



# 文旅融合发展 点亮城市名片

## ——副市长陈英杰访谈录

本报记者 贺健 陈琰炜 王鸿洋

打好新时代文旅融合发展“组合拳”，让文化“活”起来、旅游“火”起来。

文旅强市建设是践行习近平生态文明思想，推动南阳绿色发展的必然选择。在“十四五”开局之年，我市如何再接再厉，进一步围绕省委、省政府提出的“一带一核三山五区”文旅发展格局和高质量发展重大战略机遇，将文旅资源优势向文旅产业发展优势转化，推动南阳建设新兴区域中心、高质量建设大城市提供文旅产业支撑。本报记者就此采访了副市长陈英杰。

### 抢抓发展机遇 打造文旅高地

记者：我市文化底蕴深厚，文旅资源丰富，文旅产业作为绿色产业、朝阳产业、富民产业、幸福产业。近年来，我市在文旅发展方面取得了哪些成绩？

陈英杰：近年来，我市抢抓高质量发展机遇，强力推进“两轮两翼”战略，加快推进“九大专项”建设，以文旅专项为突破，以融合发展为主线，以“建设国内知名生态文化旅游目的地”为目标，加强文化保护传承、打响特色品牌、推进业态创新、壮大市场主体、提升服务水平、深化交流合作，“避暑康养福地 世界月季名城”口号日益深入人心。

2020年，我市共接待旅客4700万人次，实现旅游综合收入227.115亿元。2021年1至5月份，我市共接待旅客3074.55万人次，实现旅游综合收入111.34亿元。特别是今年五一黄金周期间，全市接待游客635.15万人次，实现旅游收入26.34亿元。值得肯定的是，后疫情时代消费长期稳定和持续升级的态势没有变，支撑文化旅游发展的基本面没有变，依然孕育着向上向好的强大动能。

记者：“建设国内知名生态文化旅游目的地”是我市“九大专项”之一，简称“1+3+N”，请简单介绍一下项目的基本情况吧。

陈英杰：龙头项目1个，即西峡老界岭；标志性项目3个，即卧龙岗文化园、医圣祠文化园、示范区世界月季大观园二期项目；关于“N”，目前有重点项目10个，即内乡牧原智慧农牧文化园项目、赊店古镇码头恢复续建项目、邓州市环古城河旅游PPP项目、淅川渠首丹江湖国家湿地公园景区项目、桐柏淮源风景区提升工程项目、鸭河七彩欢乐谷项目、五朵山争创省级旅游度假区项目、镇平圣顶山（五垛山）开发项目、方城状元川项目和方城长城文化园项目。

截至2021年第一季度，我市已累计投资15.07亿元，为项目建设提供了有力的资金保障，目前14个项目都在按年度计划有序推进。

记者：请介绍一下我市在提升文旅品牌形象、向外推介文旅资源方面都采取了哪些措施，又有哪些特色亮点？

陈英杰：目前，全市坚持“市统统筹，一体化推介”的指导思想，以文旅内涵发掘为工作重心，立足南阳历史文化名城定位，充分利用“南阳是中华文明探源核心区”的金字招牌，大力保护和挖掘南阳深厚的文化内涵，创新宣传热点，打造特色品牌。

在宣传推介工作中，一是不断加大宣传力度，组织文旅企业参加全国性、全省性文旅商品交易会。同时，借助京宛合作等平台开展宣传推介，持续在《河南日报》《南阳日报》等传统媒体进行文旅专题报道。

二是积极探索文旅线上线下宣传推广机制。开展了“美育中国 炫彩中华 文明在宛”美育成果展，举办了“老家河南 清凉一夏”2020河南暑期文旅消费季启动大会、第二届全球文旅创作者大会（淅川站）抖音挑战赛等。

三是推出A级旅游景区对一线医护人员免门票优惠，暑期对全国教师学生门票优惠、娱乐活动打折、星级酒店住宿餐饮优惠等各项措施，激发全市文旅市场活力。

四是加强区域合作。与开封市、洛阳市、许昌市、周口市成立了河南“五朵金花”协作机制。在资源共享、客源互换等方面加强与郑州市、西安市、武汉市300公里宣传圈的交流合作，提升区域旅游知名度和对外影响力。

近期，我们还计划以“中国南阳·康养福地”为主题，开展“康养避暑”“重阳寿星”等活动，加大南阳“避暑、养生、康养”的品牌宣传力度，打响南阳城市品牌。



南阳月季甲天下。



文旅融合 助推乡村振兴。

### 深化公共服务 提升治理能力

记者：“三馆一院”自投入使用以来，受到市民一致欢迎，作为现代公共文化服务体系的亮点，我市还有哪些好的举措和做法？

陈英杰：完善现代公共文化服务体系是满足群众日益增长文化需求的一项重要内容，我市也推出了一系列深受市民欢迎的举措。

一是推进城乡公共文化服务一体化建设。利用政策的普惠性，结合乡村振兴，优化公共文化服务网络布局，推动城乡各类公共文化设施提档升级。

二是提升公共文化服务效能。推动公共文化数字化建设，不断丰富线上文化活动，实现公共文化资源互联互通。在全市建立健全常态化监督检查机制，开展乡镇综合文化站专项治理工作。

三是丰富群众文化活动。持续

深入开展各类群众文化活动，推动全民艺术普及和社区文化发展。围绕“世界读书日”“全民读书月”及重大节庆活动，广泛开展全民阅读活动，打造“书香南阳”。

四是围绕建党100周年，组织开展“唱响白河”“群星耀中原——广场舞、大合唱”等品牌活动。鼓励各县区加强文化活动品牌建设，以“文化志愿服务乡村行——寻找村宝”活动为抓手，挖掘培育基层文化能人。

