

# 用阅读涵养身心 让书香溢满校园

## ——唐河县泗洲小学“书香校园”建设纪实

“阅读让贫乏和平庸远离我们，让博学 and 睿智丰富我们。”著名学者朱永新说过，“在一定意义上说，一个人的精神发育史就是一个人的阅读史，而一个民族的精神发育水平，在很大程度上就是取决于这个民族的阅读史。”以书香打造特色，以书香追求卓越，让书籍点亮人生，让书香溢满校园，是唐河县泗洲小学师生的一个美好的理想追求。自建校以来，该校始终秉承“雅言传承，经典浸润，熟读涵泳，大道至简”的信念，通过一系列读书活动，以读书长知识，以读书增智慧，以读书促养成，以读书塑人格，引领师生以传承为伴、与经典同行，让书香溢满校园。



唐河县泗洲小学党支部书记、校长赵红丽(中)带领班子成员品读红色经典。

共读，教师与学生共读，学生与家长共读。

“四个一”工程：每班建立一个图书柜；每学期十一月举办一届读书节；每周上好一节阅读课；扎扎实实一个计划——“周月季读书计划”，即规定学生每周背诵一首古诗词，每月读一篇美文，每季度至少读一本书。

——落实三个责任。

建设“书香校园”活动在学校“书香校园”创建领导小组指导下，加强对活动过程性的指导与管理。

班级图书柜建设、班级读书档案、班级读书活动由班主任负责组织和落实，语文教师密切配合、指导工作。

学生阅读日常评价由各班语文老师负责组织填写和认定。

——开展四种考评。

教师读书情况纳入教师评价考核。学生读书情况纳入语文老师考核与学生评价考核。

班级读书情况纳入班主任考核与班级考核。

开展“读书明星”“书香班级”“父子(女)同读一本书”评比活动。

通过一系列活动的开展，学校形成了浓厚的读书学习氛围，师生养成了良好读书习惯。教师学生每天课外阅读时间不少于1小时，既感受读书的快乐，也促进良好的学风、教风和校风的形成，提升了教育质量。师生参加各级各类的论文、征文评比取得了优异的成绩，10余篇教师论文获国家、省级奖项，学生获奖60余人次。学校在2023年被评为“南阳市作文教学先进单位”。

“书香校园”建设任重道远，永远在路上，唐河县泗洲小学将一如既往地探索创新，不断把创建活动引向深入，努力建设“书香校园”，塑造内涵丰富、特色鲜明的校园文化，让师生在浓郁的读书氛围中享受无尽快乐，促进师生人文素养不断提升。②6

(赵红丽 党凌云 周延宇)



日前，市公共资源交易中心组织开展读书分享活动，营造浓厚的学习读书氛围，推进学习型机关建设。②6

通讯员 王磊 摄

### 读书感悟

## 随遇而安 说读书

朱振华

跋山涉水的时代，可以随遇而安。用书本照料自己的灵魂，就可以让灵魂拥有智慧的王冠。

因为读书，我们就可以沐浴在人类思想文化的长河中，个体将会接受精神的洗礼。悦纳孔孟，了解了仁义礼智的厚重；走进老庄，明白了无为至道之瑰丽；跟进韩非，懂得了没有规矩，难成方圆；顿悟墨子，感受到兼爱天下的宏伟；兵家纵横，更让我们见识到了治策良谋在风云变幻中点石成金、拨云见日。

那些读过的书，会成为一个人的气质和骨节；那些共情的书，会成为一个人的情感和认识；那些洗礼过人生的书，会成为一个人的一张脸。这都是书本给行走在红尘中的个体最好的礼物，内心丰盈、人格独立的人，腹中有学识，心中有主见，灵魂有香气。因此，读书的人让你有这样的认识，爱读名著的人，厚重博雅、温文尔雅；爱读历史书的人，文脉深远、博古通今；爱读散文的人，清新亮丽、洗练俊美；爱读诗歌书的人，隽永深沉、旋律如歌。所谓“书中见人，文修乾坤”，因为读书后书本成为自己经典的珍藏。

