

月季

花开

世界月季洲际大会专版(下)

一抹馨香

□张春峰

春夏之交月季开,半城春水一城花。在南阳,月季应该是最普通的花。说她普通,是因为她的身影无处不在。每年四五月份,南阳的大街小巷开满了姹紫嫣红的月季,整个城市一片花海。眼看世界月季洲际大会开幕在即,今年的月季花似乎特别善解人意,开得格外娇艳艳丽。

南阳是全国出了名的“月季之乡”,有树状月季、大花月季、藤本月季、地被月季、丰花月季、微型月季、玫瑰切花等六大精品系列,10个色系1200多个品种。

最爱这些月季的,当属园丁了。在南阳,专业培育、种植月季者多达数千户,规模从十几亩到上千亩,有的种植月季数十年,称得上专家。正因有了他们,南阳的月季才别具特色。此前,我曾去过蒲山信合月季园,园主王力有二十多年的月季种植经历。聊起月季,这个脸庞黝黑的汉子掩饰不住喜悦之情。他说,看着这些月季就像看着自己的孩子,从当年的门外汉到现在的业内精英,其中的经历和感触非三言两语可以表达。

如今城区孔明路、滨河路一带的月季花高枝、大朵、花期长,就是改良后的品种。我想,南阳正是因为有一群像王力这样的人,才有了“月季之乡”的美誉。可以说,月季走向全国,走向世界,南阳人功不可没。

月季花,是飘在时光里的一抹馨香,不仅美化着这座城市,也用她坚韧不屈的精神熏染着南阳人的灵魂。158



醉香美人 周聪摄



艳开娇媚 周聪摄

当你在5月抵达南阳

□董玉新

这个春天,世界月季洲际大会在南阳举办。这是南阳与世界的联谊,人类与花木的联欢,视觉与嗅觉的盛宴。2019年月季花开的声音,将是南阳唱响世界的第一乐章,月季散发出的清幽气息,将成为南阳芬芳世界的城市体香!

在南阳,每年五一前后,月季进入盛花期。整个城市的天空,被蔷薇科特有的香味弥漫。

在南阳,二十万亩一千多种月季,相约宛地,率性绽放,如果一一写来,将是一部卷帙浩繁的月季花语。因此,在五月的南阳,构成了一种视觉美学,无论你是俯视还是仰视,都被花朵簇拥着,被幸福拱卫着。你有多诗意,月季就有多热烈,你有多豪

迈,月季就有多铿锵。

这是月季的魅力。它就像酶,催动着人在花间游走,感受一种花间的醉,一种自然的美;这魅力,也把春天的花事催向了高潮,而后,携带春天的指令,去问候绚烂的夏,丰腴的秋,飘雪的冬。

真得感谢南阳月季行业的工匠们,是他们用智慧和劳动创造了美。盛开的花朵是他们的杰作,也是对他们的打赏。今天,一枝枝街令待发的花蕾,即将盛开成一张张清爽,越阡度陌,盛邀世界宾朋!

当您在五月抵达南阳时,不妨这样走来,体验一个不一样的城市:沿着迎宾大道缓缓而过,体验前程似锦的美好;顺着湿地公园悠悠漫步,体验春江花月的诗意;绕着月季博览园结伴前行,体验自然和谐的幸福。158

月季啊,月季

□景淑贞

月季花语中有一句:月季,颜色火红、艳丽,象征热烈的爱情。

一种花,从春天开始,一直开,一直开,与爱情相关,一生只为爱情活着。这样的花,是一女子,美艳、火热、执着。

早春的风里,荒寒还未退尽。那人着了白衫,远远走来。月季还显青涩,还不能亭亭玉立,小小的花苞是微启的唇,羞涩、慌乱,欲说还休。可那穿白衫的人啊,来得太早,寻得太急。她咬紧心中的秘密,不言不语。终是寻而不遇,错过了一场美丽的相遇。

看着那身影渐渐走远,这一怀清愁,风知道,云知道,雨知道,而爱的人,他不知啊。

人间四月,月季终于盛开了,面容娇艳,身姿妩媚,枝枝叶叶尽展风情。她有无数个分身,丽影重重,把春天占满,只等伊人来,只给伊人看。

爱的人呢?在远方?在路上?春色深下去,天光暗下来,倦鸟归林,他不来。

等下去,一直等下去。你不来,我不老!春去了,在夏天等。夏去了,在秋天等。秋尽了,在雪中等。那春闺梦里人啊,你可知!

