

要闻快览

壮大肉食产业链群

本报讯（记者范志钦）8月8日，市委常委、市委秘书长李鹏带领相关部门负责同志深入镇平县、唐河县和龙升工业园，就肉食食品加工产业链群进行调研。市人大常委会副主任李长江参加。

李鹏一行先后到上口音实业有限公司、南商农牧科

技股份有限公司、嘉琦模塑科技有限公司等处，实地察看企业生产、产品研发等情况，详细了解企业上半年生产经营情况。李鹏指出，牧原集团要充分发挥龙头带动作用，细化市场需求，与链群企业进行清单式对接，拓展合作空间，助推链群企业快速膨胀、做大做强。②9

发展全民健身事业

本报讯（记者杨万里）8月8日，2022年南阳市“全民健身日”系列活动启动仪式暨中原武术大舞台展演·南阳市太极拳比赛活动举行。副市长阿颖出席并宣布活动启动。

启动仪式上，志愿者宣读了“全民健身倡议书”，进行了体育项目展演，来自我

市城区的49支体育代表队534名运动员参加了启动仪式。同时，各县区和单位还将在分会场通过网络赛事、科学健身指导课、体育教学直播等方式参与活动，引领和激发全民参与健身的热情，加快推进体育南阳和健康南阳建设，让运动为南阳发展增光添彩。②9

全媒互动

智能集成 精准分发

“5G·富媒体”消息首发

本报讯（全媒体记者方旭 刘影）一纸风行坐知千里外，小屏在我尽览天下事。8月8日，南阳报业传媒集团一站式富媒体消息服务成功首发，实现文本、图片、音频、视频、位置、联系人等信息内容的智能发送和智能交互。

一键直达，全场景、全终端、一站式企业消息服务，消息即服务，让用户和企业体验变得更便捷、更动感、更“酷”！（业务合作热线：1350377100）②9



云悦读

城区门牌编码有新规范

本报讯（记者于晓霞）我市近日印发《南阳市中心城区门牌编码细则》（以下简称《细则》），引发了广大市民关注。

根据《细则》，中心城区实行统一科学有序编码，以光武路与仲景路交叉口为原点，向四周序列编码。街道左右两侧建筑物按照南单北双、东单西双的规则，每4米编制门牌号码一个，临街无门面则预置空号，同时兼顾适应发展、逐步过渡和相对稳定原则，方便市民好记好找。

门牌编码按照建筑物的分布层次特点进行编排，编制的门牌号码分为4类，即主号（xx路xx号）、副号（xx路xx号副xx号）、支号（xx路xx号支xx号）、户号（xx路xx号x x号楼xx单元xx号）。

门牌编码一般方法：建筑物（群）紧邻道路的，以主入口位置编制主号，主入口位置不具备编码条件时，按次入口位置编制主号。一栋建筑物有多个独立入口紧邻道路时，各入口分别编制主号。

自建民房集中区域门牌编码方法：所处区域内街、巷有规范名称的，按照街、巷名称对自建民房予以编码。例如：xx街xx号。所处区域内街、巷无规范名称的，按照与其相交道路路口中心位置门牌编码命名街、巷，命名后按街、巷名称对自建民房予以编码。例如：xx路xx巷xx号。所处区域不具备按街、巷编码条件的，按照所处区域特有地名编码。例如：xx庄xx号。②9

为什么城市更新提质这么难

（上接01版）要加快推进城市更新提质，我们唯有众志成城，全面学习襄阳、宜昌城市发展的先进理念。坚持高起点规划、高标准建设、高水平运营、高效能管理，以城市更新提质为突破口，统筹推进城建十大工程，强力推进“四改一治”，不断提升城市承载力、吸引力、竞争力。具体来说，就是要提升城市规模能级摆在更加突出的位置，强化市本级意识，按照“精筑城、强功能、优管理、兴产业、广聚人、惠民生”的要求，加速中心城区“起高峰”。

如何抢抓“窗口期”，为城市未来发展留足空间；如何打

造一河两岸，推动中心城区全面进入“白河时代”；如何推进重点项目建设，打造“历史+现代”的城市内核，如何破解融资难题，加速推进16个片区开发改造；如何全面提升城市“数字+智慧”和企业云、政务云、民生云建设，全力打造新型智慧城市……这些都是相关部门推进城市更新提质的必答题。市委、市政府既然已确定目标、方法和路径，我们唯有雷厉风行，激励实干，奋发进取，全力加快城市更新提质步伐，让我们的城市更宜居，人们的生活更美好。②5

饱蘸渠首千顷水 绘就奋进万里路

——大型纪录片《你好，南水北调》拍摄启动暨“南水北调”专题音乐作品宣发仪式侧记

特派北京记者 陈琰炜 柏伴雪

8月8日的北京中国农业电影电视中心，是属于南阳的高光时刻。大型纪录片《你好，南水北调》拍摄启动暨“南水北调”专题音乐作品宣发仪式在这里举行，社会各界共襄盛举，全国媒体广为聚焦，南水北调中线工程水源地南阳，在深情讲述中，奏响时代之歌。

