

牡丹奖提名名单出炉 《火烧博望》顺利入围

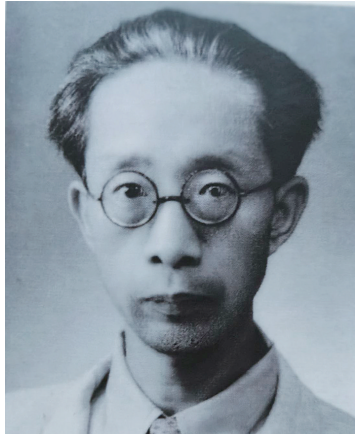


本报讯（全媒体记者 吕东 通讯员王国防）牡丹绽放，曲苑飘香。8月13日，第十一届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛（长治赛区）奖项提名名单出炉，来自南阳说唱团的参赛作品《火烧博望》受到评委和大众的一致好评，演唱者侯红莲获得牡丹奖表演奖提名。

8月11日，第十一届中国曲艺牡丹奖全国曲艺大赛（长治赛区）在潞州剧院拉开帷幕，南阳说唱团参赛作品《火烧博望》精彩上演。作品以颂扬诸葛亮丰功伟绩和高尚品格为主线，展示了诸葛亮足智多谋、鞠躬尽瘁、死而后已的传奇生涯。侯红莲凭借一身精湛的唱功和演技，将所演剧中人物的喜怒哀乐刻画得淋漓尽致，原汁原味保留了河南坠子的传统特色。

上图：侯红莲在表演中 通讯员 王国防 摄

任白涛后人讲述先辈往事 那是一个纯粹的爱国学者



任白涛(资料图片)

本报记者 李萍

历史就像一块块碎片或拼图，当我们拿到一块时，明知还有许多遗失的碎片与之相连，但踏破铁鞋无处可觅，偏又不愿这仅有的一块也湮灭了，只好巴巴地亮出来，对别人说：瞧，以前，有这么一个事，一个人……

以前，任白涛，从南阳民主街任家大院走出来的一代新闻名家，尽管他的生平尚有史料留存，但他长什么样子呢？我们找不到，哪怕是一张模糊不清的照片。

柳暗花明总在不经意间出现。7月17日本报《寂寞任白涛》见报后，远在德国的任白涛之孙任建平与记者取得了联系，提供了一些他了解的祖父的事迹资料，最重要的，是他发来了数张任白涛的照片。于是，我们有幸知道任白涛后人的一些情况，也有幸

一睹这位新闻名家的风采。

照片中的任白涛戴着眼镜，面容清瘦但眼神坚毅。其中一张照片上，简陋的房间，简单的藤椅，光线从窗外照进来，照在陈旧的小书桌上，任白涛正在书桌前伏案疾书，神色专注，那是一位学者留下的一个令人油然起敬的剪影。

既是学者，也是爱国者

任白涛是一个纯粹的学者。无论生活如何清贫，时代如何动荡不安，他依然保持着一颗做学问的心。当然，与周恩来交情甚笃的他，亦是一名清醒的爱国者。

1920年，任白涛自日本留学后回国，1921年年底由上海到杭州，寓居灵隐寺继续研究新闻学，并创立了中国新闻学社。这期间他没有正式职业，靠为《教育杂志》《妇女杂志》撰稿而得非薄稿费为生。清贫的生活对他这样潜心治学的人来说不算问题，所以自奉操守的他几次谢绝朋友要他做官的劝告。1923年到1927年，他相继出版了教育论文集《改造中的欧美教育》和《应用新闻学》《给志在文艺者》等书。

1917年9月，周恩来来到东京求学，他的博学多才和对时事的精辟见解，很快吸引了许多留学生。由于任白涛为周恩来关于中国革命的观点所倾倒，两人过往甚密。1937年抗日战争爆发，任白涛积极投身抗战，先后写了《抗日战争期间的新闻宣传》《日本对华的宣传政策》等书，在抗日战争的国际宣传和对敌宣传中起了重