读书之人读书时，如把一壶陈年佳酿，如举一杯深山香茗，更多是开始一场被书本慰藉的灵魂修行，一次三秋桂子和塞北江南的灵魂旅行。

书是有香味、有温度、有生命的。而坐在书桌前或睡前阅读，摩挲翻阅着纸的质感，满心是愉悦花开，随之而来的是阅读的欣悦、精神的充实以及心灵的舒缓。一如明代于谦的《观书》诗所写：“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。活水源头随处满，东风花柳逐时新。金鞍玉勒寻芳客，未信我庐别有春。”书是每个人的桃花源，而每个人在书香里也氤氲成为“女书男”。

即使你一贫如洗，也没有任何栅栏能阻挡你在书的王国遨游的步履。因为，看起来最朴实无华的书籍里，却装载了人类灵魂中全部的美丽。

因为读书，那些你以前认为能把你的生活打得支离破碎的大浪，将变成你人生长河中一朵微不足道的浪花。

打开书本，你生命中的一切故事徐徐展开；合上书本，你人生中的风华绝代已成经典。②6

### 健全组织领导 赋名“书香校园”

学校成立了以校长为组长、副校长为副组长的“书香校园”创建工作领导小组，制订“书香校园”创建活动实施方案、创建计划，有计划、有目的引领师生开展阅读活动。全面实施“书香校园”建设，力求通过这项工作的扎实推进，把学校建成一所特色鲜明、教师队伍充满活力、学生素质和谐发展的一流学校。

### 红色基因传承 赋魂“书香校园”

校园文化是学校办学理念的具体体现，是教师成长和学生发展的深厚土壤，是创建“书香校园”的重要保证。学校组织教师搜集整理了红色经典故事编辑成册，扎实开展各种活动，通过“诵、演、写、做、评”等形式，让孩子们领悟红色文化的精髓，感受中华民族优秀文化的魅力，让红色文化浸润孩子的心灵，为孩子的健康快乐成长奠定坚实的基础。

### 打造校本课程 赋值“书香校园”

以“沐知识阳光，品读书快乐”为主题的校本课程及师生长效作业《阅读积累手册》为载体，把乡土文化书籍、传统优秀文化古籍融为一体，激发全体师生爱党爱国爱家乡的情怀担当。本着“学校无小事，事事有教育；园中无大景，景景皆育人”的宗旨，注重发挥校园文化激励人、感染人、塑造人的功效。让每一堵墙都会说话，每一块砖都有文字，每一处景都是文化，让学校的每一个角落都诉说着教育的意义，让社会主义核心价值观深入师生的心中、魂中、基因中。

### 注重场馆建设 赋形“书香校园”

为了将图书馆规模化，在上级部门的支持下，学校建成了设施完备的图书室、学生阅览室、教师阅览室。学校每年用于图书增添的经费在1万元以上，有力地保证了生均图书年递增在2册以上的标准。近几年来，还拨款购置图书，添置书柜、书架，进一步完善了图书室、教室图书角、走廊图书阅览处的建设，购置电子图书，便于师生网上阅读。

### 强化阅读指导 赋智“书香校园”

为了使学生更好地掌握阅读方法，学校将每周五下午的第二节课为阅读指导课，课堂形式多样，有诗朗诵、师生经典赏析、学生自由阅读、课本剧表演等，使学生的阅读真正落到实处。积极开展各种阅读活动，如学生朗读

### 实施家校共建 赋誉“书香校园”

学校从学生实际出发，通过家长会、家访等形式向全体学生家长发出了指导、督促孩子读书的倡议，提供适合各年龄段阅读的课外书目指南，并向学生印发“课外阅读活动评比表”，深受家长的欢迎和好评，让越来越多的家庭溢满书香。

### 完善创建机制 赋能“书香校园”

——建立长效阅读机制。按照“周月季”计划规定，每周背诵一首古诗，每月读一篇美文，每季度阅读一部图书。——实施“两个工程”。“三个共读”工程：校领导与教师



英雄故事口口颂，红色基因代代传。

书香流韵“阅”见美好。

## 简评长篇小说《红色任务》

马本德

《红色任务》是作家刁仁庆的又一部长篇新作。与以往不同的是，这一次他叙写的不是现实生活，而是选择了一个革命历史题材。应该说，这种题材对于刁仁庆来说是陌生的，驾驭起来无疑有相当的难度。但出乎意料的是，刁仁庆驾驭这种题材犹如轻车熟路，整部作品写得风生水起，引人入胜，这的确是很难得的。

