

《舌尖上的中国》《风味人间》能带火某种食物、带火某个美食店铺不足为奇。毕竟如果美食纪录片都毫不具备美食带货能力的话，魅力就要大打折扣了。但古装悬疑剧、家庭伦理剧这样看上去与美食题材并不沾边的类型剧，居然也能带火美食，确实有些出人意料。而这样的出人意料，今年以来发生了不止一次。

目前正在热播的《长安十二时辰》就带火了好几种西安美食，让卖临潼火晶柿子的某店主在剧集开播后的半个月就达成了去年两个月的销售量；7月收官的《少年派》，带动女主角林妙妙爱吃的芒果干在电商平台的销量翻了好几番；而年初热播的《都挺好》，更是让剧中石天冬的“食萃者”餐厅取景地成为人气网红店，吸引了更多的年轻消费者，营业额上涨。



热播剧带火美食

火晶柿子 预售远超去年

《长安十二时辰》是改编自马伯庸同名小说、由雷佳音和易烱千玺主演的古装悬疑剧，讲述了死囚张小敬（雷佳音饰）临危受命，与靖安司司丞李必（易烱千玺饰）携手，在十二时辰内拯救长安的故事。观众在跟着张小敬分秒必争破案抓人的同时，也被美食有关的细节深深吸引——张小敬出狱后在街边呼噜呼噜干掉的水盆羊肉，用麦秆嚼溜嚼溜吸进肚子的火晶柿子，没事儿总在嘴里嚼着的薄荷叶……观众不仅注意到了，还把把这些美食讨论上了热搜，买到销量翻倍。根据购物网站数据显示，《长安十二时辰》更新的每周四，“火晶柿子”等相关食品的搜索量都呈现上涨趋势。而据某外卖平台公布的数据，《长安十二时辰》开播的第一周，全国水盆羊肉的订单量环比增长了11%；用火晶柿子制作的黄桂柿子饼在西安的外卖订单环比增长了63%。

赵双田是主营陕西临潼特产的网店店主，火晶柿子就是他店里的招牌。《长安十二时辰》开播的第四天（6月30日），他修改了店里临潼火晶柿子的预售简介，在前面加上了“长安十二时辰”六个字。赵双田告诉新京报，他一开始并没有关注《长安十二时辰》，但6月27日以来不断有买家在旺旺上询问他店里预售的火晶柿子是否“《长安十二时辰》同款”。“我就抽时间看了一下这个剧，就是咱临潼的火晶柿子嘛。看完我有了点想法，就把长安十二时辰加到简介里了。改完简介没几天，我发现网上好几家卖火晶柿子的都带上了‘长安十二时辰’。前两年临潼火晶柿子不好卖，一般都是游客过来会买一些，现在这个剧给带火了。”赵双田透露，从6月底到7月中旬这段时间里，他店里火晶柿子的预售量破千，轻松超过了去年两个月的全部预售量。目前距离9月底柿子成熟发货还有一个多月，可以预见预售量还会增长。

林妙妙 芒果干销量翻倍

《少年派》是一部由六六担任编剧，张嘉译、闫妮、赵今麦、郭俊辰等主演的都市家庭剧，聚焦了四个高中生的家庭，演绎青春烦

恼的同时也刻画了中年危机。赵今麦饰演的林妙妙留着个假小子的发型，性格活泼古灵精怪，最大的爱好就是吃东西。剧中，林妙妙各种零食不离手，最爱的就是芒果干。她坦言自己最长只能饿四个小时，最后因为当吃播上瘾差点放弃高考。林妙妙的“吃货”人设给观众留下了深刻的印象，该剧在视频网站播出时，弹幕经常出现被林妙妙种草的内容，比如“好想吃林妙妙同款芒果干”、

“已下单林妙妙的猪肉脯”等。实际上，林妙妙在剧中爱吃的芒果干、猪肉脯、虾夷扇贝等零食都是某零食商家的广告植入。为了达到更好的“带货”效果，该商家和《少年派》的另一家品牌植入方——某电商平台联手，展开了线上营销。据家电消费网的数据显示，《少年派》播出期间，该电商的相关商家产品销售同比增长240.56%。其中，林妙妙在剧中常吃