要作用。1939年春，经周恩来介绍，任白涛到郭沫若领导的国民党军事委员会政治部第三厅任设计委员，从事对敌宣传工作。但在1941年，由于国民党掀起反共高潮，国共两党关系日趋恶化，任白涛遂被裁员。任白涛坚信真理在共产党一边，便要求到延安去，但在周恩来建议下，他顾全大局到恩施担任了《新湖北日报》总编辑。由于任白涛经常接近民众且不断抨击国民党的倒行逆施，自然为湖北省国民党当局所不容，数月后即被解职，任白涛遂重返上海，继续靠卖文为生。

任白涛去世后，周恩来指示上海市委妥善照料任白涛的遗属，搜集整理他的遗稿和资料。根据任建平提供的资料，邓润云（任白涛夫人）生前曾给女儿任毓芬口述过一些事情，比如，“周总理在日本准备大学考试期间，任白涛建议他去旁听外交学”“抗战胜利后，中共代表处由重庆迁往南京，周总理住梅园新村，要任白涛随赴南京，完成《综合新闻学》著作。后来国共破裂，中共代表团回延安，任白涛也想随行，周总理说延安无研究条件，还是去上海好，嘱咐梅益同志联系安排”“1952年周总理致任白涛，邀请赴京筹备新闻研究所，此时《综合新闻学》4卷稿已由商务印书馆出清样，为早日赴京，任白涛不辞辛劳，日夜校对致脑溢血，不幸离世。逝前嘱所有书稿及财产捐国家，书稿等保存在上海市博物馆”“任白涛后事，周总理致电报请陈毅市长妥办，邓颖超同志亲笔写信表示慰问”。种种细节，展示了周恩来与任白

涛真挚深厚的友情。

任家后人，不乏佼佼者

著述颇丰的任白涛是个治学严谨、博闻强记的人，为人刚直不阿、坦荡无私，一生追求进步，他的言行影响着后辈，任家后人不乏佼佼者。

从任建平处得知，任白涛育有两儿一女（均已过世），大儿子任苏生曾任南阳农科所所长；女儿任毓芬和小儿子任毓昆早年参加革命，投身抗日救国，中华人民共和国成立后分别在昆明和南阳从事教育工作。任白涛的孙子辈有11人、曾孙辈有16人，多分布在南阳、郑州、北京、上海等地，活跃在教育等各个领域。其中，大外孙儿宋宁，经济学博士，曾任国务院研究室综合司司长、宏观经济司司长、中国通用技术集团公司副总经理；二外孙儿宋丹，中将军衔，曾任中央军委法制局局长、中央军委政法委书记、中央政法委员会等职；小孙子任建平在南阳长大，1978年考入南京大学物理系，物理学硕士，德籍华人，曾任职于北京中国计量科学研究院，从1995年起任职于德国西门子子公司能源集团，担任高级项目经理，为西门子向国内提供几十台最先进的发电机组，作出了重要贡献，2014年9月起，义务兼任南阳市侨商会欧洲顾问。

老南阳名门大族之间，总有着那样那样的关联。任建平说，同为书香门第的任家和杨家是世交，关系非常好，“虽然没有亲戚关系，但我称杨廷宝为大伯，当年在南京读大学时，周末就在杨廷宝大伯家吃饭，他待我就像待自家孩子一样。”②10

战疫姊妹篇 致敬逆行者



“妈妈，我不怕，我知道你去打病毒了，我已经学会了自己在家里……”8月11日，卧龙区文化馆内，传来了清脆的童音，战疫视频作品《妈妈，我不怕》顺利录音完成。

战疫视频作品《妈妈，我不怕》是卧龙区文化馆童星语言表演艺术中心推出的纯公益作品，由市影视家协会副主席、卧龙区影视家协会主席、导演石磊创作，系他此前创作的战疫视频作品《孩子，不怕》的姊妹篇。据介绍，为了创作这两个作品，石磊曾深入市医院采访了20多名医务工作者，被逆行者的先进事迹深深打动。这两个视频作品取材于逆行者真实事迹，讲述了一对夫妻同上战疫一线、不得不将孩子留在家中的故事。其

中《孩子，不怕》已经在多个文艺演出中亮相，深受观众好评。该视频展现了身为医务人员妈妈的妈妈在医院隔离区内与孩子隔空对话，结局处一句“孩子不怕，只要和国家在一起，我们就变得无比强大”的表白令人感动。《妈妈，我不怕》则从被留家中的孩子角度出发，懂事的孩子告诉妈妈“自己学会了照顾自己，一个人在家里过‘家家’”，童言童语，萌化人心。石磊说，如今疫情防控进入常态化，但我们不能忘了在疫情最吃紧时逆行者的奉献和付出，希望通过这两个作品，致敬逆行者，激励大家把战疫精神转化成干事创业的内生动力。②10