作品开篇是从上海切入的，但真正的重头戏却发生在东北哈尔滨。主人公胡春江在上海的白色恐怖中完成了一次锄奸任务以后，忽然接到上级通知，命他赶赴哈尔滨，去筹建一个特别交通站，然后安全地护送一批中共地下党员代表，去莫斯科参加中共第六次全国代表大会。这无疑是一件无比艰巨的任务。因为在1927年—1928年的哈尔滨，环境是

极端凶险和残酷的。当时，张作霖的东北军控制着整座城市。同时，这里还有蒋介石政府的特务组织、汪精卫政府的特务组织，还有日本人的秘密机构，几方反动势力交织起来，形成了一张残酷的白色恐怖大网。在这样严峻的形势下，要想突破重重封锁，安全地把党的六大代表们护送出境，真可谓难上加难。但是，满洲里特别交通站长胡春江和他的战友们，凭着他们的沉着、机智、果断和勇敢，巧妙地与各方势力应对和周旋，最后终于安全地把党的六大代表们护送出了边境。

整个作品显然是经过缜密构思的。故事情节环环相扣，悬念迭起而又张弛有度，读来让人不忍释卷。环境描写也值得称道，作者以细腻的笔触，从容不迫地为我们呈现了哈尔滨尤其是满洲里的残酷环境，让人读来有身临其境之感。此外，细节描写也很生动。我们发

现，刁仁庆是很善于描写细节的。在他以往的作品中，无论是《三十岁的城堡》《四十岁的女人》，还是《五十岁的男人》《六十岁的秘密》，里面都有不少生动的细节描写。《红色任务》中同样有不少精彩的细节描写，这些细节描写对于推进情节、营造氛围、刻画人物都起到了很好的艺术效果。

当然，一部作品仅有以上这些优点是远远不够的。评价一部作品是否上乘，关键还是要看作品是否写出了一批个性鲜明、有血有肉的人物。而在这一方面，《红色任务》做到了。因为书中出现了几十个人物，大多数人物都写出了个性。胡春江是性格最突出的一个，他沉着、机智、果断、勇敢，给读者留下了深刻的印象。其他如杜云英、呼伦湖、金牙大妈、老陆、陆小枫、罗高明、翟华莹等，也都写出了鲜明的个性。毛先征和师伟，虽然着墨不多，但性格也很鲜明，让人过目不

忘。由此我们不妨说，从塑造人物这个角度来讲，《红色任务》的创作是成功的。

当然，如果细究起来，这部作品似乎也有值得商榷之处。在我看来，作品一开始不应该从上海切入，而应该直接从哈尔滨写起。因为发生在上海的故事，除了胡春江击毙叛徒的情节之外，并无太多引人入胜的情节。故事一开始就让主人公进入哈尔滨开展斗争，会使作品的整个结构更完整、更统一，同时也省去了不少铺叙的篇幅，从而使作品显得更加紧凑一些。

此外，《后记》似乎也是多余之笔。

当然，以上纯属一孔之见，大可一笑置之。②6

## 关于中州大道(涧河大道—北京大道段)排水防涝项目部分区域全封闭施工的公告

依据《南阳市中心城区2024年城市建设提质“八大行动”》方案要求，为加快2023年增发国债支持项目工作进度，拟启动中州大道(涧河大道—北京大道段)排水防涝建设项目，根据施工需求，需将以下区域进行封闭施工：

中州大道(涧河大道—北京大道段)北半幅机动车道须进行全封闭施工；南半幅机动车道暂不封闭；北半幅非机动车道、人行道暂不封闭施工。机动车、非机动车可通过南半幅机动车道及双向非机动车道正常通行，行人可通过双侧人行道正常通行。

该段计划自2024年5月30日起施工，工期为50天。特此公告。

南阳市住房和城乡建设局  
2024年5月27日

### 读家之言

### 书香党媒

董志国:13733123518  
邮箱:nyrb666@163.com

## 共建书香南阳 共享现代文明