的芒果干，在电视剧播出期间销售同比增长更是高达2125.15%。即便在没有展开专项合作的电商平台上，《少年派》和林妙妙的美食带货能力也照样可圈可点。该零食品牌的网上旗舰店里，简介为“少年派同款芒果干”的商品月销量超过了20万，几乎是未标注“少年派同款”的芒果干月销量的四倍。“少年派同款虾夷扇贝”是未标注“少年派同款”的扇贝月销量的四倍。“少年派同款芒果干”商品的近期评论里，每一页都会有买家提到“少年派”或者“林妙妙”。



“食萃者” 取景地吸引年轻人

《都挺好》是一部家庭伦理剧，由简川讦执导，姚晨、倪大红、郭京飞、杨祐宁等主演。剧集探讨了孝道、原生家庭等略显沉重的话题，但这丝毫不影响该剧的美食带货能力，甚至有网友调侃它就是“一部美食剧”。倪大红饰演的苏大强虽然在剧中作天作地作空气，把儿女们折腾得够呛，但他身为一名吃货是绝对合格的，带货能力也相当优秀。《都挺好》热播期间，“苏大强同款”和“都挺好同款”在某宝上能搜出上百页的结果，点评网站上有许多店家至今仍用苏大强的表情包作为招揽顾客的噱头。苏大强还能线下餐馆带货。他在剧中对食物很挑剔，能让他终极满意的，只有准女婿石天冬开的“食萃者”。“食萃者”的取景地——苏州平江路一家可以听评弹的素食茶馆翰尔园，在剧集播出后迅速成为观众打卡的网红店，吸引了更多的年轻人前来喝茶听评弹。

翰尔园在今年3月底曾因为存在部分食品原料标识模糊等问题被当地市场监管局责令限期整改，但整改结束后重新营业之后，生意依然火爆。翰尔园的负责人接受新京报采访时表示不愿意被报道，但她告诉记者，《都挺好》播出后店里的营业额和人气的确有明显上涨。“《都挺好》这个剧播了之后给店里带来了广告效应，这是肯定的。生意当然是变好了，具体对比的数字倒没有，这主要是一种感觉。我们店以前生意也蛮好的，主要是一些老客户，没有现在这么挤。电视剧播出后，来的客人明显更多了，尤其是年轻客人多了不少，在门口和院子里拍照的游客更是多了很多。”⑩2（据《新京报》）

青春剧成八月荧屏“宠儿”

今年是新中国成立70周年，按照电视剧排播惯例，进入八九月月份电视荧屏将由献礼剧主导，以确保编排播出剧目与宣传期整体氛围相协调。日前，传媒内参一广电头条援引国家广播电视总局消息，公开今年8月份排播政策要求，建议各台8月起选播播出86部推荐剧目，并明确指出“不得播出娱乐性较强的古装剧、偶像剧”。

在此明确指令下，7月份开播的一众热剧在近日开启了加更、提速排播的安排。优酷网剧《长安十二时辰》本周一加更5集，8月12日更新大结局；腾讯视频于7月29日宣布《陈情令》将提前收官，超级会员可在8月7日通过超前点播的方式提前收看大结局；爱奇艺的《宸汐缘》则将在本月中旬迎来大结局，而网台联播的《九州缥缈录》也开启“快进”模式，浙江卫视将周播剧场临时加更至周一至周四四天联播，8月31日会员也将迎来大结局。

在古装剧、仙侠剧等加速播完后，由卫视领衔、网站同步跟播或独播等电视荧屏排播，目前也已经明显体现出“主题月”的题材喜好。湖南卫视和浙江、东方卫视分别选择了《加油，你是最棒的》和《小欢喜》这类青春题材，北京卫视播完目前的《时间都知道》后选择了二轮剧《少年派》来接档，同样也是高考题材。

和往年“主题月”均由历史、民国、年代等题材“承包”不同，今年从8月开始的电视剧排播，显示出题材更加多样、兼顾可看程度与内容深度的趋势。爱奇艺8月6日起开播的《烈火军校》，以民国军校题材为切入点，同时兼有白鹿、许凯等人气年轻演员；江苏卫视8月20日接档的都市情感励志剧《山月不知心底事》，由宋茜、欧豪主演，根据青春文学作家辛夷坞同名小说改编，同样针对的是年轻观众。浙江、东方卫视在播完《小欢喜》后，接档剧则是由赵又廷、白敬亭、乔欣、魏大勋主演的都市职场剧《平凡的荣耀》，讲述万年不升职的投资公司经理吴恪之和初入职场的新晋菜鸟在金融投资领域的职场故事。

