

玉见时尚 生活更美好

——第三届国际珠宝玉雕文创大赛作品展掠影

本报记者 李金玺 周 梦

“不愧是名家大师的作品，真是妙笔生花，件件精品，让我受益匪浅。”9月25日，第三届国际“玉见时尚”珠宝玉雕文创大赛作品展在镇平县南阳工艺美术职业学院举行，从事玉器生意20多年的李先生看完展览后连连感叹。

第三届国际“玉见时尚”珠宝

玉雕文创大赛，由中国轻工业展览中心、南阳市文学艺术界联合会、镇平县人民政府主办，南阳市美术家协会、南阳市民间文艺家协会、镇平珠宝玉雕文创中心、镇平玉石智谷产业园承办。本届大赛通过国内外优秀珠宝设计师、玉雕大师创作引领，全产业链联动，推动“玉+文创”“玉+文旅”系列产品的开发合作。

当天展览一开始，展厅前

众就排起了长队，大家都想在第一时间一睹获奖作品芳容。走进大厅后，观众就拿起手机，一路看一路拍，遇到自己喜欢的作品时，都会驻足良久，不忍离去。“这件玉观音真漂亮，一看就是大师水准。”“这件挂坠，做工细腻，造型奇特，非常符合现代时尚的审美。”“这件手镯太漂亮了，我要多拍几张，留作纪念。”一时间，整个展厅内，到处都是

感叹和赞美之声，大家都被精美的作品所倾倒。

展厅内，两位身穿汉服的年轻人吸引了记者的注意。李鼎和潘喜两人都从事玉器生意，从小就特别喜欢玉文化。得知第三届国际“玉见时尚”珠宝玉雕文创大赛在镇平举办后，特意赶到现场感受玉文化的博大精深，以及大师名家们的精雕细琢。“汉服文化和玉文化，都是中华民族传统

文化的一部分，来到现场参观大师名家的作品，对于自己，也是一个学习的过程，机会十分难得。”李鼎笑着告诉记者。

在现场，除了第三届国际“玉见时尚”珠宝玉雕文创大赛作品展外，独立首饰设计师展也在进行，并吸引了广大观众的注意，大家都被设计师善于发现玉石之美的眼光和设计灵感所折服，纷纷拍照留念。②8

“玉见中医”健康养生论坛举行 深度融合 推动发展

本报讯（记者李金玺 周 梦）9月25日，南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会“玉见中医”健康养生论坛在镇平县举行。来自全国各地的知名中医药专家学者、玉雕大师、医疗医药界代表齐聚一堂，共同探讨如何运用玉的特性和功能，推广健康养生理念。

论坛上，与会专家学者围绕“玉见中医”、“玉+健康”这个主题展开了讨论，大家认为玉石在中医健康养生领域的应用，既是对传统中医药理论的传承和发扬，也是对现代科技的创新和发展，并普及了玉石中医健康养生知识，推广“玉养生”理念，推动中医药与玉产业深度融合，有效满足人们对健康养生的需求。现场还举行了市玉中医健康

养生专家委员会专家聘任仪式。

随后，中国工艺美术大师、享受国务院特殊津贴专家吴元全，河南中医药大学研究生导师、南阳市第二届中医十大名师刘世恩，五指断脉传承人刘东泰博士，南阳市中医中药研究所原所长包飞建，南阳市中医药学会副秘书长张胜忠等专家学者分别作主题报告，分享了自己的经验和知识。②8



玉雕精品展示 本报记者 崔培林 摄

1000余件玉雕大师作品云集展会—— 件件巧夺天工 惊艳八方来客



细细研究 本报记者 张玲 摄

本报记者 赵明禄 张玲

中国玉石雕刻大师刘晓波的“梅占春魁”、河南省玉雕大师崔秀鹏的“放飞梦想”、河南省玉雕大师徐小海、刘飞凤的“家国风云”……9月25日，中国玉雕大师创意园、玉石智谷产业园、南阳工艺美术职业学院多功能展厅里珠光宝气，这里正在举办玉雕大师精品展览，云集了来自全国的1000余件玉雕精品，吸引了众多参观者前来欣赏品鉴。

9月25日上午，虽然下起了细雨，

还是有不少人冒雨参观玉雕大师精品展，各个展馆前都排起了长队。走进展馆，记者看到，在琳琅满目、光彩照人的美玉前，有很多游客正拿着相机对着大师们的作品拍照留念；还有很多参观者一边欣赏，一边轻声向朋友介绍，不时发出阵阵惊叹声。