上图：录音现场 本报记者 李萍 摄

南阳陈棚汉代彩绘画像石墓拓片与汉代文物展亮相晋中

让南阳汉画魅力绽放全国舞台

本报讯（全媒体记者 吕东 通讯员 吴新会）为弘扬博大深厚的南阳汉文化，繁荣群众文化生活，8月10日，南阳市博物馆、南阳市汉画馆与山西省晋中市博物馆合作举办的《汉石丹青——南阳陈棚汉代彩绘画像石墓拓片与汉代文物展》在晋中市博物馆开幕。

本次展览推出的展品为南阳市宛城区环城乡陈棚村（现仲景街道陈棚社区）彩绘汉画像石墓的拓本，墓主人是王莽时期或东汉初年的太守。陈棚彩绘汉画像石墓于2001年11月被发现，12月进行科学发掘。此墓共用画像石39块，雕刻画像83幅，其中有彩色的画像36幅。画像石敷色有朱红、紫红、粉红、土黄、黑色、白色和粉绿等七种颜色之多，施彩部位分布在墓门入口和墓室内的门楣、门柱、门扉、过梁和门槛等处。画像内容以反映墓主人生前生活的内容居多。此墓是南阳地区迄今经过科



展览现场的部分拓片 通讯员 吴新会 摄

学发掘的规模较大、保存较完好、颜色种类最多的一座彩绘画像石墓。

展览至11月10日结束。此次共展出陈棚墓画像石拓片83幅，其中彩色的画像拓片36幅，还原了发掘出土时画像石的缤纷色彩，让观众对彩色汉画像石有更直观认识和感受，并为学者了解汉代人色彩的运用以及色彩所传达的文化信息提供了便利。同时展出的还有南阳市博物馆带来的铜壶、铜壶、铜当卢等26件（套）珍贵文物。展出的文物为研究汉代生活习俗提供了重要的实物资料。

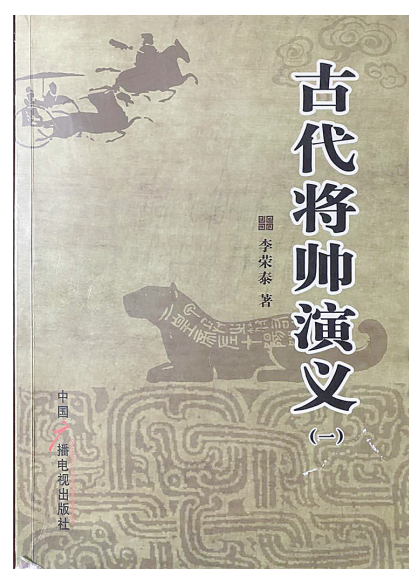
这不是南阳汉画首次走出南阳，此前南阳市汉画馆与三门峡市博物馆、安阳博物馆、山西运城盐湖博物馆等多地开展合作巡展，将南阳汉画像石的艺术魅力一步步推向全国舞台，为人们开启了一扇了解南阳厚重历史的大门。②10

我市作家李荣太积极弘扬传统军事文化——

天地英雄气 千秋尚凛然

本报记者 李萍 文/图

“天地英雄气，千秋尚凛然”。中华民族素来是一个英雄辈出的民族，回望5000年历史，英雄豪杰数不胜数，他们以过人的胆识、昂扬的斗志和胸怀家国天下的情怀，逆击洪流，力挽狂澜，将长长的历史书写得跌宕起伏、波澜壮阔。



李荣太长篇《古代将帅演义》

中华民族素来也是一个崇尚英雄的民族，仰望历史的天空，那些为了国家、民族和人民鞠躬尽瘁、死而后已的英雄豪杰灿若星辰，激励着一代代中华儿女砥砺前行。

对南阳作家李荣太（又名李荣泰）来说，他不仅崇尚英雄豪杰，还创作了长篇小说《古代将帅演义》，叙述了中华民族诸多战将将领的卓越功勋。如今，以《古代将帅演义》为蓝本的“中华5000多年军事英雄优秀传统文化”宣传正在网上开展，同时，李荣太有一个宏大的构想：建设中华5000多年军事英雄文化公园，弘扬传统军事文化，凝聚民族向心力和上进心。

