



智山慧海 薪传真火

——读冯友兰《中国哲学史新编》

□ 王景文

读冯友兰《中国哲学史新编》(以下简称《新编》),感觉穿越了一条长长的历史隧道,上下自商周至20世纪70年代,先后历先秦子学、两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明道学、近现代哲学,三千余年中国哲学思想溯源探流,源远流长,吞吐百家,气象万千。掩卷思之,感慨系之。《新编》皇皇七卷155万言,鸿篇巨制,蔚为大观。智山慧海,薪传真火。《新编》是冯先生最后十年用生命写就的传世大书,是第一本以马克思主义为指导写的中国哲学史,是中国第一部上溯商周下至新中国完整的系统的中国哲学通史,既是一部中国哲学大史,也是一部中国思想大史和中国文化大史,是研究中国哲学和研究冯友兰绕不过去的不可不读的一部经典巨著。

新中国成立第5天,冯友兰先生给毛泽东主席写了一封信,他说:“现在我决心改造思想,学习马克思主义,准备在5年内用马克思主义的立场、观点、方法重新写一本《中国哲学史》。”8天后,毛泽东即给冯友兰写了回信。冯友兰与毛泽东的信函往来

是当代哲学史上的一个意味深长的事件,具有两个标志性意义:一是它是作为哲学家的冯友兰的哲学观开始转变的标志;二是它是作为哲学史家的冯友兰的中国哲学史研究的指导思想开始转向马克思主义的标志。

冯先生的愿望是真诚的,但他当时学到的马克思主义,其实是苏联式马克思主义,研究中国哲学史的方法,是苏联“学术权威”提出来的方法,在这样条条框框的情况下,他写出了《新编》第一、第二部。之后按照当时“评法批儒”的种种说法,又一次走入歧途。进入上世纪80年代,冯先生开始重写《新编》时说:“只写我自己现有的马克思主义水平上所能见到的东西,直接写我自己在现有的马克思主义水平上对于中国哲学和文化的理解和体会,不依傍别人。”历经生命的最后十年,终于完成了《新编》七册的著书夙愿。

《新编》是冯友兰用马克思主义立场、观点和方法重写中国哲学史的开创性尝试。实现马克思主义与中国优秀传统文化的结合,从“一个相结合”到“两个相结合”,冯先生具有开创之功。同时也为三大哲学(马克思主义哲学、西方哲学、中国哲学)的良性互动进行了一次创造性实验。

二

冯友兰用生命的最后十年,在八十五岁至九十五岁的高龄,否极泰来,情不自禁,欲罢不能,以耄耋之年,病残之躯,呕出心肝,沥心血脑汁,用拼命精神,完成皇皇七卷155万字的《新编》传世巨作,创造了中国乃至世界文化学术史上的奇迹,也创造了生命的奇迹。

读书研史,贵在知人论世。金岳霖说,中国哲学家的哲学就是其人的传记。《新编》几乎经历了长达半个世纪的曲折,反反复复,耗尽了冯友兰半生的大部分时间和心血。四十年间,冯先生个人的经历也是风风雨雨,身体和精神遭受了常人难以忍受的折磨。冯先生和《新编》风雨同舟,甘苦共尝,《新编》写作的曲折漫长历程,是冯友兰作为中国知识分子个人历史命运和思想历程的反映,也是中国现代学术文化曲折历程的缩影。

冯先生的晚年境况极差,耳目失其聪明,老伴逝世,亲于英逝,行动不便,生活不能自理,不能阅读也不能书写,还有各种疾病的困扰,其中的困难真的难以想象。但这些困难都未能阻挠《新编》的写作进程。生活不能自理,思考仍在进行,不能阅读就凭口授写作。

三

冯先生是真正的爱国者,他是祖国真正的孝子,完成《新编》是祖国的使命,也是他的生命。他对女儿宗璞说:“我现在是事情没有做完,所以还要治病。等书写完,再生病就不用治了。”“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”。在中国哲学史乃至世界哲学史上,堪称奇迹,应该是“前不见古人,后不见来者”。

《新编》是冯先生一生哲学活动最后一个时期的代表作,也是其中国哲学史“三部曲”中最后一部,代表了他晚年的主要思想,也是他整个学术思想的最终定论。《新编》是冯先生关于中国哲学研究的集大成之作,是冯先生哲学生涯的巅峰之作。

