

浅尝辄止不为懂

——再读苏轼《石钟山记》有感

□ 赵宗礼

1959年上初中时，曾读过唐宋八大家之一——苏轼的《石钟山记》，那时候老师是从游记和散文佳作的角度赏析的。60多年后的今天，再读这篇名作，才发现此文真正的要义是“事不目见耳闻，而臆断其有无”不可！给人的启迪是，浅尝辄止不为懂，事未澄清莫妄言。

《石钟山记》一文的大致意思是，位于江西鄱阳湖入长江处的石钟山在东汉末年时已经很出名了，北魏郦道元为《水经》一书作注时对此山名字的由来有过解释；唐朝大文化官员李渤也对此山名字有个说法。为了弄清此山为什么会“声如洪钟”？当时在河南临汝任上的苏轼，不远数千里之遥，与儿子一

起，乘着小船，借助月光，斧劈路径，来到石钟山绝壁之下。经过一番仔细观察，终于发现此山响声的由来。据此，苏轼感叹道，郦道元说的“下临深潭，微风鼓浪，水石相搏，声如洪钟”的说法大致是对的，但讲得不够详细；李渤“用斧头敲打石块的方法来寻求石钟山的成因，自以为找到了正确的答案”，其实是“见识浅陋”的表现。尽管苏轼的说法在今天看来也不完全正确，那个年代、那种情况下，声名显赫的大文豪苏轼不搞“拿来主义”，不轻信旧论，不嫌路遥和艰难，亲临现场寻求谜底，并由此悟出的治学、做事情之道，仍值得今天的人们借鉴。

互联网的普及和运用，为我们治学、办事情特别是了解全球各种信息提供了快捷和方便，成为我们打开“天

窗”、认识和了解世界的最好工具，其“利”当然不容小觑。但同时也应该清醒地看到，由于各种信息鱼龙混杂，制造者出发点各异，不少所谓“信息”或“秘闻”简直就是政治领域里的“雾霾”，是我们统一思想上的“干扰台”，不仅不能信，也不能传播。即使单从做学问来说，有些知名网站所提供的所谓“资料”，也有不少笑话。例如，你搜索“《水经》一书是谁作的”，结果竟然是“《水经》作者是北宋时期的郦道元。郦道元生长在北宋太平兴国年间(公元977年至984年)，也就是北宋赵光义皇帝在位期间……”，而实际情况是，《水经》一书是曹魏时期桑钦所作；《水经注》作者郦道元是北魏时期(约公元470年至527年)人。知名网站尚且如此，小网站特别是境外网站传来信息的可信度，

那就更值得怀疑甚至警惕了。所以尽管互联网往往弄错，这是因为，互联网上出现的注释错误、病句、错别字、张冠李戴，比比皆是。从做学问要严谨的角度来说，还是要多读书、读好书，弄不懂的地方尽可能地查阅工具书，不要贪图省事和快捷，把网络上的注释和一些所谓“新说法”当作“新闻”，信以为真，甚至当作依据。

读《石钟山记》就是要铭记苏轼对随便臆断者的尖锐批评，学习苏轼由怀疑、察疑到释疑的正确做法。治学要多考证，看信息要多思考，万不可把浅尝辄止当作一种满足。②4

开卷有益

书香资讯

诸葛书屋：

打造“文化粮仓”

本报讯(全媒体记者董志国)记者1月14日获悉，河南日报报业集团大河书局日前在南阳中心城区诸葛书屋206店举行文化交流活动。青年作家乔峰为大家讲述“影响中国文化的南阳爱情传奇”，近百位读者和文化爱好者聆听了这场文化分享。

基于对家乡的热爱，乔峰长期以来致力于整理、传播南阳历史文化。本场讲座他从源起于南阳的爱情故事入手，为大家描绘了南阳特有的文化底色。不管是牛郎和织女、百里奚与夫人、范蠡和西施，还是刘

秀与阴丽华、诸葛亮与黄月英，抑或是湖阳公主、姜桂芝等，他们的背后都有着波澜壮阔的历史背景。这些爱情故事不论圆满还是遗憾，都是源远流长的中华优秀传统文化的折射，都有着值得称颂的中国正统文化基因，彰显着南阳南北文化兼容并蓄的地方特色。

据了解，大河书局诸葛书屋持续开展阅读和文化交流活动，打造“文化粮仓”、展现文化担当，助推全民阅读的潮流，激发市民对南阳历史文化的兴趣，展现出一座城市文化繁荣和文化自信。②4