光阴凉下来。牡丹、芍药,许多花都绝了等爱的心,相继枯萎凋谢。可月季不,心里还住着那个人,胸口还燃着一团火。

月季,这倔强的花啊,直到落尽最后一瓣花瓣,时光收尽最后一抹红。

许我也是一株月季吧。与一个人前世相约,长在他必经的人间,然后轰轰烈烈爱一场。158

永不凋谢的花朵

□党栋

我的故乡是一个小山村,童年就在那里度过。回想儿时,许多往事都已忘却,唯独时常忆起的是我家门前池塘边的那片野月季。每年春风一吹,野月季便发了芽,春雨一下,便挂了蕾,开了花。

听母亲说,她嫁到村儿时,池塘边已长满了这种花。“野月季”这个名字,是我写这篇文章临时给它起的。之所以这么叫,是因为它的花与现在的月季极其相似,只是稍小一点罢了。

当时母亲告诉我,这花叫“长长苔”,村里人都这么叫它。池塘三面环山坡,开阔的一面是二百多米长的堤坝。不知从何时起,堤坝上便生出了这长长苔。由于它浑身是刺,尽管村子缺柴烧,可并没有人砍它,大概是怕它不好惹吧。

每年农历三四月,密密的花朵覆满堤坝,令人眼花缭乱。春风吹过,香飘四野,引来无数蜂蝶。一年春天,我和几个小伙伴在池塘边玩耍。邻居小妹妹想要采花,趁我们不注意,钻进了花丛里。由于她个子太小,够不着,情急之下,就爬到一棵树上去采花,谁知一不小心从树上掉下,一头扎进了长长苔花丛里。一阵尖叫惊醒了我们,这才发现她浑身是刺挂在长长苔的枝条上,胳膊、脸都被扎破了。小伙伴们一路小跑叫大人们来帮忙,小妹妹被家人抱走时,手里还紧紧攥着一朵盛开的花。自那以后,每年春天长长苔依旧鲜花怒放,我们却再也不敢去堤坝上玩了,只是远远观望。

后来,我们长大了,各奔东西。一年春天,我回乡看母亲,却不见了那片茂密的花丛,急忙问母亲,“去年秋天它就枯了叶,冬天干了枝,春天就再也没有苏醒过来。”母亲这么一说,我不由鼻子一酸。母亲安慰道:“有生就有灭,就是这么个理儿,长长苔老了,老了就该走了……”回头望去,我发现,说这话时,母亲那双干涩的眼睛里却闪着泪光。

今年春天,我又回到故乡。刚听到车响,母亲就出门迎接,显得格外精神。我刚下车,母亲就拉着我的手说:“娃儿,你看,那边是什么?”我放眼望去,池塘边一片绚烂的花海,惊讶地叫起来:“长长苔,长长苔,长长苔又回来了!”

母亲笑了,骄傲地说:“错了,你看花眼了,那不是长长苔,是月季花。”月季花?走近细看,还真是月季花,有地被月季、切花月季、树状月季、藤本月季、微型月季、丰花月季,品种真不少!

母亲说:“你当村主任的三哥说,咱村要建设美丽乡村啦,咱这老池塘边都栽上了月季花。”是啊,多好的月季花啊!倘若那可爱的小妹妹在眼前,我一定要亲手摘几朵送给她。

美丽乡村,连母亲都知道这些词了。可不是么,站在堤坝上远远望去,儿时的茅草屋不见了,取而代之的是一排排大平房、小楼房;牛叫声也听不见了,听到的是田野里“隆隆”的机器声……

长长苔走了,月季花来了,我那可爱的小山村变得更美了。158

月季知我心

□李桂成

我属大杯喝酒、大块吃肉之类,本不喜花花草草。1994年春,二妹送来一盆两米高的月季,枝头十几朵鲜花,全开半开,艳红绚烂,使二十平方米的小院立马春光无限。我一见钟情,兴奋激动。