冯先生的语言文字功底非常深厚,独具风格。冯先生的文章文风厚重,通晓明白,辞约意丰,由博反约,非有老笔,清壮何穷。他的文字永远是条理畅达,丝丝入扣而又明净如水。“冯先生的书好读”一直为学界公认。《新编》无疑也是一本好读的书。

“智山慧海传真火,愿随薪作后薪”。冯先生是一座厚重的大山,拜读冯先生的书,仰之弥高,钻之弥坚。②5



书香资讯

《大宋天子》套书出版发行

本报讯(全媒体记者董志国)近日,著名作家秦俊创作的《大宋天子》系列套书出版发行,备受各界关注,线上线下销售火爆。

《大宋天子》套书共8部,是真实反映宋朝历史的鸿篇巨制,被中国国际广播电台、喜马拉雅等连续播出,深受听众喜爱,影响广泛而深远。《大宋天子》套书从开国皇帝宋太祖赵匡胤,到宋太宗赵光义,再到宋真宗、宋仁宗、宋神宗、宋哲宗、宋徽宗,直到建立南宋政权的宋高宗赵构,洋洋洒洒400多万字,将纵横200多年的历史细腻生

动地呈现在读者面前。从陈桥兵变赵匡胤“黄袍加身”,到结束五代十国的封建割据,再到“杯酒释兵权”;从宋太宗两次北伐失败,到澶渊之盟;还有庆历新政、王安石变法、靖康之变、岳飞抗金……作者将古城开封鼎盛时期的历史娓娓道来。

秦俊青年时期求学于河南大学,开封厚重的历史文化给他留下了深刻的记忆,那时他就萌生了一个想法,一定要用自己的笔触描写再现开封璀璨而厚重的辉煌历史。经过10年笔耕不辍,他终于实现了最初的梦想。②5

读书教育厚植爱国情怀

本报讯(全媒体记者董志国)近日,市第三十届青少年爱国主义读书教育活动演讲比赛举办,教育引导青少年从小厚植爱国爱社会主义情怀。

本次比赛由市委宣传部、市人大常委教科文卫委、团市委、市妇联、市教育局、市新华书店主办,来自全市各县市区中小学生、大中专院校学生和社会青年参加活动。经过紧张有序的初赛、复赛和决赛,最终22名选手分别获得了小学组、初中组、高中组、青年组一、二、三等奖,8个代表队获得了

优秀组织奖。

自1993年开始,南阳市青少年爱国主义教育组委会坚持不懈地开展读书活动,不仅拓宽了学校德育工作的领域,更将爱国主义的种子播撒在孩子们的心田,生根、发芽、茁壮成长,汇聚成强国建设、民族复兴伟业的磅礴力量。目前,该活动已经成为我市青少年爱国主义教育工作中持续时间长、覆盖范围广、参与人数多的一项品牌性教育活动,为深化、拓展常态化全国文明城市创建成果作出突出贡献。②5

书香文化赋能企业发展

本报讯(全媒体记者董志国)12月22日,市文联作家企业家读书会在高新区百里奚街道举办,著名作家殷德杰、薛霆、杜思高、水兵、文香婵、党栋等,以及高新区有关负责人、企业家代表欢聚一堂,共同探讨南阳历史文化名人——百里奚。

百里奚是南阳历史上著名的政治家、思想家,辅佐秦穆公为秦国兼并六国奠定了基础,因其被五张黑羊皮赎回,又称“五羖大夫”,他的智慧治国、勤俭理政、亲民爱家思想广为传播。百里奚的一生充满了艰辛与奋斗,他的智慧和才干在那个风云变幻的时代中脱颖

而出,为后人留下了宝贵的历史遗产。

读书会上,大家围绕薛霆的《大秦名相百里奚》这部著作,分享了百里奚的生平经历和思想精髓,并探讨如何将理念融入企业文化建设中。与会人员认为,百里奚的伟大成就和智慧,不仅是大家学习的榜样,更是思考如何助力南阳企业高质量发展的灵感源泉。

读书会举办之前,与会人员实地查看了百里奚故里碑、百里奚文化公园,并到华泰新材公司、宛拾叁民俗文化村进行了观摩,了解企业发展情况,体验南阳文化风情。②5

根植沃土争创精品力作

本报讯(全媒体记者董志国)日前,卧龙区作协召开,40余位作家、诗人、文学爱好者交流创作心得,共商文学发展。

2023年,卧龙区作家在市级以上报刊发表文学作品200余篇,其中,在省级以上报刊发表文学作品50余篇,入选省级以上年度选集7篇,荣获市级以上文学奖和征文奖63项,在数量和质量上均取得新突破。尤其是《二月河评传》,被出版社列为优秀出版物,推荐参加第35届北京春季图书订货会及第29届北京国际图

