

深化全民阅读 建设书香南阳

一部不可多得的红色佳作

——读刁仁庆长篇小说《红色任务》有感



秦俊

洋洋64.2万字的长篇谍战小说《红色任务》，是刁仁庆先生的近作，是刁仁庆先生《于无声处》四部曲中的第一部。

我与刁仁庆先生相识，已有三十多年。三十多年前，他是原南阳县委宣传部的新闻科长，文章屡屡见诸报端。在我的心中，他思维敏捷、善于捕捉有价值的新闻，出手又快，是新闻报道的高手。此后，听说他也写小说，但写的是中、短篇，也没十分在意。

2010年，科技部副部长刘燕华，

带队到南阳调研“科技兴宛”工作。座谈会上，时任南阳市委主要领导介绍南阳市情时，说南阳出了三个大作家，第一个点了二月河；大概是我在现场的缘故，第二个便点了我；秦俊为东汉开国皇帝刘秀写了一部一百多万字的长篇小说，反应非常好；第三个呢，我万万没有想到，点的是刁仁庆。我有些惊诧，座谈会结束后，我问他：“您咋对刁仁庆评价这么高？”

他说：“我读过他的小说。”我问：“啥小说？”“《四十岁的女人》。”我又问：“咱南阳这么多作家，您为啥想起来要看刁仁庆的小说？”“河南教育学院图书馆支部书记推荐给我看的。”

第二天，我便找来《四十岁的女人》，一看，爱不释手。他的小说，不只情节曲折生动，文笔也如行云流水。

像《红色任务》这部小说，从标题上看，就知道属于革命体裁的小说，新中国成立后，写这类小说的人特别多，而且，还出了不少名著，譬如《红岩》《红日》《红旗谱》《林海雪原》等。

刁仁庆的《红色任务》，与这些名著相比，毫不逊色。就情节来讲，悬念迭出，一环扣着一环，诸如营救金牙大妈和锄奸；就人物形象的塑造来讲，主人公胡春江，不仅对党绝对忠诚，而且勇于任事，为了完成党交给的任务——护送去苏联参加中共第六次代表大会的代表出境，打入安国军政府满洲里警察局，他不仅要与蒋介石、张作霖、汪精卫等三方的特务斗，还要与日本间谍和共产党的叛徒斗，其复杂、激烈、惊险的程度，比《潜伏》有过之而无不及；就人物形象来说，出场的人物，个个性格鲜明、栩栩如生，主人公胡春江更是大智大勇，玩敌人于股掌。中央特派员金牙大妈，始终把党的利益看得高于一切。她被捕后，面临即将枪杀的危险，党组织准备劫狱救她，她所担心的不是劫狱是否成功，而是这样做会不会打草惊蛇，影响红色任务的完成。日本间谍翟莹，既漂亮又有心机，虽然与人鬼混，但骨子里满是痴情……一些人物的身份，人与人之间的关系，犹如雾里看花，直到读完全书，才恍然大悟。

一部好的小说，不只情节好，角色也要好。角色是指小说中的人物，

包括主要角色和配角。还有一点，语言也要好。前两点，作者做到了，而且做得非常好。第三点呢？作者也做到了，有一些语言相当精辟，譬如，翟莹对异性朋友、红颜知己、情人、老婆的那番解释。

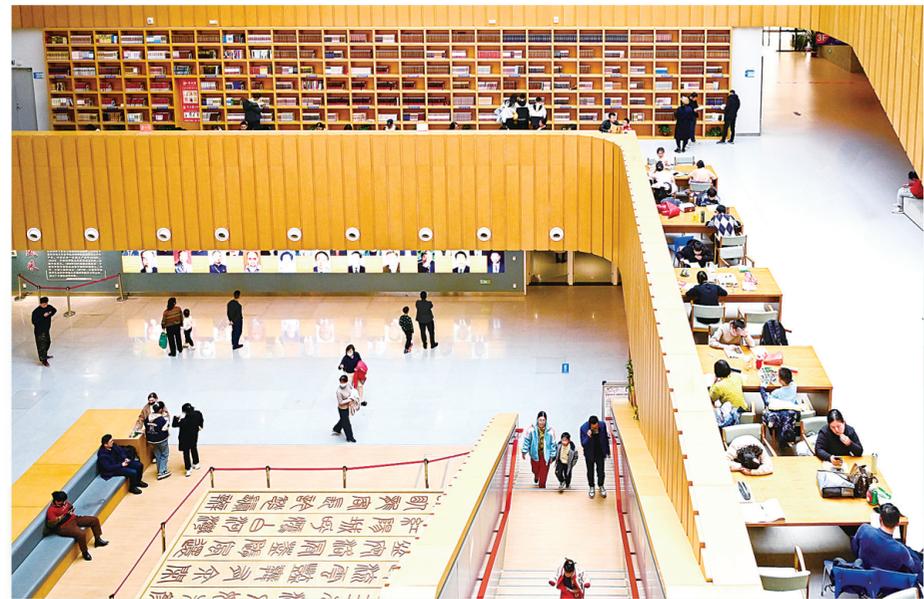
——想说的不敢说，想做的不能做，叫异性朋友；想说的尽管说，想做的不能做，叫红颜知己；无话不说，无事不做，叫情人；话懒得说，事懒得做，叫老婆。

