

南阳文化周刊

2019年5月17日(己亥年四月十三) 星期五 每周五出版

67年前 小朋友这样迎六一

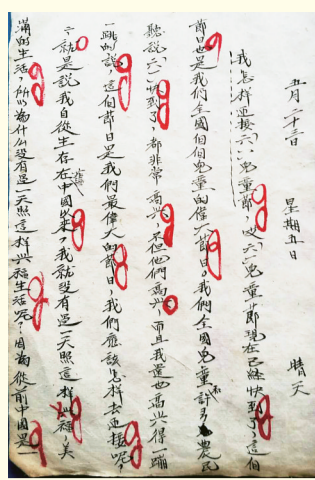
本报讯 (记者王鸿洋) “六一”儿童节是每年孩子们最期待的日子，如今多彩的娱乐方式可以让孩子们以不同的方式欢度属于自己的节日，那67年前，新中国成立初期时孩子们如何迎接“六一”国际儿童节的到来呢？

近日，记者在民间收藏家谢总括的家里见到了1952年新中国建立初期原阳县新店区一位小学六年级李姓同学书写的学习日记，其5月23日的日记中以饱满的激情述说要准备以歌咏队、剧团、生产小组等活动迎接伟大的“六一”儿童节到来，全体同学决心要努力学习为祖国建设作出伟大贡献。据谢总括介绍，此册日记系宣纸双页线装而成，封面采用木刻红印“日记”二字、“某年级学生姓名”及三个圆圈填写同学姓名。日记系钢笔墨水小楷繁体字竖式写就，字迹工整规范，并有老师红笔批改，优美词语及错字均有红笔圈划及更正。

自1952年3月7日星期五开始日记，止于6月27日，并记录有每天的详细天气情况，共计三个月零二十天的日记。

左上：迎六一日记

本报记者 王鸿洋 翻拍



3万张精美照片、150篇科普文章，徐林瑜用微距镜头和电脑键盘抒写着——

南阳昆虫记

本报记者周若愚 特约记者薛双芬

“大地的精灵”摄影展目前正在市群艺馆举办，徐林瑜用微距镜头拍摄的80余幅昆虫照片，让观众领略到了身边随处可见却被忽视的昆虫世界的绚丽多彩。

美丽邂逅

《蝇子与蜗牛偶遇》摄于白河边，当时，徐林瑜正将镜头对准一只爬过草茎的蜗牛，1/200秒快门声响起，抓取的却是苍蝇在蜗牛壳上短暂停留的画面。定睛看时，这场生物界的会面已渺不可寻，只有相机里存在的图片证实这场邂逅曾经存在过。

这张图片仿佛一个隐喻——在徐林瑜看来，无论在白河沙滩还是深山腹地，每一次与昆虫的相遇，都是唯一而不可复制的偶遇，他庆幸自己的微距摄影能够留下这些精灵们的踪影。

2011年，徐林瑜从市质监局退休，一向热爱摄影的他开始将镜头对准盆地里的昆虫。拍摄昆虫，需要微距镜头，这些镜头价值不菲，物理专业毕业，爱钻研、动手能力强的徐林瑜，硬是将普通的放大镜经过三次对准焦点自制成可以放大25倍的微距镜头。

在拍摄过程中，徐林瑜见识了许多前所未见、前所未闻的昆虫。他第一张微距照片是在南召东曼山中拍到的，主角是一个“指甲盖大小，有翅膀，口器特别像驴嘴”的小昆虫，后经多方查询才得知这种昆虫名叫蝎蛉。从蝎蛉开始，徐林瑜走上了南阳昆虫微距拍摄之路。

徐林瑜广为人知的两幅摄影作品，《绿腹兜蝇》和《汉冠螳螂》，也是他在南阳理工学院和南召山中偶然拍摄到的。有着翠绿色腹部的食蚜蝇、头戴高冠的黑螳螂，是徐林瑜在任何书本和图鉴中都没见过的新品种，他便给它们取了这样两个名字。

真实记录

徐林瑜的照片，将昆虫的出生、成长、捕食、生育、死亡，真实地

呈现在世人面前。为了这份真实，他忘我地走进昆虫世界，观察、体验、定格着这些生命的悲欢。

昆虫大多机敏，但拍摄微距照片，需尽可能地靠近。徐林瑜的拍摄距离多在四五毫米至5厘米之间，为达到满意的拍摄效果，他需手持相机耐心地等待数分钟甚至数小时——不能用三脚架，三脚架架设的功夫，拍摄对象早就飞走了。为了拍摄螳螂蜕皮全过程，徐林瑜曾在野外静静地等待了4个多小时。