通向会场的道路两侧画面引人入胜，为与会嘉宾和全国观众打开一扇走进南阳的文化之窗，“南阳，一个值得三顾的地方”成为深入人心的南阳形象宣传语，令人心向往之。

随着仪式开幕，各界代表依次上台，以致辞、朗诵、歌唱等丰富多彩的形式，描绘着他们眼中的南阳精神，那些属于时代记忆的移民故事一一浮现，触发感动。见微知著，睹始知终，在南水北调中线工程中勇于担当、大爱报国的移民故事，在服务“国字号”工程中，扛牢生态保护政治任务，践行绿色发展理念，实现水清、民富的南阳实践，在后移民时代不断创新发展新路，加快致富步伐的移民迁安故事，蕴含着奋进力量，让更多人向南阳增添一份敬佩与感动、祝福与向往。



8月8日，在开机仪式上，儿童朗读大型纪录片《你好，南水北调》主题歌《神州天河》歌词。特派北京记者 陈琰炜 摄

感动的力量持续发酵，中国农业电影电视中心中国三农发布主持人黄莉、著名表演艺术家岳红和移民迁安代表陈大定、寇元钦携手带来“节水优先”的倡议书，让大家对水资源的保护和利用有了更加深邃的思考、更加自觉的行动。

中国农业电影电视中心《致富经》栏目制片人、主持人刘栋栋饱含感情地说：“相信创作团队带着一份感情、一份责任、一份力量去拍摄的纪录片《你好，南水北调》会增添几分温暖、几分厚重、几分深度。”全场响起热烈的掌声，大家共同期待，这部由水利部、

农业农村部指导，中国农业电影电视中心联合南阳市委、市政府共同出品，由南水北调工程沿线各省市水利部门、宣传单位协助拍摄的大型纪录片，能够在饱含深情的光影呈现中，勾勒时代记忆，弘扬伟大精神，厚植家国情怀，赋能奋进之路。②9

用光影礼赞伟大移民精神

——访《你好，南水北调》总导演高光磊

特派北京记者 陈琰炜 柏伴雪

每个人都有那么一些时刻，会因为某种触动而引发深刻的思考。在国家一级导演高光磊的记忆中，南阳之行，历历在目：“南阳移民非常了不起，他们忠诚担当，大爱报国，成就了南水北调世纪工程，这些伟大的精神需要加以传播。”

为了这份感动，高光磊用了一年多的时间去深度思考。决定拍摄大型纪录片《你好，南水北调》后，她带领团队六易其稿，商定框架大纲，出了3版分集梗概，最终形成拍摄脚本。创作过程中，既忐忑又振奋的心情不时冲击着她的心，是因为题材的重大，更是因为内心的情感。“这部纪录片题材重大，内容海量，涉及多个领域，如何将烟波浩

渺的内容凝练成一部6集纪录片，难！如何在众多优秀前作的基础上，找准定位，拍出与时俱进精品力作，引发更多共鸣，难！”高光磊感慨道。

而支撑她迎难而上的，是题材的魅力、内容和故事，这其中，有3张照片，最具有代表性。

第一张照片，是淅川县移民车队的照片。当时有村民因祖坟被动，指名要移民干部安建民下跪磕头，这位退伍军人抽了10支烟后，扑通跪在坟前连磕了3个头。而他，只是无数移民干部的一个缩影。“他们，还有所有参与南水北调工程建设的人民，历史应该记得。”

第二张照片，是北京秦城泉复涌。2021年，北京地下水水位达到20年来最高水平，干枯20年的秦城泉再度

喷涌。北京人民切身感受到南水北上润京津的生态红利，感激之情深藏心中。“南水北调为沿线地区发展注入无限生机和无尽活力，也给人思想带来改变——从人定胜天到人和谐共生，这种文明的进步，时代应该记得。”

第三张照片，是穿黄工程。南水北调工程创造了多个“中国之最、世界之最”。穿黄工程，开创历史穿越大江大河的最大口径输水隧道……“我们希望用影像进行科普，这些，未来应该记得。”

随着拍摄的启动，这部6集大型纪录片，将用光影生动讲述南阳在世纪工程中大爱报国的感人故事与伟大精神，为更多人开启一扇了解南阳的文化之窗。②9

以歌寄情，唱响世纪工程

——访《南水北调》MV作曲张宏光

特派北京记者 陈琰炜 柏伴雪

8月8日，《MV《南水北调》》，在北京中国农业电影电视中心宣发。大屏幕上，千里长渠始南阳的壮美画卷徐徐展开，乐境深远的旋律、唯美大气的画面令人沉醉，MV一经推出便引起强烈反响。

看到作品引发共鸣，MV作曲张宏光的喜悦之情溢于言表：“南水北调是世纪工程，功在当代，利在千秋，作为文艺工作者，非常希望尽可能地展现好、弘扬好、传播好。”