再如，满洲里警察局长罗高明与妻子明决，关于行贿安国军督察组长师伟的那段对话，也非常经典。明决说：“他拿了咱的礼，就不会找你的麻烦了。”

罗高明说：“错了，不是他不再找我的麻烦，而是今后，他得听我的。谁拿了不该拿的钱，谁就会变成金钱的奴隶！”

《红色任务》是一部好书，读它，不仅是艺术的享受，也是一次思想上的洗涤。②8

作家书评



打造最美阅读空间

3月5日，市民在市图书馆畅游书海。据了解，市图书馆依托功能齐全的馆舍和丰富的馆藏资源打造“宛图书香”公共阅读空间，近日在2023年长三角及全国部分省市最美公共文化空间大赛中荣获“优秀公共文化空间案例奖”。②8

本报记者 张峰 摄

书香茶话

冯其庸引导二月河

崔鹤同

20世纪80年代初，原名叫凌解放的二月河，把自己多年潜心研究《红楼梦》的心得梳理了一下，写了《史湘云是“禄蠹”吗？》等自认为有独到见解的论文，一篇篇满怀希望地寄出，却是泥牛入海无消息。年轻气盛的二月河就写了一封火药味十足的“声讨信”，寄给时任《红楼梦学刊》常务副主编冯其庸：“红学是人民的，不是你们几个红学家的。”随之，冯其庸作了一些编辑，二月河的一篇文章很快刊登在《红楼梦学刊》上。

后来，冯其庸发现他是一块璞玉，很是满意和赏识，收入门下，推荐为中国红学会会员。从此，师徒俩就开启了数十年的贴心交往。

在一次会议上，一些学者由《红楼梦》谈到曹雪芹，由曹雪芹谈到其祖父曹寅，由曹寅谈到康熙皇帝。座中有人感叹，至今还没有一部像样的、写康熙皇帝的文学作品问世，真是遗憾！这时，在一旁默不作声认真聆听的二月河突然灵光一闪，暗下决心：“这是个题材，我来写！”

二月河在查阅资料、搜寻史证、化为己用的辛勤创作过程中，遇到什么困难、苦闷和疑惑，都愿意向冯其庸倾诉；冯其庸为他找资料、出主意，释疑解惑、排除干扰，一步一步实实在在地帮着，尽己所能，毫无保留。二月河没有写小说的经验，怕写不好。冯其庸说：“谁生下来就会走路？你只有写出来才知道行不行啊。”

二月河刚创作《康熙大帝》时，有人说，“康熙大帝”是个外来词，本身就讲不通。他深受打击，不知路在何方。冯其庸鼓励他：“别人说你写不出来，你写出来了，就成功了；

别人说你写得出来，你不努力，说再多也是没有用的。”冯其庸的大力支持，让二月河信心大增。后来写到30万字的时候，又写不下去了，彷徨之际，他希望冯老帮助看看稿子。当时，二月河写的数十万字草稿，连勾带画，此转彼接，眼花缭乱，生人看了很是费劲。于是他连夜赶工，提前誊录了十章给冯其庸看。冯其庸看完拍案叫好，当即表态：“你的什么《掖红集》，还有什么红学论文都不要弄了，这样就好，这就是你的事业。写完后马上告诉我。不要再干其他事情，专心致志完成它，这是你的路。”