此外，军事类、年代类等传统题材将在八九月份上档。北京卫视目前暂定高满堂编剧、刘江导演的《老酒馆》接档《少年派》，江苏卫视则预计将于9月15日播出贾乃亮、张赫主演的特战兵题材电视剧《空降利刃》，而湖南卫视的接档剧《壮志高飞》，则是由陈乔恩、郑恺主演的航空题材。

网站方面，目前确定开播的剧作也同样强调明星阵容和题材优势。优酷8月6日开播的年代悬疑剧《玲珑局》，由余文乐、邵美琪、曾江等主演，讲述民国时期一段由寻宝、夺宝而引出的两代人的爱恨纠葛及忠心为国护宝的传奇故事。而在网站播表上等待了很久的《租界少年热血日记》《热血传奇》《风暴舞》《绝代双骄》等，能否在相对宽松的排播政策下如期提档，依然是未知数。（据《北京日报》）

路遥挚友写书 讲述茅盾文学奖背后的故事

一本讲述作家路遥的非虚构作品《路遥的时间——见证路遥最后的日子》由人民文学出版社推出。全书用40万字，讲述了路遥生命最后的时间，也讲述了路遥在茅盾文学奖光芒背后的沉重与无奈。

记者了解到，这本书的作者航宇是路遥的同事、朋友，在路遥生命最后的两年，他如亲人般陪伴、照顾路遥。

秘密空间内全身心投入写作

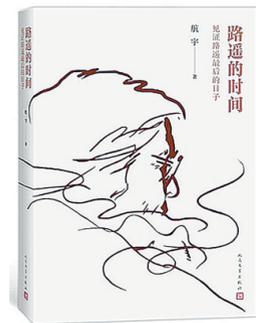
很多人了解路遥，都是通过路遥的创作随笔集《早晨从中午开始》。在《早晨从中午开始》中，路遥展示了他创作时紧张焦灼的身心状态，“我工作时一天抽两包烟，直抽得口腔舌头发苦发麻，根本感觉不来烟味如何。”

不仅如此，据作者航宇在《路遥的时间》中记述，路遥在创作《早晨从中午开始》时也颇费了一番周折。为了保障写作时间和安静的写作环境，路遥交代航宇招待所给他定了一个房间。在没有人注意的情况下，路遥偷偷地进了招待所开始写作，并嘱咐航宇不要跟任何人说他的去向。在这个秘密的空间内，路遥开始全身心投入到写作中。

生活中对吃穿极不讲究

作为一个内心十分丰富的作家，路遥在生活中却是对吃穿极不讲究的人。据航宇记述，去北京领茅盾文学奖时，路遥仅带了一个帆布挎包，穿得十分朴素，就像一个去赶集的乡下农民。此外，路遥还有个特点，就是夏天从来不穿袜子。

身为陕北人，路遥钟爱陕北的饭食——扯面片、洋芋擦擦、豆钱饭、小米稀饭都是他最爱吃的。但是，在路遥的生活中，这些简单的粥饭也是很难吃到的。林达去北京后，作为陕西作协的“单身汉”，路遥每天仅为填饱肚子而填饱肚子。航宇在文中回忆了让他非常伤心的一幕，有一天他回到陕西作协的院子，突然看到饥饿的路遥正在一棵大树下吃“午饭”：路遥一只拿着一张旧报纸，报纸里裹着一个烧饼，另一只手拿着一根黄瓜还有一根刺了皮的葱，一口干饼一口葱地吃着。那时路遥已经生病，天还下着蒙



蒙的细雨，可他一点儿也不在乎，完全沉浸在思考中。一旁的航宇既心疼又悲痛，这样一位在文学艺术事业上取得丰厚成果的作家，却过着如此简单粗糙的生活，让人回忆起来，不免唏嘘。

获茅奖后面临中年危机

在书中，航宇也讲述了路遥获茅盾文学奖后的生活。在世人看来，茅奖荣誉让路遥风光无限，但事实是，路遥当时正面临中年危机：一方面，路遥是个绝对的生活强者，他像个出色的谋略家，安排着身边的一切。他让航宇帮忙编辑报告文学集，赚生活费；他接受家乡清涧县的邀请荣归故里，回乡为文学爱好者做讲座、看望许久未见的父亲，顺路寻找机会帮弟弟安排工作；为了离婚女儿远远能够有好的生活环境，他在重病之中亲自安排新家装修的每个细节。时间对于路遥来说太珍贵了，每分每秒他都不能放过。