记者：对于提升我市文化和旅游系统治理能力，强化服务保障体系建设，我市有哪些具体做法呢？

陈英杰：关于这一点，我市从九个方面进行了强化和提升。一是出台了《南阳市“十四五”文化和旅游发展规划》《南阳市“十四五”广播电视发展规划》；二是落实普法和依法

治理工作，加强法治政府建设，提高依法行政水平；三是深入推进“放管服”改革，全面提升政务服务工作水平；四是推进“优化营商环境”工作，推动出台政策措施；五是做好行政复议、行政诉讼等工作，优化行政复议案件审理方式；六是做好人大建议、政协提案办理工作，确保办复率100%、满意率100%；七是认真履行法律审核职责，做好审核工作；八是推动文化领域行业组织建设，实施《南阳市文化广电和旅游局关于加强业务主管社会组织工作的意见》；九是根据市人大安排，做好《南阳市旅游发展促进条例》起草材料准备工作。

### 突出地域特色 打响文化品牌

记者：我市围绕省委、省政府提出的“一带一核三山五区”文旅发展格局和高质量发展的重大战略机遇，就加快文旅强市建设作出了哪些规划部署呢？

陈英杰：南阳文旅资源丰富，在全省占有重要地位，按照省委、省政府的决策部署和全省文旅大会精神，我们将突出“原生态、活文化、深体验、慢生活”，以打造国际研学游“南阳课本”为主线，打响并做实“美丽中国·读‘南阳’”品牌。

我市拥有丰富的历史人文、自然科学等资源，为打造国际研学旅游目的地提供着重要的品牌支撑。我市将精选线路，结合“旅游+学习”形式，依托我市独有的历史人文、官德文化、中医药文化、红色文化等资源，推选研学半日游、一日游、二日游精品线路。加快对各县区的历史文化、特色产业、乡村民俗等资源的整合，实现串点成线、串珠成链，打造南阳特色研学游品牌。制定短、中、长期研学游开发利用规划方案，重点围绕“四圣”文化、内乡宝天曼生态旅游区、伏牛山世界地质公园、南水北调中线工程、恐龙蛋化石群等优质资源，有序开发研学游特色精品线路。我市还将注重突出“一花一草”主题，打好“南阳月季”和“南阳艾草”两个品牌，推进“一花一草”产、学、研有机结合，使“一花一草”产业成为促进南阳经济发展的美丽产业和健康产业。

近期，我们正在积极筹备全市文旅大会，聚焦A级景区质量提升，打造一批研学游、文化游、红色游、生态游精品线路。

记者：近年来，我市考古工作喜事不断，黄山遗址、“不见冢”、夏庄墓地等发掘工作引起了全国人民的关注，请谈谈下一步我市将如何更好地开展文保工作吧。

陈英杰：我市作为历史文化名城，古迹和文保单位有很多，其中全国重点文物保护单位24处，省级重点文物保护单位112处，博物馆23座，文保单位和文物数量均居河南省前列。下一步，我市将继续加强对岩石文（岩画）遗迹、黄山遗址、“不见冢”、楚长城、万里茶道、丝绸之路、楚始都、夏禹墓等遗址的发掘研究。推动黄山遗址、十里庙遗址、“不见冢”、汉冶铁遗址、古宛城、岩石文、楚长城七大考古遗址公园建设，分批次推进文化遗址及文保单位与中原文明串联，一并纳入黄河生态流域保护和高质量发展序列。同时，发挥好文物保护管理委员会职能，宣传贯彻落实文物保护政策法规，切实做好文物保护利用改革工作。②10



卧龙岗武侯祠面貌一新。

### 转化发展优势 助力乡村振兴

记者：今年作为“十四五”开局之年，到2025年和2035年，我市在文旅建设方面都有哪些计划和目标？

陈英杰：我市将坚持文化引领、产业融合、生态优先、开放合作、项目支撑、创新驱动，以保护传承弘扬优秀传统文化为主线，推动文化和旅游深度融合，促进历史文化资源优势向旅游产业发展优势转化，着力构建“一心两带四区”的文旅发展格局。

到2025年，我市将建成2至3个国家全域旅游示范区、1至2个国家级旅游度假区，新增1至2个国家

5A级景区。到2035年，我市将建设成为品牌形象鲜明、服务体系完善、文旅业态丰富的全国汉文化高地和国内知名的生态文化旅游目的地。

记者：“十四五”期间，在实施乡村振兴战略中，我市如何推进乡村旅游持续健康发展？

陈英杰：近年来，按照市委、市政府提出的“建设国内知名生态文化旅游目的地”工作要求，依托我市丰富的山水自然资源、历史文化资源，积极探索“乡村旅游+乡村振兴”融合发展道路，不断推动农旅融合发展，为乡村振兴提供有力支撑。

目前，我市共打造特色旅游村和乡村旅游示范点60多个，发展乡村旅游经营单位（农家宾馆）1300多家，星级乡村旅游经营单位320个。其中，国家级乡村旅游重点村3个、省级乡村旅游重点村15个、省级休闲观光园区6家、省级特色生态旅游示范镇5个、省级乡村旅游创客示范基地1个。下一步，我们将继续以保护乡村生态环境为出发点，通过夯实发展基础、优化产品供给、强化宣传推介等方面，推动乡村旅游在乡村振兴和农村经济发展中发挥更大的作用。



云悦读

摄影 王鸿洋