书稿准备出版时，冯其庸又打电话为他推荐出版社。在他陷入低谷之际，又是冯其庸给予了巨大的鼓励与支持。二月河从1984年起，用4年时间完成了4卷160余万字的《康熙大帝》；1990年至1992年，他又创作了《雍正皇帝》3卷共140余万字；1994年至1996年，他又以惊人的速度推出了《乾隆皇帝》前3卷共130余万字。

二月河本名“凌解放”。他出生于1945年秋，那时他父亲参加“上党战役”，解放了长治市，且面临全国解放，父亲和战友们就“合议”起了“凌解放”这个名字，谐音就是“临解放”，盼望和迎接全国解放。《夺官》写完后，二月河认为历史长篇小说署“凌解放”这个本名，一个历史一个现代，明显不协调，于是就顺着“凌解放”，想到凌春凌也，解放者，开春解冻也，冰凌融解，不正是人们看到的二月河的景象吗？二月河，又特指母亲河黄河，是提醒自己不要数典忘祖。从此，二月河也开了帝王文学创作的先河，在中国文学史留下了浓墨重彩的一笔。②8

书香资讯

读书看报受益终身

——记邓州市穰东镇退休教师高峰

通讯员 高艺冰 张雯雯

“人生在世，人人都会有一个好习惯，具体我来说，就拥有一个一生都改不了的习惯，这个习惯就是读书、看报、写作。”这是邓州市穰东镇人大代表、关工委副主任、今年已经70岁高龄的退休教师高峰常挂嘴边的一句话。而这个好习惯确实让他受益匪浅。

1971年秋至1974年春，他在邓州市赵集高中读书。其间，他爱上了读书看报，一有空就手不释卷，并摸索着走上新闻写作之路。在高中学习的三年时间里，他在报刊上发表了大量校园新闻作品，其发表作品获得的报酬，除满足自己三年高中生活所需的学费和生活费用外，还分担了三个弟弟妹妹当时在初中和小学读书的费用，大大减轻了父母的经济负担。

高中毕业后，由于当时国家还没有恢复高考，他被选拔到村办小学当了一名民办教师。走上教育战线以后，他继续发

扬读书看报的好习惯，在精彩完成教学任务的同时，他每年订阅20多种报刊，利用工作之余的空闲时间和同事们一起分享，并摸索着走上新闻写作的数量，在全镇是最多的。同时，他笔耕不辍，发表新闻稿件的数量每年都在百篇以上，为全镇和全市的教育宣传工作作出了积极贡献。由于成绩突出，他多次被评为市级和镇级教育宣传先进工作者，并被全国多家新闻单位聘为“特约通讯员”，并多次在寒暑假应邀到北京、上海、承德、内蒙古等地参加夏令营和优秀通讯员联谊活动，有了与新闻单位的编辑老师近距离接触的机会，在编辑老师们的指导下，他的写作水平有了飞速提升，发表稿件的数量更多了。1992年，由于高峰在新闻写作方面成效显著，他被国家闲散科技人员转干渠道破格转为国家干部，这都是高峰拥有的读书、看报、写作的好习惯给他带来的结果。

2013年，高峰到了退休年

散文集《动物映象》获奖

本报讯（全媒体记者董志国）

近日，由中国林业文联·林业生态作家协会、香港商报社、生态文化杂志、广东观音山国家森林公园共同承办的“首届观音山杯·生态文学奖”揭晓，我市作协副主席祖克慰的散文集《动物映象》获奖。

祖克慰长期从事生态散文创作，作品在《散文》《北京文学》《西部》《山花》《山东文学》等近百家文学刊物发表。先后有100多篇（次）散文被《散文选刊》等国内90多家文摘类刊物和散文选本转载，并有20多篇散文入选各类考试试卷。

在《动物映象》里，各种动物依次出现在祖克慰笔下，那一个个震撼心灵的动物故事：一支猎枪，一个陷阱，一支麻药，让豹子、野猪、狼、獾子、野兔、黄鼠狼等动物悲鸣着倒下，让我们在震惊之余欲哭无泪。我们用泣血的文字呼吁：关注动物，关注生态，保护大自然。

《动物映象》曾入选中华人民共和国生态环境部首届“公众最喜爱的十本生态环境好书”、国家新闻出版署“2020年全国有声读物精品出版工程”、2019年全国农家书屋重点图书推荐书目、2019年全国中小学图书馆推荐书目。②8

书香人物

书香党媒

董志国：13733123518 邮箱：nyrb666@163.com