

南阳月季 香飘五洲

高端借智借力 共商月季发展

——世界月季南阳论坛侧记

本报记者 陈琼 石张楠

相约三顾之地，共襄月季盛会。4月28日下午，世界月季南阳论坛在南阳农业职业学院第一学术报告厅拉开帷幕。话产业、谋发展，聊真知、说灼见……论坛上，专家学者们以月季新品种培育和创新应用为主题，分享交流全球月季行业新成果、新成就，介绍月季育种前沿技术、园林园艺新应用新理念，探讨月季新品种研发与保护及月季全产业链发展问题。专家发言有高度、有深度、接地气，观众听得认真、专注，现场座无虚席，不时爆发出热烈掌声。

“文旅产业是促消费、扩内需的重要抓手，也是拉动经济增长的重要引擎。”国务院发展研究中心原副主任、中国企业评价协会会长侯云春作了《打造文旅品牌 促进南阳发展》的演讲。侯云春认为，南阳以月季为媒发

展文旅产业大有希望。他建议，借助数字化态对文旅产业进行全方位、全角度、全链条的数字化，同时加强数字企业、文化企业与旅游企业之间的对接合作，促进文化创意向旅游领域各个环节拓展，为文旅产业发展注入新动力。

中国芳香疗法协会会长李思婷在《中医芳香疗法助力玫瑰产业发展》的演讲中，与大家探讨了中医芳香疗法在玫瑰产业发展中的应用及助力作用。李思婷长期从事植物提取精华液对人体健康的预防、治疗及护理。在她看来，未来，玫瑰产业将朝着多元化、高品质、高附加值的方向发展。其中，中医芳香疗法与玫瑰产业的结合将成为一种新兴的发展趋势。玫瑰生产企业要不断发掘玫瑰在美容、保健、香薰等领域的潜在市场需求，加大产品研发投入，提高产品创新能力，加强品牌建设，持续提升产品知名度

和美誉度。

月季文化推广需要活化，活化需要文创。上海月季花卉协会副会长林小峰在《用文创思维赋能月季产业高质量升级发展》的报告中，用鲜活的事例深入浅出地介绍了利用文化创意活化花卉文化，用文化创意提升景观设计，用创意活动丰富游客体验。“产业是南阳月季花卉旅游的基础。可以融合一、二、三产业的花饮、花节、花展、花旅等花文化创意产业，从而推动花卉种植业、服务业、文化旅游业、商业购物等产业创新升级，助力花健康养生、花时尚设计、花美妆服饰等新产业的发展。”

国家花卉工程技术研究中心执行主任程堂仁作了《花卉产业形势与新质生产力培育》的报告，讲解中国花卉产业形势和品种创新能力整体情况，与大家探讨加强新能源、新技术、新材料在设施花卉中的应用，重点推进花

卉研发、生产、旅游、康养、生态建设、乡村振兴、高附加值功能衍生产品加工“多位一体”的立体产业模式，采用人工智能、大数据等科技手段，加快育种创新突破，以新质生产力推动产业转型升级和提质增效。

“月季产业发展，关键在于技术创新。”法国玫昂国际股份公司中国区代表王辉以《南阳月季产业创新发展：路在何方》为题，分析南阳月季产业发展现状和存在的问题，深入阐述新品种对产业发展的重要性。他提出，整合政府、育种公司、生产企业等资源，建立新品种引进和测试的南阳标准，支持月季新品种生产销售，奖励新品种示范项目等具体措施，全面推动月季产业创新发展。

经验交流意犹未尽，启发灵感回味无穷。高水平的论坛在掌声中结束，众多与会者仍凑在一起相互合影、热烈讨论，久久不愿离去。②4

繁花似锦

第二届世界月季博览会



畅游花海

4月28日，2024第二届世界月季博览会拉开帷幕，我市各大月季公园迎来大批游客。游人徜徉花海，畅享美好时光。②4

本报记者 张玲摄

南阳荣光精神展示馆开放

本报讯（记者陈大公）4月28日，南阳文旅集团主办的南阳荣光精神展示馆在市第二体育健身中心正式开放，这也成为第二届世界月季博览会期间的一个亮点。

走进展馆，映入眼帘的是“南阳 一个值得三顾的地方”醒目的横幅，横幅的右侧悬挂着南阳“四圣”及宛城悠久的历史文化简介条幅。展馆左侧，摆放有几台老式电视机，正播放着浙川移民的影像资料，动人的故事吸引了游客驻足观看。展厅中间位置，陈列着一些移民搬迁时遗留下来的生活、生产用具，这也成为难得的移民历史见证和缩影。此外，墙壁上张贴着许多图片和文字资料，定格了当年丹江移民的珍贵瞬间。在展厅内4个巨型方柱上，一行行排列着5000多位浙川移民的名字，

令人浮想联翩，仿佛挥别亲人、义无反顾地卷起铺盖，为南水北调让出家园的情景就在眼前。

“真没想到，在这里也能看到熟悉的家乡！”当天，淅川县的王春英到市第二体育健身中心看月季，走进展馆时才发现里面有许多介绍浙川移民的内容，这让她激动不已。1972年，王春英一家从淅川县宋湾村搬迁到马蹬镇。

展示馆工作人员甘丽娟介绍，本次展览从4月28日起持续展出多日，通过展示大量文献资料、图片、影像视频以及实物等形式，生动展现南阳深厚的传统文化、南水北调发展历程和浙川移民的感人故事。同时，这一项目的运营，将进一步提升南阳文化的软实力，为旅游产业发展注入新的活力。②4

