

一场震撼人心的视觉盛宴

——庆祝第二十个中国记者节暨“全媒体开放日”活动侧记

本报记者 刘力果

11月7日,南阳报业传媒集团举办“牵手党媒 筑梦未来”——庆祝第二十个中国记者节暨“全媒体开放日”活动。活动现场气氛热烈,精彩纷呈。来自社会各界100余名市民参观了南阳报业传媒集团的新媒体平台,近距离了解网络直播、视频制作、活动策划、漫画创作等多项业务,感受现代化全程、全息、全员、全效媒体大时代到来所带来的震撼。



“直播南阳”云播台负责人介绍新媒体业务 本报记者 刘力果 摄



了解南阳网运营情况 本报记者 刘力果 摄



走进直播间 本报记者 刘力果 摄



政务新媒体台迎来参观市民 本报记者 王鸿洋 摄



参观者对直播设备很感兴趣 本报记者 王鸿洋 摄

走进直播间 当一次主持人

在参观新媒体平台环节,市民们走进了南阳网办公处,对新媒体记者采访新闻、剪辑视频的过程进行了观摩,感受了新媒体时代新闻工作者的工作氛围,对视频新闻制作有了一定的了解。

来自南阳师范学院的同学按捺不住激动的心情,纷纷来到南阳网直播间,体验当主持人和当明星的感觉。“这位同学,请问你来自哪个学校?学的什么专业?”当南阳网主持人奈志成开始采访提问时,在灯光照射下、对着镜头的李潇同学一时不知所措,有一点紧张。直到采访结束,李潇才长出一口气。她告诉记者,她学得就是新闻专业,很想做一名记者。以前在她印象

中报社只是提供文字报道,没想到这么快已经转型,甚至随时随地都可以进行网络直播了——新媒体时代真的来了。

此时,同样来自师范学院的顾舒展同学自告奋勇地坐进了直播间,当起了主持人。小伙子表现得比较淡定,反客为主对南阳网主持人进行了提问。同学们在直播间外边的大屏幕上看到他的现场表现时,纷纷为他点赞,夸奖他有当明星的潜质。顾舒展告诉记者,他是第一次参观新媒体平台,第一次接触网络直播,开阔了眼界,学到了很多知识。他认为传媒行业前景很好,希望毕业以后也能加入这一行工作。

条漫是什么 “漫画大师”现场教学

“条漫阅读起来很快,一分钟多就能看完,有时候下班路上或休息的时候,就刷微博看更新,萌系、吐槽类或是少年漫都看。”年轻小伙子张大强不仅是条漫爱好者,还是南阳报业传媒集团政务新媒体条漫大师周阳的粉丝。他告诉记者,自龙腾“有画说”栏目开播以来,他就一直关注,周阳创作的《极简南阳史》《神医天团评选,冠军是位南阳人》《高铁快来了,这件事挺纠结,你怎么看?》《幸福是奋斗出来的》《富贵,竟也是种病?》等,他每期必看。“今天终于见到真人了,

周老师,赶快教我吧!”张大强不停地问。在张大强的带动下,很多市民和大学生围在了周阳身边,让他现场表演条漫创作。

看到自己有这么多粉丝,周阳也特别开心。他告诉记者,条漫是碎片化阅读的产物,通常短小精悍,内容简单。相对于传统纸质漫画,条漫多为彩漫,视觉呈现更为丰富。萌宠、吐槽、搞笑等轻松、幽默的题材是条漫主流。他今后会继续努力,创作出更多更精彩的作品,不辜负大家对他的厚爱。

新媒体平台 得到市民的认可

“南阳报业传媒集团政务新媒体,运营有龙腾南阳客户端,南阳报业传媒和南阳晚报微信、微博、头条号、百家号、搜狐号、企鹅号等十多个新媒体平台,运用图文、短视频、H5、漫画、VR等多种宣传形式,打造覆盖全网的立体化新媒体矩阵,目前拥有粉丝总量超过200万人……”听着政务新媒体台台长王笑荷的介绍,市生态文明促进会会长王清选很震惊:“没想到南阳报业传媒集团转型速度如此之快。”同时,他对南阳报业传媒集团的媒体融合实践给予高度肯定,认为报业传媒集团在推动转型发展、创新发展和融合发展中,探索出了一条符合媒体发展、适应传播需要的新路子,

为宣传南阳新形象、助推南阳新发展创新了形式、拓展了渠道、提升了层次。

市民王少红一直是《南阳日报》《南阳晚报》的忠实读者,十多年来坚持自费订阅报纸。最近她也下载了龙腾南阳客户端等网络平台。她说网上的新闻量大,时效性也强,一会儿工夫就能把所有新闻看个遍。听说报社举办“全媒体开放日”活动,王少红一大早就赶了过来,想亲眼看看网络新闻是怎么产生和制作的。“今天真是大开眼界,希望报社以后多举办这样的活动,让市民了解新媒体、参与新媒体!同时祝愿南阳报业传媒集团越办越红火!”临走时,王少红祝福道。②11



现场教市民画条漫 本报记者 刘力果 摄