

书香沁润校园 阅读智慧人生

——南阳市第九完全学校小学部书香校园建设纪略

春天好时节，读书正当时。南阳市第九完全学校小学部，琅琅书声满校园，阵阵书香沁心脾。建设书香校园，提升教育品位，是学校矢志不渝的追求。行动见真章，该校持续推进经典阅读、营造“悦读”氛围、开展阅读活动等方面发力，让书籍充盈智慧，让书香溢满校园，让师生在书香中打好人生底色。

建设书香校园 涵养育人沃土

走进南阳市第九完全学校小学部，一墙一角皆文化，一草一木蕴书香。走廊与楼梯过道，布置着古今中外的名人读书、名言宣传牌；每个班级设有“共读书，共快乐，共成长”读书角，学校阅览室全天开放；晨间“红领巾广播站”，开设读书专栏、经典美文欣赏，播出学生的心得体会……每一个角落、每一寸空间都散发着浓郁的书香气息，这些精彩的阅读瞬间告诉你，学生时刻处于浓浓的书香氛围中，阅读、陶冶随时随地进行。

“好书，像长者，谆谆教导；好书，似导师，循循善诱；好书，如朋友，心心相印。”学校每月开展师生“同读一本好书”活动，坚持好书善读，引导师生读文学经典、红色经典，用经典点亮课堂内外，培育文雅学生、塑造儒雅教师、打造高雅学校。同时开展阅读评比工作，3年来，共评选出“书香少年”202名、“书香班级”35个、“书香教师”41位、“阅读之星”108名。学校还将先进典型的事迹进行宣传展出，以榜样的力量促进全校师生坚持读书，享受阅读快乐。

抓实书香课堂 阅读丰富人生

该校建立了领读者读书制度，校长是全校领读者，班子成员是部门领读者，班主任是班级和家长的领读者，切实让读书成为一种习惯、一种生活方式、一种智慧体验。目前，领读者读书制度让学生、教师、家长读书蔚然成风。

为贯彻落实“双减”政策，转变教与学的方式，学校以“读”为媒，“读”占鳌头。各班积极行动，开设阅读课程，从优秀文学作品挖掘养分。“教学中抓阅读、阅读中促教学”，营造阅读的广阔海洋，对学生进行阅读指导、阅读欣赏、阅读交流，培养学生的阅读习惯和阅读能力。

阅读活动是一个梯子、一个支架，全面铺开才能出成效、显实效。各班级深入开展日日诵和中国四大古典名著等传统经典的诵读活动，定期开展课外阅读活动，引导全校师生好读书、读好书。开展整本书阅读课堂教学展示和“名著阅读”读书知识竞赛等活动，从而让每一个学生与好书为友，与经典同行，在文学经典中遨游，采撷文学之硕果，饱览历史之琼浆，丰富了知识，开阔了视野，陶冶了情操。

建立学生的“读书成长册”，让学生进行个性化栏目，如个人小档案、读书计划书、家校联系卡、读书笔记、读书获奖记载等。每学期一本。班主任做到“三个一”，每周一检查，每月一整理，每学期一装订。点点滴滴记录着每个学生的成长历程，也是用书籍



经典花开自为荣。

给学生搭建成功舞台的见证。

举办多彩活动 阅读各美其美

学校开展形式多样的特色阅读活动，助力学生快乐阅读。学校先后举办诵读中华经典、好书伴我行朗诵比赛、讲故事比赛、“书香校园”手抄报竞赛、家长学生共读一本书、读书心得分享沙龙、我向大家推荐一本好书、“书香伴我成长”读书征文、优秀读书笔记展等形式多样、内容丰富、寓教于乐的活动50多场，出版读书黑板报20多期，举办优秀读书笔记展览6次，全力营造“爱读书、读好书、会读书”的校园读书氛围。

学校以“共读共享”活动为媒，着力建构“共读、共写、共同生活”的阅读生态，先后举办“学校-家庭”全民阅读50次；坚持校内“师生共读”与校外“亲子共读”相结合，师生每两周共读一本书，倡导亲子共读每天半小时，当下读书已然成为全校最美的风景。

为给全校师生提供更好的阅读空间，各班强化阅读阵地建设。教室是营造读书氛围的主阵地，各班建立“班级图书角”，每个班都散发着浓郁的书香。同时，班与班之间进行图书漂流活动，目前交换图书册数达1万余册。一个个独具匠心的图书角“争奇斗艳”，实现了书籍共享和阅读的最大化，让学生们拥有了一个个智慧殿堂。