自此,爱上月季,且用情专一,见月季就买。星火燎原,当年,院内便扎根各色月季37盆。

我确实爱喝点小酒,每当我酒意盎然归来,打开院门,清香袭人的月季,绽放如月,蓓蕾似星,叶若翡翠,千娇百媚,在微风中与温柔的灯光中争相向我点头问好。更有甚者,数步后,脑海竟响起《运动员进行曲》的旋律。我那被酒精弄得歪三扭四的走姿很快改观,按《运动员进行曲》的节奏走得斗志昂扬,及至进入客厅,仍意犹未尽,如即将入赛之骏马躁动不安,浑身是劲。每遇此刻,我便拐回大门,重走一遍,这才安生。

更不可思议的是,每遇挫折,心情郁闷,垂头丧气时,便不由自主想起院内的月季,耳边同时响起《运动员进行曲》,心情便渐好,继而阳光,继而昂扬。

古语云“鸟有鸟语,兽有兽言”,在我看来,花亦有花音。总觉得院内月季花的声音能穿越时空,且属知音,她知道我生活中最喜爱什么样的旋律。158

月季五题

□陈醒民

一株月季一香妃

一株月季一香妃,娇红欲滴笑微微。乾隆西天魂飞来,醉卧花丛不思归。

宛城观花云中行

红黄白黑色缤纷,大地落满五彩云。宛城观花云中行,不知是仙还是神?

月季留得时光驻

飞星石火与光阴,转瞬即逝无处寻。月季留得时光驻,敢教南阳四季春。

万里香风醉五洲

欢红怒绿吸眼球,四海宾朋喜来游。赏花归去春满路,万里香风醉五洲!

南阳水土南阳人

大树钻天靠根深,娃似欢虎靠娘亲。月季大美何所自——南阳水土南阳人!

风华绝代

□杨静

没有谁,比月季开放得更长久,没有谁,在我开放的直觉里,比她的挑逗更好色。

初夜,女王,蛇蝎美人,那么多具体的色香味形,带来八维官感,令所有抽象的命名,自惭形秽。

无边花海徜徉,我可以选择是枝,也可以选择是叶,更可以站在秋天的春天,让枝间的花朵是我,让我在成为任何一朵月季时,任高地三尺的神明,认可花气袭人的我,风华绝代。

月季花像永不变老的爱情

陈立红

我们来的时候,满园的月季花在排队相迎,鲜艳的红,灿烂的黄,皎洁的白,神秘的紫,五彩缤纷的花瓣,像风中颤动的丝线,正在编织天空的丝绸,为你装扮爱的盛典。

像花仙子巡游花海,赤足走过一朵朵娇艳,走过千万朵纯真和可爱。让花蕊金色的火苗,点燃心灵的喜悦,人间的困惑和烦恼,如熟透的花瓣,正在脚边纷纷落下。

亲爱的,这就是月季花的骄傲与超然,像永不变老的爱情,一生都是鲜花盛开,即便是青枝老了,也能变成苍劲的树干,长出更多的新枝,月月开出更多的新花。

花语

□王东照

我想,阳光和蜂蝶是专门为你而来,包括晨曦,包括美貌如花的神态。对于一簇花的记忆,如怀春,如妖娆,甚至是诱惑,一壁江山和天地人和。

我想,月季是隐者,歌是隐者,人是隐者。在南阳,天空被春风打开一个手势,可歌颂,可赞美,可隐喻,可象征。月色退去,花朵醒来,沿一袭鸟语奔向天边,眼神澄澈,春光无限,一声春雷,瞬间在南阳炸响——

我想,这个时候不应该叫月季,太俗的称谓,适合双手合十,闭目念诵。最适合去阅读,衣袂飘飘,全神贯注,唐诗,宋词,元曲。扦插,发芽,开花。

我想,枝尖应该知道月季内心的秘密,以上帝的名义,留住春,留住香。矜持,低眉顺眼,不失内敛。哦,天地一色,春风吹不皱你的内心,我五音不全,分不清音律和节奏,听花开花落,一个人,躲在月季树下。