东曼山是徐林瑜常蹲的一个点，他常常一进深山老林就是七八天。为拍摄一幅好作品，他被蜜蜂蛰过，从手指肿到胳膊，一肿就是7天；被山虱叮过，吸饱鲜血的山虱大如蚕豆，他的左脚踝3年后仍留有硬币大小的伤疤，想起来就觉得钻心地痒。

随着对昆虫了解的深入，2015年起，徐林瑜着手撰写系列科普文章“华夏昆虫秘闻”：“一对俏冤家”关注七星瓢虫与蚂蚁间的较量；《桑螵蛸与幼螳螂》讲述螳螂的出生与成长；《小黑蜂的手足情》描写幼黑蜂罕见的兄弟深情；让徐林瑜最为满意的《沙中精灵——倒胃》，则展示了他两年多的研究成果，以数万字的篇幅，描写白河沙滩日渐稀少的倒胃的生活轨迹，以及它们鲜为人知的生理过程。徐林瑜笔下的昆虫，像他镜头中的昆虫一样，真实而迷人。

徐林瑜已创作完成20余万字150篇科普文章，且每篇都配有他自己拍摄的微距照片。百余年前，法国昆虫学家、文学家法布尔创作《昆虫记》时，因条件所限，没能留下照片，徐林瑜的尝试，让人们不禁期待网络时代新《昆虫记》的问世。

甜蜜事业

徐林瑜是土生土长的南阳人，对家乡怀有深厚感情，他将这份情感投注到微距摄影中去，这点由“绿腹兜蝇”“汉冠螳螂”的命名即可管窥一斑——宛是南阳简称，汉风是南阳最突出的文化特色。

徐林瑜拍摄有3万余幅微距照片，其中95%以上都是在南阳



←绿腹兜蝇 徐林瑜 摄

↓汉冠螳螂 徐林瑜 摄



境内拍摄的。他认为，南阳盆地地处北纬33°南北交界地带，南方北方的昆虫都能在此繁衍生息，堪称昆虫的故乡，有着丰富的昆虫资源。

拍摄昆虫、描写昆虫、研究昆虫、介绍昆虫，成为徐林瑜退休后自发开展的一项事业。徐林瑜发现，国内对昆虫的关注远远不够，许多昆虫研究书籍都是外国人撰写的。在徐林瑜眼中，昆虫数量巨大，占整个动物界的76%以上，是生态文明重要的一环——植物靠昆虫传粉得以繁衍；鸟类以昆虫为食；人类穿的绸缎、用的蜡烛，以及治病用的药材都离不开昆虫——值得人们关注、研究。

徐林瑜在力所能及的范围内，孤独地进行着昆虫研究。他写《南北昆虫相貌不同》，将南阳盆地、云贵高原、青藏高原的螳螂进行对比，描写南北气候的差异，刻画不同地域同类昆虫不同的长相与性格。

为了推广昆虫知识，徐林瑜曾在南阳理工学院、白河南12小门前举办图片展，也曾和南阳师范学院一起为孩子们开办昆虫沙龙讲座。这次在市群艺馆办展，是他和中国民俗摄影协会南阳影友联谊会的朋友们共同努力的结果。“如果有人看了展览，对昆虫产生兴趣，进而兴起探究的欲望，这将是多么美好的一件事。”徐林瑜说。

人文资讯

音乐专场 激情放歌

本报讯 (记者周聪 特约记者薛双芬) 5月10日，南阳师范学院音乐学院教师专业汇报音乐会·声乐专场举行，为600余名观众献上了一场视听盛宴。

音乐会上，来自该学院的马奇、魏艳斐等10余名一线教师，饱含深情地演唱了《多情的土地》《枫桥夜泊》《粉墨春秋》《女人善变》《想亲亲》等20余首经典名曲，精湛的唱功激发了现场观众的极大热情，博得了全场阵阵掌声。

据悉，截至目前，该学院已连续举办16届教师专业汇报音乐会。今年的音乐会共分为声乐、钢琴、器乐、舞蹈四场，旨在全面展现教师专业能力的同时，促进师生间的互动交流。

曲剧唱响 文化惠民

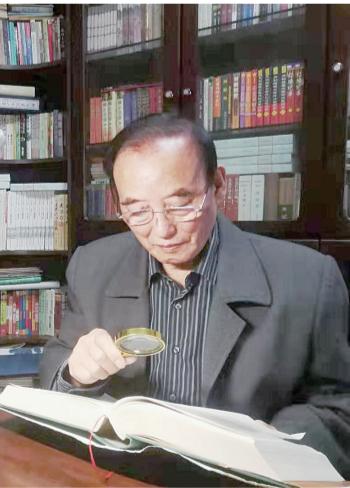
本报讯 (记者王鸿洋) 近日，市曲剧团积极响应“文化惠民”活动政策，来到方城县柳河乡，为这里的基层群众献上了为期3天的精彩文化大餐。