最是书香能致远，腹有诗书气自华。在缕缕书香润泽下，校园的一处处文化传承高地，已经成为南阳市第九完全学校小学部提升教育品位、涵养文化自信的主阵地。3年来，在校领导的书香引领下，师生以书为友，养成了良好的读书习惯，形成了热爱读书的文明风尚，营造出知书达理、好学上进的校园书香氛围，初步构建了温馨和谐的文化育人环境。2023年，该校的经典诵读《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》过关斩将，经过区、市、省级层层推选，最终荣获全国一等奖，该校被评为经典诵读“优秀组织单位”。②5

(汤长红 张亦雯 张玥)



日日诵读润心田。



绿茵漫卷书香来。



书香展演润童心。

播撒书香

感受文字之美 尽享读书之乐

本报讯(通讯员甘霖 胡名扬)春光美如斯，读书正当时。市白河橡胶坝运维中心组织干部职工近日开展了“感受文字之美 尽享读书之乐”主题活动。

活动中，该中心有关负责人向大家介绍了世界读书日的由来和意义，并倡导大家放下手机，拿起书本，形成“全民阅读”的新风尚。参与读书活动的干部职工每人携带一本书籍，围坐一起，分享读书心得，交流阅读感悟，在富有情感的声音下，在跌宕起伏的情节中，沉浸在书海中，共同领略着文学的魅力，感受着阅读带来的快乐。

近年来，该中心认真贯彻落实省、市有关全民阅读及书香南阳建设重要指示精神，深入打造书香阵地，持续推进书香单位建设，常态化开展全民阅读活动，引导职工修身养志、增长才干，在单位形成了爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。②5

读经典研童趣 品书香提素养

本报讯(通讯员党凌云)近日，唐河县洹洲小学开展以“最美人间四月天，春风漫卷书香来”为主题的校园读书节暨“书香校园”创建活动，旨在有效落实“双减”政策，全面推进书香校园建设，培养“五育并举”时代新人。

学生们在老师的带领下，走进洹洲街道诸葛亮书屋，感受阅读的魅力。读经典研童趣，品书香提素养，学生们在轻松愉快的氛围中享受阅读的乐趣，提升阅读能力和语文素养，让师生们在快乐中收获知识和感悟。

据了解，该校一直坚持培养学生爱读书、读好书的习惯，拓展学生视野，提高学生综合素养，为学生人生奠基，同时引导家长参与阅读，提升家长综合素养，形成正确家庭教育观，为孩子树立爱读书的榜样。②5

书香茶话

走进书的世界

□ 魏蕴晓

穿过熙攘的车流和行人，悄悄躲进绿荫如盖的一间城市书房里，选一本书坐在一个角落里，静静地陶醉在书的世界里。它能够让我远离喧嚣，回归宁静。

在书的世界里，我可以放慢脚步，静下心来，去感受那些深沉而真挚的情感故事，去领略那些丰富多彩的人生。每一本书都是一个故事，每一个故事里都是一个世界。当我沉浸在书的世界中时，那些烦恼和忧虑都会被暂时抛在脑后，内心也会逐渐变得宁静平和。心灵沐浴在智慧的阳光下，自己的胸怀和思维更加宽广和明晰。

遍布南阳每个角落的城市书房，算得上是很多人生活记忆中的重要活动场所。它们都有自己的气质，有自己的格调和品位。走进店内，有很多独立的房间，可以供作者、书友随时探讨交流，是市民周末文化活动最喜爱的场所，是大美南阳的一道文化风景线。

在城市书房，我曾经读到一本作者叫汤素兰的长篇童话故事《寻找林木森书店》。这本书语言细腻、富有趣味，故事将现实与幻想世界交织在一起，让大小读者时刻能够感受到现实世界的真实、温情，又能在奇幻世界中冒险、探秘的体验。这本书传达出的意思就是，只要执着地去做一件事，很多事情真的就可以实现，让孩子们在童话的世界中，感受到坚持和信念的力量。

所以，在阅读的过程中，我们会遇到各种各样的故事和人物，他们的经历和见解会深深地触动我们的内心，让我们对人生有更深刻的思考。特别是在这个数字化程度越来越高的信息社会，人们的生活充斥着碎片化阅读，在书店里坐下来完整地读完一本书，已经是一件十分奢侈的事情。②5