以一朵花瓣儿作为信物

□杜思高

以清风擦脸 以一朵花瓣儿作为信物

喊一声月红
楚王宫的灵秀编钟就叮咚一声
舞低杨柳楼心月 歌尽桃花扇底风
大红灯笼暗合夜色 唐诗宋词被艳红磨亮
是谁让三千佳丽挥动水袖
把八百里河山舞动

南阳 有我梦想的花朵
和我魂牵的一段河流 情愁相望
我种下十万亩月季表达爱意
亿万朵花魂展颜
唤醒沉睡的万种春色

青山横北郭 白水绕东城
我坐在一千年前的白河之滨遥望
李白的舟舸落英缤纷 潮流而上
一万条红鱼吞吐诗意 摇荡桨声

是谁擎起酒杯
以无边风霜斟满芬芳
纵然天地辽阔而总被醉意包裹

我是醉梦里唯一醒着的人
从晨钟到暮鼓
把盛世的大好时光一遍遍啜饮

咏月季

□铁军

秦始古宛,汉武帝乡,李白红阳。迎月季盛会,世界荡漾;南阳市花,国际飘香。五洲四海,相会盆地,聚友谊地久天长。新时代,圆中国梦,举世无双。

“五圣”笑颜绽放,高歌齐唱世界华章。弹楚风汉韵,请葛迎宾;汉画留香,仲景颂扬。卧龙腾飞,伏牛起舞,渠首彩虹天河上。展未来,看大美南阳,龙跃万丈。

月季的前世今生

□南阳渔客

一朵烙印在汉朝的纹髻上
像刘秀斩钉截铁的爱情宣言
娶妻当如阴丽华
更像是人生励志的口哨
吹拂在宛城的清水河畔
走来田野里的皇后娘娘
惊诧如独山的碧玉
省略了瑕疵
掩映着长卷洛阳宫廷牡丹
四季繁锦流淌进李白梦乡的诗句

正是遣唐使抚摸南都的柞绸刺绣
随着汉江支流一路南下
领略过屈子流放的山岗
顺着诸葛出庐烧了三把火的古道
漂洋过海
嫉妒的荷花鞭进夏季
绣刻在长安的瓦当、照壁

南季风荡漾着世界的聚焦点
就这样沿着月季在传奇里的灰迹线
如同瓷字在甲骨文里穿梭至今
再次等待生命的骨朵
怒放在检阅的剪刀下

以花会友 展风采

□李帆

看 十九个月季展园花开正香
数以万计月季独领风骚争相斗妍
香薰五湖四海 花飘长城内外
白者如雪 黄者似金
粉者如霞 红者似血
片片旖旎 朵朵娇媚
热烈似火 婷婷袅娜
高雅典丽 娇艳欲滴
平凡中显高贵 自然中有飘逸
色香形神兼备 千姿百态一家
一年独占四季时
何春何夏何秋何冬

今春 它们带着曙光盛开
今春 它们带着梦想盛开
今春 它们带着使命盛开
不牵强附会 不轻嗅芬芳
不蔑视小草 不妒忌群雄
在风中歌唱 在月下低语
用超尘的倩影 装扮清阳大地
它们的美是一种铮铮傲骨的蕴藏
更是一种舍物的精神食粮

花事心事

□于杭

四月盆地的原野
在清明的一夜雨后
像新婚的床
布满浪漫

一朵火红的花儿
在碧绿中盛开
如青春的唇印
开放在春天的舞台上
五颜六色的召唤



含笑迎春 周聪摄

迎接一场跨越山水的约会
在伏牛桐柏之间
花枝招展

让白河蜿蜒成一
滴笑屠
期待一场心事
如约绽放
盛开成一座游子的花园
等你归来

美成一朵花

□张晓玲

吸取了千百回转的江河智慧
沐浴了无尽的楚风汉月
连笑容都被天地灵气浸润多年
我不知花苑中的哪一路神仙敢与你比美
不怒自威的南阳月季
在厚重的历史画卷上 开出炫美霸气

看惯了官道上三军将士的凯歌
看惯了白水河走商船
那些辉煌的过往被风轻一吹
你的枝头便摇曳一树的佛光
明眸越过红尘 浅也潇洒深也高雅
每一朵月季都开出大气范儿

千姿百态里 泛着诗的美轮美奂
白河的月光下 也可以细读柔情
掩卷却是扑面而来的王者威仪
华夏春风里的笑屠
在五千年的文明里翩翩婷婷
大音稀声 却澎湃成南阳月季的万紫千红 159