演出现场人头攒动，好不热闹。《屠夫状元》《五女拜寿》《大登殿》等精彩剧目轮番上演，引得现场观众掌声阵阵，赞不绝口。市曲剧团负责人表示，此次活动是市曲剧团2019年下乡巡回演出的重要一站，已经在方城县多个乡镇进行了演出。

此次活动不仅让基层群众在家门口就欣赏到了精彩的演出，同时也让他们通过不一样的形式了解到文化惠民的政策。

夕阳神韵 周世贵

笔揽风云写天地 生活处处有诗意



本报记者 杨萌

边疆建设20多年，企业工作20多年，一生跨三省，辗转数万里，多少年来矢志不渝，笔耕不辍，只为了心中的文学梦。日前，76岁的周世贵正在整理诗稿，为即将出版的个人诗词专集《西部风尘》《中州秋雨》做准备。

辗转万里唯文不舍

16岁青海求学，18岁分配到果洛藏族自治州工作，22岁转入新疆建设兵团，42岁携妻带子调回家乡南阳。这是周世贵对自己人生几个重要节点的总结。

“从小学起就喜欢诗歌、文学类的书籍。”周世贵说，打小就听父辈讲起，自己的大爷爷曾在国子监读书，这让他感到无比骄傲与羡慕，同时也给他幼小的内心埋下了

一颗渴望知识的种子。

1959年秋，他从亲戚口中听说青海有很多学校在招生，他便和同伴相约去青海求学。由于成绩突出，顺利考入了当时的青海省文化干部学校。在校期间的学习生活为他日后的文学创作奠定了坚实的基础。

进入建设兵团工作后，20多年的支边生活，他每天总是挤出一点时间去读书、看报，如饥似渴地汲取知识。

经过不断努力，周世贵目前已加入省作家协会，成为河南诗词学会副会长，粗略算来，创作出来的诗词近千首，其中不少入编《当代诗词类编》《中国当代诗词艺术大辞典》《世纪诗词大典》等20多部书中，散文作品在省内外多家报纸、杂志刊物发表，还与合著出版《大汉公主》的剧本。

诗词剧本畅写情怀

“诗言志，词抒情。写诗词可以抒发内心所想，让心里感到无比舒畅，是一种难得的享受。”周世贵笑着说。

他告诉记者，写诗不仅丰富了他的生活，更让他葆有一颗对万事万物充满好奇的心。由于工作关系，他每年大半年的时间都在外地。北至内蒙古黑龙江，南到两广云贵；西至新疆青海，东到华东诸省，他的足迹几乎遍及全国各地，所到之处也留下了他歌咏祖国大好河山的诗篇。

2014年，为了赶剧本，周世贵常常连续几个月熬夜反复修改，由于过度疲劳，生病住进了医院。在医院里仍惦记着未完成的剧本，无

奈只好请人帮忙续写，由他口述剧情或者构思，最终在2015年出版发行了近五十万字的长篇历史电视剧剧本《大汉公主》。

遗憾的是，他的病情耽误了剧本的最佳出稿期，剧本目前还没有成戏。但他觉得，即使没有拍摄成电视剧，若干年后它也会是一个时期的文化。

封笔整理欲出诗集

翻开周世贵的诗集，整齐划一、合辙押韵、平仄分明的诗句，给记者留下了深刻的印象。刚完成的封笔之作《莺啼序》还平铺在书桌上。

“这两年都是以整理稿件为主，主要是眼花动作慢，但脑子思维尚可。”周世贵打趣道。他说，《莺啼序》就是对他一生经历的一个总结。《西部风尘》顾名思义记录的是他在青海、新疆的经历和见闻，而《中州秋雨》收集就是他回到家乡之后一些人生感悟。

昔日文稿摊在桌上，每每触到纸上留下的墨痕字迹，他总感慨万分。《葡萄沟行》中“群群海客来疆乐，串串葡萄入口甜。浊世多为名利苦，人临此处不思还。”表达着他对新疆葡萄沟的喜爱之情。《拜星月慢·宝天曼探险》里“喜春日，地暖、千峰迢迢林翠，百里旖旎花绽。”字里行间流露出他对家乡绚丽风光的热爱。

周世贵说这60年来很庆幸一直都没放弃读书、写作的爱好，一生的心血、珍贵的回忆、生活的感悟，都倾注在这两本诗词集里了。

左上：周世贵近照

本报记者 杨萌 摄

我市两部作品 入选中原文艺精品

本报讯 (记者杨萌) 近日，2019年度中原文艺精品创作工程重点项目向社会公示，南阳市选送的长篇小说《红色任务》入选图书类重点项目，《大山赤子》入选歌曲类重点项目。