近日，南阳师范学院在师生中开展以“阅读伴我行 书香润南师”为主题的系列读书活动。②5 通讯员 王莫离 撰

自然关系的层面，其深度和感染力会有所欠缺。祖克慰的动物系列散文让我们感受到了作者对于生命意识的关注，他笔下的豹子、野猪、野兔、红狐、香狸、黄羊等野生动物，以及丑狗、羊、驴、猫等家畜，它们的命运和存在形态各有不同，相同的是，从它们身上皆透出生命的力道和味道。

祖克慰在众多的散文作家中自成一派，专心从事动物散文写作。也许写动物很让一些人不以为然，部分读者一时也可能觉得有些偏，貌似太小众。但是祖克慰默默耕耘于此领域，几十年如一日，顶酷暑，冒严寒，乐此不疲，且取得了骄人的成绩。他的动物散文作品不仅关注自然生态，更加注重挖掘其社会生态、文化生态和精神生态的内核，可谓在文学创作道路上另辟蹊径，独树一帜。他的作品很自然地带着泥土的气息，散发着山林花草的芬芳，沁人心脾，给文学带来一股清新之风，受到越来越多关注自然生态的读者们青睐。②5

作家书评

发自灵魂深处的呐喊

——读祖克慰《动物映象》随感

□ 秀 健

在这个天与地构成的大自然中，动物和植物们一起，打造了自然界这个五彩斑斓的舞台，它们的自然界主人身份因为人类的出现而逆转，特别是从农耕文明过渡到工业文明的时代。不少野生动物的消失呈现一个自然环境恶化加速的过程，人与自然界的关系亦随之加速破裂。

祖克慰的动物系列散文，字里行间始终有一种悲悯情怀，看似平淡的叙述中充满对自然、生物、生态的关爱。我们可以在他的文章里，读到一丝苍凉，读到一种厚重，读到一点无奈，读到一份责任，读到一名作家的良心。他的文字里，有深深的忧虑，有淡淡的伤感，还有不可名状的沧桑。《动物映象》里每一篇文章，读过后都会给人以震撼，都可以听见他那发自灵魂深处的呐喊，那是对一切漠视生命的行为发出的怒吼，那是对生

命的深切呼唤!

认真阅读后，我们会发现《动物映象》中的每一个故事，大多源于生他养他的那个小山村，有的是他亲身经历，有的则是乡邻们的亲身经历，文章有了这样可以溯本求源的基础，他的文字就具有了更多的可读性、耐读性、真实性，读来感觉非常亲切，仿佛就发生在我们身边。作品中，他的众多乡邻与各色动物相伴，以各种角色出现在他的每一篇文章里，比如《孤狼》里的柴金锁，《怀念最后的野猪》里的猎人小皮，《最后的豹子》里的刘石头和刘萝卜，《蛇舞》里的城市女孩蕾，《丑狗》里的辛老大等。由此可以看出，祖克慰是用心把文字码起来的，每一篇文章都饱含他的心血，倾注着他的情感。

葱郁的伏牛山腹地是祖克慰成长的地方，他的青少年时期多在那里度过。作为一个农家孩子，故乡的山坡、河道、

树林、洼地等，都留下了他的足迹，那里也是他与各种动物邂逅的地方，他曾无数次和它们近距离接触，深情地对视。书中那些带着浓郁的乡土味道故事，经过若干年的沉淀和发酵，某个灵感迸发的时刻终于在城市的隅隅喷薄而出。不可否认的是，故乡的贫穷、闭塞曾给了青少年时期的祖克慰无数的烦恼、忧愁、单调、乏味的体力劳动也曾让年轻时的祖克慰感到困惑、彷徨，值得庆幸的是，年轻时的祖克慰并没有迷失方向，他能在荆棘密布的文坛闯出一条属于自己的路来，归根到底应得益于那段看似平淡的乡村生活，那里始终是他文学创作的不竭源泉，也是走出乡村的他一直魂牵梦萦的地方。

细读祖克慰的动物题材散文，你是能够感受到它的温度的，那是一个个自然界里或温馨或残酷的带着体温的故事。动物题材散文，若仅仅停留在人与



深化全民阅读 建设书香南阳



书香党媒
董志国:13733123518
邮箱:nyrb666@163.com