

# 百年后，更开放的奥运点亮巴黎

## ——第三十三届夏季奥运会开幕式侧记



7月26日，第33届夏季奥林匹克运动会在法国巴黎开幕。图为开幕式现场。②5 新华社发

新华社记者 黄焱 丁文娴 肖亚卓

缓缓流淌的塞纳河，在夏日傍晚迎来海明威笔下“流动的盛宴”。

26日晚，现代奥运会开幕式首次从体育场搬到城市空间举办，在法国巴黎拉开序幕。以整个城市为背景、河流取代跑道、码头充当观众席，法国人用特有的浪漫打造了一场穿越巴黎的盛会。

故事的起点位于奥斯特里茨桥。19时38分，85艘满载来自世界各地205个代表团约6800名运动员的游船，从这里出发，向西航行6公里，经过巴黎圣母院、卢浮宫、协和广场、巴黎大皇宫等标志性建筑，至埃菲尔铁塔对岸的特罗卡德罗广场参加开幕典礼。

蓝白红的烟雾腾空而起，水幕轻抚桥梁，壁画上的奥林匹克格言“更快、更高、更强——更团结”泛起金光。

这是一座和奥运有着千丝万缕关联的城市。1892年，在游船行进路线左侧的索邦大学大礼堂，“现代奥林匹克之父”顾拜旦发表演讲，首次公开提出恢复奥运会。1894年6月23日，同样在这座礼堂，国际奥委会正式成立，掀开现代奥林匹克运动的序章。1900年和1924年，奥运会都在这里举办。

一个世纪后，奥运会重回巴黎。这一次，传统与现代交相辉映。

尽管出乎意料的降雨阻挡了夕阳余晖洒在塞纳河上，但雨夜巴黎为奥运增添了浪漫又坚韧的底色。

壮丽的历史文化景观串起巴黎千年历史，也见证现代奥运会从艰难起步到蓬勃发展的历程。百年岁月流转，奥运会如今成为全人类的体育盛会，奥林匹克精神也在全世界广泛传播。

这无疑也是一座幸运的城市。河流、建筑、桥梁构成了浑然天成的舞台，让体育与历史、艺术的融合行云流水。沿河的30多万观众，端起酒杯、随音乐起舞或纵情欢呼，沉浸在表达自由、平等、团结等主题的12个艺术场景中。

在开放空间举办的开幕式，不仅让更多观众得以领略奥运的魅力，也让走过百余年的现代奥运会更年轻、更包容、更城市化、更可持续。

沿行进路线奔跑的火炬手，冒雨穿梭在沿岸建筑中。目睹巴黎圣母院脚手架上工人的舞蹈表演、走进工坊参观奥运奖牌铸造、从卢浮宫的杰作前路过……场景转换间，人们仿佛从文明的长河中顺流而下。

巴黎奥运会开幕后，各处地标将化身竞技场。以远处高耸的埃菲尔铁塔为背景，协和广场上自由式小轮车一跃而起；铁塔之下，沙排运动员一次次鱼跃救球；数万名跑者将从巴黎市政厅出发，完成史上第一个奥运会马拉松大跑……

伟大抓住了群体，真实抓住了个人。宏伟的城市，以开放的面貌，让每一个普通人更容易触到奥运的脉搏，听见它的心跳。

20时01分，载有中国体育代表团的船只穿过奥斯特里茨桥。

塞纳河里，流淌着历史的足音。1924年巴黎举办奥运会时，中国人参加奥运比赛的记录还是空白。8年后，刘长春在洛杉矶完成这个东方古老民族的首次奥运赛场亮相。

直至1984年，许海峰为中国队射落首枚奥运金牌，开启了中国体育一个个标志性时刻。从2008年举办奥运会惊艳世界，到2022年成功举办冬奥会、北京成为首个“双奥之城”，中国逐渐从奥林匹克运动的追随者、参与者，变为传播者、引领者。

“一代人有一代人的拼搏，一代人有一代人的长征。”高擎五星红旗，第四次参加奥运会的马龙心潮澎湃，他说，会努力在巴黎延续国乒荣耀，弘扬奥林匹克精神，传播中华体育精神。

