端服务项目。

白河之畔、机场以西,作为南阳新城片区重大专项中的配套推进项目——南阳市“三馆一院”项目备受市民关注,在2019年,该项目也将正式投入使用。

南阳市“三馆一院”项目四座建筑两两组合,先武路南侧是偏于汉风的凝练沉稳的博物馆和图书馆,北侧则是偏于楚风的富有艺术内涵的南阳大剧院和演艺馆。

“三馆一院”项目设计彰显了中国传统文化“楚风汉韵”的人文精神。该项目建成后将成为我市重要文化建筑组团,提升城市形象,成为凸显南阳城市文化特色的地标性建筑,同时,“三馆一院”也是白河核心景观带中一组现代化的标志。

年度感言

时间是开拓者前行的刻度,是奋斗者筑梦的见证。择别2018,握手2019。在南阳这片热土上,带着2018年全市文化工作者的不懈努力,2019年南阳文化事业已初现繁荣,精彩待续……⑮3

(本报记者 王鸿洋)

人文资讯

琴画合璧 声色俱佳

本报讯(记者曾碧娟)古琴与工笔画,代表了中国传统文化的大雅。近日,一如琴坊新春琴会暨眉家班画展在南阳女子书画院举行。乔溪岩、邱德镜、张兼雅等文艺界人士参加了活动,观画听琴得趣,雅韵浓浓迎新。

眉家班是在旅居乌拉圭的南阳籍文化使者刘眉岑的带领下,建

立的一个工笔画学习群体,由六位分别在不同岗位的南阳职业女性组成。本次展览是眉家班学习成果的汇报展出,同时,也是南阳画坛第一次的以工笔画形态举办的画展。当日,刘眉岑亦在南美洲最美的城市角城举办画展,乌拉圭的眉家班画展与南阳的眉家班画展,在同一时间点开幕。⑮3

好消息!好消息!

福建碧水蓝天装饰隆重升级

“整装体验馆”

活动一:2019年春节前预交定金业主可享受整装8.8折优惠(仅限前5套)

8.8折

活动二:2019年春节前预交定金业主获得精美家电一台!(数量有限,先到先得)

地址:南阳市工业路家电大世界四楼
抢定热线:63167177 63167277

神医扁鹊与西峡的渊源

□华中强

扁鹊,生于公元前407年,卒于公元前310年,春秋战国时期的名医。他是中国传统医学的开山鼻祖,中医学理论的奠基人。

司马迁《史记》载:扁鹊者,渤海郡人也,姓秦氏,名越人。唐朝张守节《史记正义》文:扁鹊家于卢国(今山东长清),号曰卢医也。扁鹊自幼学习中医,他刻苦钻研,勤奋努力,精通内、外、儿、妇、五官等科疾病的诊疗技术,他摸索总结的“望、闻、问、切”四诊法,通古达今。扁鹊一生周游行医,惠及天下苍生,足迹遍及大半个中国。被后世尊为“神医”扁鹊与秦楚大地,也就是今天的西峡,有着深厚的历史渊源。

扁鹊原不叫扁鹊,因其医术高明,代表了我国先秦时期医学水平的最高成就,在楚、秦等地行医时,人们为了褒奖其医术精湛,借用上古黄帝时神话中神医“扁鹊”的名号冠之。“神医”扁鹊从此名满天下。司马迁称:至今天下合脉者,扁鹊也。

扁鹊行医济世最长的地方为楚国的新地,就是今天的西峡。现在西峡县城的东部、南部和西部三个地方,都有为纪念扁鹊而建的卢医庙。分别在回车镇古庄河的后山,五里桥镇白鹤湾的南山,五里桥镇黄狮后坡。千百年来,西峡的众多庙宇都时盛时衰,唯有卢医庙一年四季香烟缭绕,到此祭拜卢医的人络绎不绝。

据清《内乡县志》记载,扁鹊在今西峡走到楚新地(今西峡)古

庄河(今西峡回车镇古庄河)旁,见路边躺着个人一动不动,即上前观颜切脉,知其患霍乱症后,即用银针在其头、胸、手、脚部位针灸,病人复醒。此事传出,当地百姓纷纷找扁鹊看病,求医的人多了,扁鹊干脆在靠坡边处用芦葭因新地河、古庄河两岸芦葭丛生)搭建住下来,以石为凳,卧地切脉,运用针灸、按摩、汤液、热敷等法为民治病。他开出的每一剂药必用芦根,加之扁鹊又在露天的芦葭棚下,大家都亲切地称其“芦医”(同卢医)。由于扁鹊医术高明,药到病除,后来被楚国称为“神医”。并在干地靠坡边处用芦葭因新地河祭祀。岁岁年年如此,年年岁岁不变。为感念芦医的盖世功德,清末到民国初期,回车的这个村庄就以芦医之名设芦医馆(当时基层行政建制,相当于现在的行政村)达数十年。

扁鹊把平生的医术和积累的经验无私地奉献给了秦楚大地,秦楚给了中国的老百姓。他光明磊落,救民生死,治病救人以客观为依据,从不夸夸其谈,蒙蔽于人。在西峡,至今还流传着神医扁鹊治病“六不治”原则,即:骄恣不论于理不治;轻身重财不治;衣食不能适不治;形骸不能服药不治;阴阳并,脏藏气不定不治;信巫不信医不治。

据《战国策》载,公元前的309年,扁鹊从楚地到秦国给秦武公治病,秦国的太医令妒忌扁鹊的医术,竟残忍地将其杀害,并尸郊野。一代名医陨落,秦楚大地悲哀。⑳8

(作者系西峡县农民作家)

征集要求:面向全社会征集论文。征集内容须紧扣“南阳的先秦文化研究”主题,内容要以小见大,可以从一位先秦人物、一件先秦文物、一个古墓葬、一桩历史事件等入手,围绕一个具体主题,挖掘和探讨南阳丰富而深厚的先秦历史和文体内涵,以论文研讨的形式,生动体现征集活动主题,论文将择优在每周五的《南阳日报·文化周刊》发表。对于读者所提供的先秦文物线索或实物,鸭河工区南阳金和房地产开发有限公司将提供文物专家进行免费鉴定并提供交流平台,本报记者将予以采写报道。

字数限制:每篇征集文章1000字~1200字。
活动时间:2018年9月1日~2019年9月1日。
评奖设置:征集活动结束后,评选出一等奖一名,奖金5000元;二等奖五名,奖金各2000元;三等奖二十名,奖金各500元。

中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会征集热线:13783778868 13937708866
征集信箱:zhhy369@163.com
注意事项:投稿请注明作者姓名、工作单位和联系方式,稿件写作用语规范、考据严谨,文责自负。

“南都实验中学杯”南阳先秦文化研究有奖征集活动

读好书 上南都

南阳日报 中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会联办

本版编辑 赵林蔚



精彩演出 本栏摄影:赵林蔚 王鸿洋