网上推介传统军事文化

中华五千年，兵道深蕴其中，江山代有将帅出，李荣太潜心创作15年而成的《古代将帅演义》，便记述了5000年来的将帅的武功风采。为宣传推介中华传统军事文化，依托《古代将帅演义》而专题打造的“中华5000多年军事英雄优秀传统文化”宣传活动，如今正在网上开展。

李荣太自幼喜爱军事，孩提时最爱看连环画，十分仰慕书中那些身穿铠甲、腰悬宝剑、骑着战马、威风凛凛

的古代将军。“可以说，幼小心灵早就打上了崇尚崇敬冷兵器将才的烙印，几十年来日日不怠，昼思夜想。”李荣太说，从小时候爱读古代英雄故事，到成年后对先人们强族、强国、维护统一、痛击侵略等可贵精神的领悟和认识，使他逐步产生了撰写古代将帅的想法，而且，他要把5000年来的将帅全部写出来。他创作的长篇小说《古代将帅演义》前些年出版发行，圆了自己的古代战场英雄梦。

为了弘扬推介古代军事英雄优秀传统文化，今年7月29日起，李荣太发起“中华5000多年军事英雄优秀传统文化”宣传活动，在网络上，依据他所创作的《古代将帅演义》，开辟专门网页，开设诸多专题，专题宣讲军事英雄文化。“中华优秀将帅故事深刻体现了我国传统文化精髓，中华优秀传统文化蕴含了丰富的治军经验。”李荣太说，他希望通过宣传活动，讲述古代将帅故事，弘扬军事英雄精神，提振人们的昂扬士气，对青少年进行传统文化教育。

构建军事英雄文化公园

自创作《古代将帅演义》一书后，李荣太便开始酝酿、构思、提炼该书的文

化内涵，设想以某种形式将5000多年来的将帅英雄形象展现出来。“如今我的想法是建设‘中华5000多年军事英雄文化公园’，使优秀传统文化与文化旅游大产业有机融合，既弘扬优秀传统文化，也开发独具特色的文化旅游观光新产业。”

这是酷爱传统军事文化的李荣太的又一个梦想。对自己的这一设想，他说，5000多年来，中华民族从愚昧走向文明、从远古走到如今屹立于世界民族之林，离不开英雄精神的引领和激励，“不忘历史，才能创造历史，崇尚英雄，才能英雄辈出，希望在总结提炼源远流长、博大精深的英雄精神基础上，把我国5000多年来的英雄形象树立起来、展现出来。”在他的设想中，建设文化公园，把历朝历代约8000多位英雄分门别类，以269个分园凸显269种不同的英雄精神内涵，同时配套以中华兵书、清官廉吏、民风民俗、评弹说书等十条街和冷兵器展示、中华武功武艺展示、战术阵法等八大文化广场，“英雄是中华民族宝贵的精神财富，组建一个5000多年军事英雄文化大公园，让人们在观光的的同时，了解敬仰英雄、继承弘扬英雄精神，是我最大的心愿。”②10

舞蹈培训 文化惠民

本报讯（记者 李萍）音乐响起，舞蹈跳起来，近日，市舞蹈家协会在南阳官庄工区举办连续5天的舞蹈培训，吸引了170多名舞蹈爱好者前来参与。

据了解，为加强基层社区文化阵地建设，提高居民文化素质，市舞蹈家协会组织开展了“到人民中间去——以舞抗疫 文化惠民”系列活动。7月份，首站活动在宛城区东关街道防爆社区文化大舞台开展，市舞蹈

家协会主席王松阳执教古典舞团扇组合，吸引了50多名社区文艺骨干参加培训。8月3日至7日，第二站活动走进官庄工区，市舞蹈家协会的舞蹈家们为170多名舞蹈爱好者开展了以广场舞、模特基础课、曳步舞基础动作等为内容的培训活动。下一步，活动还要在其他社区开展，在提高社区群众舞蹈表演水平的同时，引领大家用健康的文化强身健体、丰富精神文化生活。②10



文化连线

郭起华 1303766986  
李萍 13838959792  
吕东 18623992286