作为闻名遐迩的国家一级作曲

家、北京电影学院中国电影音乐研究院院长，张宏光的精品力作不胜枚举，《阳光路上》《向天再借五百年》《精忠报国》《等待》等一大批大气磅礴、气势恢宏的音乐作品被广为传唱。本次受邀为《南水北调》谱曲，张宏光欣然接受。他说：“为时代而歌，是文艺工作者的根本遵循，世纪工程铸辉煌，千秋伟业惠民生，为弘扬伟大的南水北调精神尽一份力，是我义不容辞的责任。”

回忆创作过程，张宏光形容，有漫长的思考过程，有灵感乍现的开心瞬间。他翻阅大量资料，打开移民搬迁

的国家记忆，用音乐的视角探寻移民精神，在自我感动中确定了明亮的基调，把那些或宏大或微小的感动，都化作一个个音符，在起伏的音律中去传递人民情绪，引发更多人共鸣。

听到现场有人和声而唱，张宏光很开心：“音乐，最重要是要有辨识度，能让听众记住最核心的表达。”在MV《南水北调》中，他最希望大家传唱的是：“啊！南水北调，举世之作，与日月同辉，与时代凯歌。南水北调，国之良策，天地之间，唱出华夏气魄。”这是作曲家的愿望，也是音乐的魅力所在。②9

南来之水润北国

本报记者 范志钦

南水北调中线工程，源起南阳；一路奔流，水润北国。

2021年5月13日，习近平总书记来到浙川陶岔渠首枢纽工程、丹江口水库视察，听取南水北调中线工程建设管理运行和水源地生态保护等情况汇报，动情地吟咏“问渠那得清如许，为有源头活水来”。他强调，要从守护生命线的政治高度，切实维护南水北调工程安全、供水安全、水质安全。

于南阳而言，守护好一渠清水，是历史使命，是时代课题，更是责任担当。时光回到2014年12月12日。甘甜清澈的丹江水自陶岔渠首闸门倾泻而出，举世瞩目的南水北调中线一期

工程正式通水。至今，南水北调中线一期工程累计向京津冀等沿线城市输水超500亿立方米，直接或间接受益人口超过1亿人。

1952年，一代伟人毛泽东在视察黄河时，首次提出了南水北调的伟大设想。他说：“南方水多，北方水少，如有可能，借点水来也是可以的。”

南水北调的惊天伟构横空出世。1958年，由3万多名青壮年组成的浙川民兵师，开始了修筑丹江口大坝的大会战，蓄水成就了亚洲第一人工湖——丹江口水库。

1959年3月，兴建丹江口水库，淹没区8008名青年响应国家号召，落户青海支援边疆建设。随后搬迁长达20年之久，浙川共迁出移民20.2万人。

2002年12月27日，南水北调中线工程正式开工，大坝由162米加高到176.6米，蓄水位由157米提高到170米。淅川县移民16.6万人。

两次搬迁，淅川总计移民36.8万人，成为我国水利移民第一大县，浙川移民在中原大地上树起了一座精神丰碑。

作为南水北调中线工程渠首所在地和核心水源地，我市坚决扛稳水质保护政治责任，牢固树立“绿水青山就是金山银山”理念，深入贯彻落实习近平总书记视察南阳重要讲话重要指示，全力以赴保通水、保水质、护运行、促发展、惠民生，谱写了守护一渠清水北送的“担当进行曲”。

——坚持突出重点，渠首开展“三清一查”、入河排污口整治、基础设施

能力提升等专项行动，实行日预警、周排查、月研判、季讲评，创新“互联网+护水”机制，对重点部位实施24小时实时监控。

——强化全域提升，强力实施污染防治攻坚“十大专项行动”，全面加强生态建设，持续推进大造林大绿化，搭建“两山”擂台赛，国储林项目“3+3+N”模式全国打响并推广，汇水区森林覆盖率已提高到55%以上。

——注重绿色转型，加快产业、能源、交通运输、用地结构调整，坚持产业生态化、生态产业化，注重高端嫁接传统产业，培育壮大新兴产业，前瞻布局未来产业，加快推动装备制造、绿色食品、文旅康养等产业向千亿级迈进。

当前，南阳正以高效生态经济为引领，践行绿色发展理念，加快推动生态优势向经济优势转变，走正走好水源地高质量跨越发展之路，守护一渠清水永续北送。②9

《你好，南水北调》剧本研讨会在京举行

本报北京电（特派记者陈琰炜 柏伴雪）8月8日下午，大型纪录片《你好，南水北调》剧本研讨会在京举行。南阳市委宣传部长相关负责人与剧本主创人员、国家知名编剧、南水北调工程建设者等共聚一堂，为剧本创作拓展思路再提升。

围绕主题立意，与会人员展开深入探讨，提出诸多建设性意见。大家一致认为，南水北调工程是一项重大的国家工程、世纪工程、历史工程，移民群众作出了巨大的牺牲，奠定了千秋伟业的基石。剧本创作要站在历史的高度和时代的角度去思考，处理好宏大和微观、严谨和活泼、局部和整体、历史和当下的关系，通过纪录片的拍摄推出，唤醒记忆，传承精神。南阳将组建专班，深度配合摄制组，共同打造具有故事性、科普性、艺术性的精品佳作。②9