中原文艺精品创作工程重点项目是在全省范围内开展的一项评选活动，本年度设立“庆祝新中国成立70周年”主题专项，用于推出一批展示新中国成立70年来取得的伟大成就和发生的深刻变革，表现中国共产党带领全国人民建设富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的壮丽历程，讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄，具有中原特色、中原风格、中原气派的文艺作品。项目类别以戏剧、电影、电视剧、广播剧、歌曲、图书、网络文艺等为主。

据了解，此次入选图书类的《红色任务》由我市作家齐仁庆所创作，描写中国共产党地下秘密战线上的英雄们，为了完成党交给的重大任务，与国民党的警察、特务、日本特务、东北军特务和叛徒斗智斗勇，不怕牺牲的故事。入选歌曲类的《大山赤子》是由卧龙区音协主席张中华作曲、方城任怀卿作词，真情歌颂优秀乡村教师张玉滚感人事迹的形象歌曲，通过推广传唱，将激发起学习时代楷模、弘扬师德师风精神的强大正能量。

从救子看范蠡的人情练达(上)

□杨红强

陶朱公就是范蠡，春秋时期越国的大政治家、军事家和经济学家。楚国宛(今河南南阳)人，公元前四九六年前后入越，辅助勾践廿余年，在越国被吴国灭亡时，是他提出灭吴复国的计策，并随同越王勾践一同到吴国为奴，千方百计谋取勾践回国，成为辅助勾践灭吴复国的第一谋臣，官拜上将军。

但当勾践回国之后，范蠡知道勾践是一个可以共患难但不能同安乐的人，于是他激流勇退，毅然弃官而去。首先他到了齐国，改名陶朱子皮。但是齐国人知道他有很好的品德和很高的才能，就请他当宰相。由于他退归林下的决心已下，不久又辞官而去。他到了当时的商业中心陶(即今山东的定陶县)定居，自称“朱公”，人们称他“陶朱公”。他在这里既经营商业，又从事农业和牧业。很快就表现出非凡的经商才能。在19年内有三次赚了千金之多。他仗义疏财，赚了钱，就从事各种公益事业。他的行为让他获得“富而行其德”的美名，成为几千年来我国商人的楷模。

而人们对《史记·越王勾践世家》记载范蠡救子的故事知之甚少，从中我们可以看出范蠡的人情练达。

朱公住在陶地，生了小儿子。当小儿子成人时，朱公的二儿子杀了人，被楚国拘捕。朱公说：“杀人者抵命，这是常理。可是我听说家有千金的孩子不会被杀在闹市中。”于是打算派小儿子探望二儿子，并营救二儿子。朱公便打点好一千两黄金，装在褐色器具中，用

一辆牛车载运。将要派小儿子出发办事时，朱公的长子坚决请求去，朱公不同意。长子说：“家里的长子叫家督，现在弟弟犯了罪，父亲不派长子去，却派小弟弟，这说明我是不肖之子。”长子说完想自杀。他的母亲又替他求：“现在派小儿子去，未必能救二儿子命，却先丧失了大儿子，怎么办？”朱公不得已就派了长子，写了一封信要大儿子送给旧日的好友庄生，并对长子说：“到楚国后，要把千金送到庄生家，一切听从他去办理，千万不要与他发生争执。”长子走时，也私自携带了几百两黄金。

长子到达楚国，看见庄生家靠近楚都外城，拆开野草才能到达庄生家门，居住条件十分贫穷。可是长子还是打开心，向庄生进献了千金，完全照父亲所嘱做的。庄生说：“你可以赶快回去了，千万不要留在此地！等弟弟释放后，不要问原因。”长子随即离去，不再探望庄生，但私自留在了楚国，把自己携带的黄金送给了楚国主事的宦官贵人。

庄生虽然住在穷乡陋巷，可是由于廉洁正直在楚国很闻名，从楚王以下无不尊奉他为老师。朱公献上黄金，他并非有心收下，只是想事成之后再归还朱公以示讲信用。所以黄金送来后，他对妻子说：“这是朱公的钱财，以后再如数还朱公，但哪一天归还却不得而知，这就如同自己哪一天生病也不能事先告知别人一样，千万不要动用。”但朱公长子不知庄生的意思，以为财产送给庄生不会起什么作用。

(作者单位：南阳市十九中)

字数限制：每篇征集文章1000字~1200字。

活动时间：2018年9月1日~2019年9月1日。

评奖设置：征集活动结束后，评选出一等奖一名，奖金5000元；二等奖五名，奖金各2000元；三等奖二十名，奖金各500元。

中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会征集热线：13783778868 13937708866

征集信箱：zhnhny369@163.com

注意事项：投稿请注明作者姓名、工作单位和联系方式，稿件写作用词规范、考据严谨，文责自负。

“南都实验中学杯”南阳先秦文化研究有奖征集活动

读好书 上南都

南阳日报 中国先秦史学会王子朝奔楚暨南阳先秦文化研究会联办

本版编辑 赵林蔚