行知读书会：

播撒“读书种子”

本报讯(全媒体记者董志国 通讯员屈连文)1月14日记者了解到，南阳行知读书会的老师们于日前相聚于市第二十一学校，参加了“阅读在，春天在”共读活动。

在读书会上，老师们学习做《高手教师》，在《静悄悄的革命》中重建《教学勇气》，在《我的教育理想》中探寻《教育的目的》，在《未来学校》的旅途中，努力《做中国教育的建设者》……

据了解，南阳行知读书会成立于2022年9月。疫情防控期间，他们在云端组织共读了《教师成长力》《给教师的建议》《陶行知教育名篇》等书。2023年暑假，行知读书会发起倡议，

组织市十一小、四小、第九完全学校等200余名教师跟随大夏书系，共读《做中国教育的建设者》一书。在100多家单位中，读书会被评为全国7个优秀共读单位之一，3名老师被评为优秀读者。

这些老师，就是温儒敏教授所说的“读书种子”。读书会像一个小小的磁场，团聚着来自卧龙、宛城、唐河、方城等不同区域、不同学校的老师们，他们采用云端共读、线下精读的方式，定期开展读书活动，播撒“读书种子”。

“读书，正在改变着我们的生活。2024，我要继续读下去。”读书会发起人武华云向记者表示。②4

书香茶话

书卷多情

□ 尤红梅

“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲”，好书就像老朋友一样，知你冷暖，懂你悲欢。一桌一椅，一本书一杯茶，有诗有远方，能驱除心灵的荒芜，让心灵

的田园四季花开，芬芳馥郁。好书可亲，可取暖，可治愈。书像醇厚的老酒，经过作者的精酿，沉淀了岁月的醇香，越品味，越悠长。打开一本书，像是遇见一位穿越时空的老友，跨越山海，连接古今，温润

的文字架起了现实与远古对话的桥梁，鲜活了不朽的灵魂，倾听着历史的回音。书里有诗意的晕染，有人性的温度，有哲思的顿悟，读之让人或掩卷长思，豪气在胸，或心有灵犀会心而笑，或心生共鸣潸然泪下。陶渊明喜读好书，“每有会意，便欣然忘食”，沉浸于书中的点点滴滴是愉悦的，书成为他的精神食粮，也为他的创作提供了丰富的营养，一篇篇佳作信手拈来却令人回味无穷。欣赏陶明明的南山采菊图，但见闲云做伴，飞鸟归巢，他静心采菊，远离世俗的羁绊，怡然自得地享受山水的可亲。让我们在宁静之中愉悦身心，生活中的点点滴滴忧愁如丝如缕般随风而逝，所有的郁结在字里行间如尘如雾般被阳光蒸融无踪。

走进与西峡城区三小相邻的白羽街道诸葛书屋，环境幽雅，氛围浓厚，到处弥漫着浓厚的书香。书架上的图书分门别类，一目了然，几位市民正在安静地读书。诸葛书屋激发了很多市民的阅读意识，养成爱好读书的好习惯，形成了见贤思齐、与人为善的社会风尚。

“我们将诸葛书屋作为文化主阵地，制定了详细的活动日程，组织志愿者走进书屋，讲文明，讲道德，讲法治，变着法子让群众接受文化熏陶。”白羽街道有关负责人说。

“小阵地，大作用。下一步我们将进一步完善管理机制，提升服务，不断助力书香西峡建设，为建设民富县强、幸福西峡凝聚磅礴力量。”西峡县诸葛书屋相关负责人说。②4

坦然面对风雨，与生活握手言和。杨绛在96岁高龄竟然推出了散文集《走到人生边上》，探讨了人生的价值和灵魂的去向。她历经沧桑仍然心怀童真，她的一生像是一本大书，写满了跌宕起伏的人生故事，充满了传奇色彩。她读书，从书中汲取甜美的琼浆；她写书，从生活中提炼人生的智慧，并升华为一种从容的人生态度。有趣的灵魂来自书的滋润和升华，引领我们走向人生巅峰，活出生命的从容和优雅。