“南阳第十七届玉雕节时，我就来参观过，这次来又被惊艳到了，这里展出的作品真是太漂亮了！”来自湖北襄阳的张高乐先生经营玉器生意多年，他兴致勃勃地告诉记者，世界上已知的玉

种在镇平都有加工销售，产品涵盖摆件类、饰品类和保健类，题材涉及人物、山水、花鸟、历史典故、现实写意等。说起镇平玉器，张高乐如数家珍：“是镇平玉器，让我走上了致富路！”

在南阳工艺美术职业学院多功能展厅，记者还看到许多年轻的身影。一位在刘晓波的作品“梅占春魁”摆件前驻足揣摩的小伙子，引起了记者的注意，他叫王勇攀，在玉雕行业工作已经10年了。“我今天一大早就来这里学习大师们的作品，希望有一天，我也能雕刻出这样精美的作品！”

“本次玉雕大师精品展，不仅有南阳的中国工艺美术大师件应汶等人的作品，还有其他省份的中国工艺美术大师的作品，像赵国安、王冠军等人的作品都有展出。本次精品展为来自全国各地的玉雕师提供了一个相互学习、交流的平台，大家聚在一起，共同探讨玉雕行业的发展。”镇平县玉管委行业管理科科长李大朋告诉记者。

据了解，此次玉雕大师精品展涵盖了各种玉石品种，作品题材广泛，有传统的神话传说、历史故事，还有自然环境、动物植物等，更有切合时代风采的新时代玉雕作品，展出从9月25日开展，到10月7日结束，旨在深入挖掘玉雕文化潜力，弘扬玉雕文化，打造玉雕品牌，培育玉雕人才，提高珠宝文化产业的影响力，促进全省珠宝文化产业发展。②8

本报记者 张玲

9月25日，“文心读玉”玉文化主题书画、摄影作品展在南阳工艺美术职业学院多功能厅开展，吸引了众多市民冒雨前来观看。

此次展出的美术作品风格多样，书法作品精彩纷呈，摄影作品特色鲜明，一个个具有“玉人”特色的文化符号定格纸墨之中，以不同的艺术形式呈现了精彩的文化盛宴。中国美术家协会会员、镇平县美术家协会主席庞真的国画作品《观玉图》前，不少观众被画面中玉雕大师陶醉的表情和专注神情所吸引，纷纷拿出相机拍摄；中国美术家协会会员、南阳市美术家协会副主席姜光明创作的国画作品《琢玉》中，玉雕大师雕刻时那全神贯注、精益求精的工匠精神也吸引了很多群众驻足观看。

贾航的篆书《和氏璧》、王晓峰的草书《题郑宁夫玉轩诗卷》、秦鹏的隶书《一片冰心在玉壶》……一幅幅或灵动秀美或遒劲厚重的书法作品，让书法爱好者流连忘返。

“为进一步弘扬助推玉文化传播，在南阳第十八届玉雕节期间，镇平县文联举办‘文心读玉’书法美术摄影作品展，展出作品140余幅，其中书法作品60幅，美术作品56幅，摄影作品24幅。”镇平县文联主席侯江涛介绍，此次展览旨在坚定玉文化自信，为镇平玉雕业健康发展助力。展览从9月25日开始，到10月7日结束。②8



母子同赏书画展 本报记者 张玲 摄

「文心读玉」玉文化主题书画、摄影作品展开展—— 精雕细琢 匠心独具

南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会在镇平开幕

（上接01版）举行了中国工艺美术大师、中国玉石雕刻大师收徒仪式；集中发布了镇平县“中华玉都、千年商都、将军故里、锦绣镇平”城市品牌，“镇平玉雕”中国地理标志品牌和公共品牌，“镇平玉雕国家非遗”文化品牌，“天下玉

源、大师摇篮”产业品牌，“镇平玉雕师”全国最具特色劳务品牌，“豫工”玉雕流派品牌，独山玉雕刻第一品牌及独山玉文化传承创新基地；公布了中国玉雕产业发展指数，为行业发展提供大数据支撑；确定了镇平县作为首届“华豫杯”

“名师出高徒”评选地；发布了全生命周期玉礼、十二生肖玉礼、时代精神玉礼等系列文创产品，为玉消费市场增添新活力。

开幕式结束后，与会领导和嘉宾参观了特色产品展和玉雕精品展。②5

南阳第十八届玉雕节暨文化创意产业大会

特刊

03