另一方面，一地鸡毛的日常生活也让路遥不断地暴露着他的矛盾和脆弱。病倒之后，路遥刻意隐瞒自己的病情，独自去了延安，没想到刚下火车就被送进了医院，自此在病房度过了最后的日子；出于强烈的自尊心，他不愿让别人了解自己的病情，也拒绝积极治疗，导致他的病情一直恶化。在病中，虽然有很多朋友都来看望了路遥，但与感情最亲密的弟弟王天乐突然失和，使路遥在重病中备受打击，病情一路直下。在最后的日子里，路遥还有很多写作计划，仍然雄心勃勃，渴望病好后能在文学上创作更多辉煌的作品。⑩2（据《北京青年报》）



路遥生前与当地群众在一起

父亲新书推出 徐静蕾小楷写序言

为父著书 讲百岁老兵人生故事

这本书的作者徐子建今年75岁，因为培养了一个优秀的女儿，在跟别人介绍自己时都是自称“徐静蕾的父亲”，但写完这本书之后，他希望大家更多地记住他是“徐成云的儿子”，一个103岁的抗战老兵的儿子。

《父亲的军装》一书讲述了徐成云的人生故事。作为一名军医，徐成云亲身经历了淞沪抗战和挺进大别山。徐家曾是望族，后因经商失败而败落。抗日战争爆发后，家族中有11人先后参加抗战。徐成云参加共产党后，曾为刘伯承医治眼病。新中国成立后，他担任重庆市卫生系统的领导。2015年，在纪念抗日战争胜利70周年的庆典上，徐成云获得了“中国人民抗日战争胜利70周年纪念章”。

徐子建介绍，在一次偶然的聊天中，年过百岁的父亲向其讲述了自己曾经当军医的经历。多次听下来，他萌生了以父亲为主角写一本书的念头。于是，他一边记录父亲的回忆，一边到父亲曾经战斗、生活过的地方寻访，还去了各地的档

案馆查找资料。家族历史就这样慢慢呈现在他的面前、他的笔端。

忠实记录 探寻历史对读者负责

写作这本书时，徐子建也已年过七旬。从他一岁左右时父亲离开家，到三十多年后再重逢，他对自己的父亲所知甚少，通过这次书写，他走进了父亲战斗和生活的岁月，也走进了他的情感世界，更了解了父亲的生活哲学。徐子建用自己的阅历和体悟，忠实记录，使得全书史料扎实、情感节制，言有尽而意无穷。为创作这本书，徐子建去了很多地方考证：“我去湘潭去了三次；湖北汉阳也去了三次。”徐子建在讲述自己的创作心得时表示：“真实是回忆录的生命，实地探寻历史是我对读者应负的责任。”

对于该书，人民文学出版社编辑付如初告诉北京青年报记者：“让人意想不到的，这一本家族故事，不只是文通字顺、条理清晰，还有朴实动人的文风和扎实的史料。徐子建先生的表达中还带着天然的克制与冷静，故事的底

盘儿特别稳。”

女儿支持 徐静蕾亲笔小楷作序

据了解，写完父辈的传奇之后，徐子建还计划写第二卷、第三卷。徐子建给自己将要完成的三部曲取了一个大名，叫“家园徐望”。在第二卷，他计划记述自己所经历的时代变迁，创业人生。“我的书的第一卷写上两辈人，就是我祖父父辈的兴趣，还有我父辈的战争传奇；第二卷是记述我自己30多年前揣着100块钱下海，后来在广告行业里算是做了一个领头羊；第三卷是写我对子女的培养，我女儿徐静蕾是2岁多开始接受早期教育。其实不光是写字，她6岁就把二年级的语文、数学都学完了。早期教育为她一生的发展奠定了基础。”

谈及这个系列的名字“家园徐望”，徐子建说：“其实回望的不只是家园，还有奋斗的历程、改变的路程。所有的人，所有的家庭，都在经历这样的历程。”

另据了解，徐静蕾用《爸爸的书》给父亲的新书作序言，并用小楷亲笔写下了。⑩1（据《北京青年报》）



日前，长篇纪实文学《父亲的军装》由人民文学出版社推出。这部以抗日战争和解放战争时期为背景的“非虚构”作品，第一次详细记录了一个普通军医在军队中的成长和蜕变。同时，该书也从亲历者和见证者的视角，讲述淞沪抗战以及挺进大别山的细节。《父亲的军装》一书的主角是现年103岁的抗战勋章获得者徐成云，作者是其子徐子建，为该书写序言的则是徐子建的女儿徐静蕾。