“腹有诗书气自华”，读书让人优雅。晨读两三句，夜吟四五篇，多读常书，内心就会丰盈。时间会让我们脸上的皱纹逐渐加深，读过的书终将化作一个人的气质，从你的一颦一笑之中透露出优雅，从你的举手投足中折射出修养，从你的一言一行中体现着涵养，那些融入心灵的学识，让人弥漫着优雅。读书人拥有博大的胸怀，高雅的举止，幽默的谈吐，这就是迷人的书卷气。《资治通鉴》记载：吕蒙发奋苦读，终有所成，由外而内的儒雅气质与以前判若两人，令鲁肃赞叹“士别三日，即更刮目相待”，并与之结交。“书味深者，面自粹润”，这充分说明读书可以改变一个人的气质，读书是一个人的精神长相，读书让人魅力四射。

书卷多情，书香致远。让我们静心细读，做一个幸福的读书人吧！②4



共沐书香

阅读浸润心灵，书香汇聚力量。今年以来，我市积极推进全民阅读工作，书香社会建设进展明显，读书学习蔚然成风，南阳大地书香弥漫。②4

全媒体记者 董志国 摄

西峡：诸葛书屋泽润龙乡

基层书香

通讯员 王红侠 陈相宇 刘剑飞

书屋温暖人心，城市溢满书香。在城市更新的进程中，西峡县因地制宜建设诸葛书屋，或在繁华的商圈，或在绿荫如盖的公园，或在充满烟火气的住宅小区……一店一景、别具一格。如今，诸葛书屋已经成为西峡县的一道文化风景。

一座书屋滋养一座城

“这里的氛围和服务都很好，很适合备考，我就是在这里备考，最终考进了事业编制。”1月14日，正在西峡县时代广场诸葛书屋读书的杨凯兴奋地说。

过去几个月，杨凯每天晚上都来家门口的诸葛书屋读书学习，现在已经成为一家事业单位的工作人员。在西峡县，诸葛书屋已经成为很多市民充电和阅读首选去处。

西峡县将诸葛书屋建设作为重点民生实事，作为公共文化服务的基础设施，高起点谋划，高标准建设，高效率推进，坚持建设和运维并重，立足眼前，谋划长远，紧密结合实际，严格标准要求，精准选址，精心打造，精细服务，目前全县共建成诸葛书屋6处，平均藏书量8200余册，诸葛书屋已经成为西峡新



读者在书屋静心阅读。 通讯员 陈相宇 摄

的文化地标。

一座书屋温暖一座城

“学习雷锋好榜样，忠于革命忠于党，爱憎分明不忘本，立场坚定斗志强……”位于西峡县法治广场的诸葛书屋内，《学习雷锋好榜样》的歌声此起彼伏，一场“雷锋精神”宣讲活动正在这里举行。

“今天我们在诸葛书屋开展的学习雷锋精神宣讲活动，就是要通过弘扬雷锋精神，使更多的人加入到志愿者队伍中来。”文化志愿者潘文豪说。

一座书屋激活一座城

“读万卷书，行万里路。以前不爱读书，有时间就想玩手机、看电视。现在家门口都有书屋，每天家里事忙完，

都想赶紧来这里坐一会儿，看一会儿书，今年我已经读了好几本书。”提及诸葛书屋，市民赵女士自豪地说。

书屋作为文化阵地，选址是关键。西峡县统筹谋划，科学布局，根据人口密度、交通便捷度、教育资源分布等实际情况，遵循普惠均等原则，因地制宜，充分论证，综合考量，将诸葛书屋设在紧邻广场、社区、学校的公共区域，在客流量大的县城法治广场、时代广场各建成一座诸葛书屋，在县城人口集中的白羽街道、紫金街道、莲花街道和城郊的五里桥镇各建设诸葛书屋一座，形成东、西、南、北的科学布局。在建设上，西峡县压实责任，狠抓进度，实现了两年任务半年完成的建设速度。

走进与西峡城区三小相邻的白羽街道诸葛书屋，环境幽雅，氛围浓厚，到处弥漫着浓厚的书香。书架上的图书分门别类，一目了然，几位市民正在安静地读书。诸葛书屋激发了很多市民的阅读意识，养成爱好读书的好习惯，形成了见贤思齐、与人为善的社会风尚。

“我们将诸葛书屋作为文化主阵地，制定了详细的活动日程，组织志愿者走进书屋，讲文明，讲道德，讲法治，变着法子让群众接受文化熏陶。”白羽街道有关负责人说。

“小阵地，大作用。下一步我们将进一步完善管理机制，提升服务，不断助力书香西峡建设，为建设民富县强、幸福西峡凝聚磅礴力量。”西峡县诸葛书屋相关负责人说。②4



深化全民阅读 建设书香南阳

书香党媒

董志国:13733123518
邮箱:nyrb666@163.com