书博览会。全年共举办各类文学采风及交流活动近20场,组织或参加文学培训6次,进一步激发作家们的创作士气,赵晓雨等4位作家跻身河南省作协会员。青年作家队伍愈发壮大,呈现出“青年抱团冲锋、年龄形成梯次、创作题材完整、发展葆有潜力”的良好局面。

卧龙区作协号召作家、诗人,立足卧龙大地,面向南阳盆地,植根生活沃土,坚定文化自信,书写时代风云,讲好卧龙故事,争创更多精品力作。②5

散文《迴龙坪意象》获殊荣

本报讯(全媒体记者董志国)近日,第三届“神农架文学奖”揭晓,南阳市作协副主席、卧龙区作协主席鲁钊散文获得优秀作品奖,为我市文学创作赢得殊荣。

该项赛事活动于今年8月启动,截至10月,共收到来自全国各地稿件数百篇,经过评审组的初评、复评、终评,最后评选出获奖作品16篇。鲁钊的散文作品《迴龙坪意象》进入十佳,获得优秀作品奖。该篇散文描绘了神农架林区

的自然之美,赞美了乡村振兴的人文之美,充分展示了新时期乡村振兴中的新担当、新作为和新风貌。

据了解,鲁钊已出版《英雄竞折腰》《直面“皇叔”二月河》《二月河评传》等6部著作,发表文学作品千余篇共300多万字,获“冰心散文奖”《人民文学》散文奖、凤凰网华语创作最佳习习作品奖等省级以上文学奖30余次,作品数十次入选各种年选及中小学教辅读物与试卷。②5



城市书房品书香

走进城市书房,静享阅读时光,让阅读融入生活,让书香温暖城市。②5 全媒体记者 董志国 摄



书香茶话

阅读滋养心灵

□ 吕炳华

一个人肌体干渴,需要水的滋润,而心灵干渴,饮水是缓解不了的,也是没有作用的,只有阅读,用知识来慢慢润化、滋润,心才会水灵。

知识对心灵的滋润和滋养,不是一朝一夕阅读之功,也不是风暴式阅读之效,而是让阅读走进生活,循序渐进,从不间断,就像春雨润物细无声。

三日不读书,面目可憎。黑子进学堂,脸色也亮堂。经常阅读者,心

灵跟随文字漫游于知识的旷野,那文思的敏捷,文笔的流畅,情节的跌宕,文字的清芬,仿佛走进了富含氧离子的空谷幽兰之地,肺脏在清新无尘的空气中自由自在地呼吸,皮肤湿润在幽幽的清香里,肌体内的每个细胞都在舒展、微笑,每个小细胞都含笑,那阅读者的面目会缺乏可爱和生动吗?

阅读需要用心。用心阅读,心肌细胞浸润在文字里,吸收文字的营养,富含文字营养的血液,随着血液循环遍布全身的各个部位,每个部位都浸润在富营养的文字里,人,身心

愉悦,活力满满,思维敏捷,肢体灵动,走起路来如行走在春风里。那些阅读已经成为一种生活方式的男女老少,精气神里透着缕缕清韵,看起来确实不一般,也许就是我们常说的“腹有诗书气自华”吧!

书犹药也,可医愚,可治病。书香的滋润,犹如辩证论治后中药的对症调理,中药调理后使人气血充盈,阴阳平衡,脏腑调达,脏腑各司其职,各负其责,肌体内环境保持相对平衡,不会出现失衡和紊乱状态,中药疗效如此,阅读亦如此也。人经常润

润在书香里,心安恬静,心静则身安,身安则心宽,心宽则豁达,遇事不纠结,不会出现焦虑、紧张、抑郁、失眠等症。

书香的润润,无声之中,塑有形。孩子,聪明伶俐,活泼可爱;老人,鹤发童颜,精神矍铄;女性,端庄大方,秀外慧中;男性,形貌靓丽,帅气十足。

书香润润中,人,眉清目秀,气质儒雅,年轻于练,思维活跃,口吐莲花……这么好的健康秘方,我们何不好好利用呢?②5



书香党媒

董志国:13733123518

邮箱:nryb666@163.com