6000多种月季争奇斗艳，十二花神巡游、国潮舞蹈、乐队表演等精彩纷呈——

大观园里乐翻天

本报记者 李辉

4月28日，南阳世界月季大观园内6000多种月季争奇斗艳，让游人如痴如醉。“繁花似锦五月天 芳菲迷人游乐园”活动在这里精彩上演，“花儿与音乐”“花儿与女神”“花儿与机车”等系列活动，以及精心设计的民谣音乐基地、哈雷机车巡游等，让游客们大饱眼福，嗨翻全场。

16时，哈雷巡游活动准时上演。从全省范围内调集的百余辆哈雷机车轰鸣着，震撼着在场的每一位游客。“发动机声音太震撼了，场面壮观，真是得劲！”市民王先生专程来观看哈雷机车表演，体验风驰电掣的感受。

在巡游过程中，哈雷机车骑行者与“采花姑娘”、十二花神、市民亲密互动，带领游客们穿梭在美丽花海之间，国风与工业机械跨界互动，为游客们带来全新体验。“第一次看到哈雷巡游表演，南阳现在真是越来越时尚了！”市民李先生说。

18时20分，在哈雷机车轰鸣与灯光频闪的热烈气氛中，一场国潮民谣音乐秀拉开帷幕。

南阳本土乐队树懒乐队、女子十二乐坊、飓风乐队等轮番上场，精彩表演让现

场的游客跟着他们一起舞动；鼓舞、国潮舞蹈，带来当下最热门的国风经典；十二花神走秀，让全场梦回古代……

“南阳到处都是盛开的月季花，真是太美了！”来自江苏盐城的徐女士拿着手机拍照根本停不下来，她是来南阳看朋友的，刚好赶上举办第二届世界月季博览会。“今天上午我在南阳解放广场看了开幕式，下午又到这里看演出，好幸运！”徐女士开心地对记者说，她在别的城市一般看到的都是绿植，第一次看到南阳的大街小巷都是月季花，连打开宾馆的门都能看到月季花，南阳太美了！

据了解，第二届世界月季博览会期间，南阳世界月季大观园每天都将上演精彩活动，十二花神巡游贯穿全天，下午1时至晚上9时，露天影院、鼓舞、国潮乐队、国潮舞蹈、乐队表演等精彩活动，只等你来！②4

月季花园设计大赛暨优秀作品展、“胜春”月季展览季以及特色月季企业观光展拉开帷幕——

鲜花绽放喜迎四海宾朋

本报记者 于欢 张玲

4月28日，“缤纷月季活力南阳”月季花园设计大赛暨优秀作品展、“胜春”月季展览季、特色月季企业观光展在中国月季园和科圣大道月季产业景观带拉开帷幕，活动将持续到5月5日，给四海宾朋带来不一样的美好体验与回忆。

“此次展示的《南都游宴》《宛有源头活水来》《栖于·季》《南阳·寻月记》等部分优秀作品，对南阳汉文化的阐释和月季种质资源的特色分类与展示，都令人印象深刻。”慕名前来参观的信阳游客丁宝玉和同伴文书莲驻足观看良久，对香飘五洲的南阳月季赞不绝口。

更令人称赞的是，中国月季园后续改造提升将充分吸收这些获奖优秀作品的奇思妙想，将梦想照进现实，打造更具南阳地方特色的月季花园。

在月季文创产品展区，独玉、邓瓷、烙画、地方名酒等产业与月季产业巧妙融合，一件件美轮美奂且颇为实用的产品，让人感慨月季产业大有可为；通过展板和模型形式出现的月季航天育种科研项目，更是成为游客们争相拍照合影的“香饽饽”，新质生产力助推月季绽放的魅力令众人自豪感十足。



浪漫的月季

当艺术设计与浪漫月季花相约，会擦出何等精彩呢？

4月28日，在中国月季园举行的“缤纷月季 活力南阳”月季花园设计大赛暨优秀作品展给出惊喜——

一幅幅构思巧妙的优秀作品在彩蝶翩翩的花花世界里，让观者市民大饱眼福，沉浸在一场心灵与视觉的发现之旅中。

这场由市林业局、北京林业大学园林学院、中国花卉协会月季分会主办的展览活动，旨在以南阳丰富的月季品种、深厚的文化底蕴和蓬勃发展的产业为元素，以年轻人的视角构思月季景观设计，探索月季园林应用新方式，挖掘月季景观打造新途径，建设独具特色的月季主题花园，突出展现南阳世界月季名城的风采与活力。



好玩的月季

月季到底能有多好看、多“好玩”？与月季花园设计大赛展览为邻的“胜春”月季展览季给出答案——

看着天鹅造型、藤本造型、抱石盆景等形状的精品月季展览，70岁的蒋玉贵老人直呼：“怪稀奇，怪好玩哩！”

这片由市林科院、卧龙区文广旅局和月季产业发展中心倾心担当“全程技术指导”的景观集群，强强联合、智慧结晶，展现出风格迥异的月季主题园林绿化应用场景和室内室外月季应用场景。月季的美丽与经济价值，让游客寓教于乐，大饱眼福。



致富的月季

月季产业景观带究竟有多美？68岁的市民朱子秀用手机记录下的美景是这样的——

镜头掠过科圣大道的路牌，沿线苗圃花园里各色月季红的似火，粉的浪漫，黄的明媚，在阳光的照射下分外好看……

科圣大道作为一条长约20公里的月季产业观光带，从苗木到盆栽，各种各样的月季应有尽有，堪称一条足以代表南阳月季标杆的“致富路”。走访企业如置身花海，别有一番情趣。记者注意到，本次的特色月季企业观光展，按照“一园一特色 一园一景点”的标准，打造展示、销售一体化的月季观光长廊。记者走访看到，沿线各企业参展人员精神饱满，期待充分展现自家月季花的独特魅力，助推乡村振兴。②4

特刊