中国体育代表团此次派出由42位奥运冠军领衔的队伍，将参加30个大项42个分项236个小项的比赛。这支队伍精锐尽出，朝气蓬勃。11岁的滑板运

动员郑好好刚刚小学毕业，11天后，她将在协和广场腾空一跳。

桥面、码头、露台、屋顶，演员们欢快起舞，两岸观众为每一位运动员送上掌声与欢呼，不问国别，不分肤色。拼搏与超越向来是竞技场的主题词，而和平、团结与友谊更广受讴歌。

雄浑的法国国歌《马赛曲》穿透雨幕，歌唱家站在大皇宫屋顶，唱响富于力量又触动人心的旋律。

法国不仅是第一个与新中国正式建交的西方大国，也是与中国保持最频繁体育交流的西方国家之一。

中国教练韩华勤垦耕耘，带领法国乒乓球队走向复兴；法国名帅勒瓦瓦瑟率领中国女子重剑队进入黄金时代……中法建交的60年间，相似的故事不断上演。

当东道主游船驶近终点，驳船上音乐愈烈，舞者脚下的地面开始“崩塌”，和平颂歌《想象》在寂静中响起。

面对荆棘遍布的当下和未来，人类充满忧虑，也深知保护蓝色星球的重要性。为和平而生、因和平而兴的奥运会，让人类更加团结、携手并进。

身披奥运五环斗篷的女骑士，从塞纳河上驰骋而来。她穿过耶拿桥到达特罗卡德罗广场，邀请全世界一起捍卫卓越、尊重、友谊的奥林匹克价值观。

会场安静下来，悠扬的歌声中，奥林匹克会旗缓缓升起。未来几天里，各国和地区的奥运健儿将在赛场拼搏争先，不断突破，创造奇迹；不同文化也将在奥林匹克搭建的桥梁上交流碰撞。

“还有什么地方比巴黎更适合与全世界分享奥运会的魔力呢？”国际奥委会主席巴赫在致辞中说，在这个被战争和冲突撕裂的世界，正是由于（奥林匹克）的团结，大家才能齐聚一堂。“让我们庆祝和平生活的奥林匹克精神，作为独一无二的人类，我们和而不同，团结一致。”

22时53分，法国总统马克龙宣布巴黎奥运会开幕。

穿越巴黎的火炬手旅程结束。法国足球名宿齐达内接过火炬，交给14次法网冠军纳达尔。

塞纳河上，一艘船载着四名火炬手顺流而下。与此同时，埃菲尔铁塔上演绚丽灯光秀，映照着奥运五环熠熠生辉。

设置在杜乐丽花园的主火炬顶部的，是一个直径22米的热气球。241年前，人类首次氢气球飞行在这里开启。

采集自希腊古奥林匹亚的火炬，5月8日抵达法国后，穿越法国本土和海外领地来到终点。经过最后几棒传递，法国男子柔道运动员里内和前女子田径运动员佩雷克，一同走向火炬塔，点燃底部火焰环。金色火焰瞬间腾起，热气球缓缓升空。

此刻，光芒点亮巴黎夜空，也照亮奥林匹克的未来。奥运会这个人类伟大的无形作品，将展开新的篇章。②5 (新华社巴黎7月26日电)

## 发扬中国射击“首金传统” 黄雨婷/盛李豪摘本届奥运首金

据新华社巴黎7月27日电（记者林德韧 王梦）在27日进行的巴黎奥运会射击10米气步枪混合团体项目上，中国选手黄雨婷/盛李豪以16:12击败韩国组合金智贤/朴是峻，摘得本届奥运会首枚金牌，把中国射击队40年来的“首金传统”再次发扬光大。

奥运会之前，黄雨婷和盛李豪的组合在各项大赛中可谓所向披靡。两人曾携手拿到2023年射击世锦赛金牌，并成功在杭州亚运会上夺冠。在2024年的两站射击世界杯分站赛上，他们也连续挫败各路好手，成为本届奥运会该项目的最大夺冠热门。



比赛在沙托鲁射击中心举行，资格赛于上午9点开始。各自30枪过后，黄雨婷和盛李豪打出632.2环的总成绩，排名第一，顺利进入金牌赛。

金牌赛中，黄雨婷/盛李豪开局不利，第一轮不敌对手以0:2落后。在被动局面下，中国小将迅速调整，连下三轮以6:2反超。此后，综合实力强于对手的中国组合稳定输出，一路将比分扩大到14:8，率先拿到赛点。面对绝境，韩国组合顽强冷静，一路追至12:14。关键时刻，中国组合不再有手软，打出21.5环，力压对手的21.1环，将比分定格为16:12。

获得个人首枚奥运会金牌后，即将迎来18岁生日的黄雨婷表示：“这枚奖牌是我很长一段时间备战生活的一个结果，当然也是一个新的开始。马上满18岁了，自己希望依然能够不忘初心，老老实实做好自己的事情，完成好每天的训练。”

盛李豪是第二次参加奥运会。在东京奥运会上，他拿到男子10米气步枪个人项目银牌，以16岁233天的年龄成为了奥运会射击项目历史上最年轻的奖牌获得者。如今他在巴黎收获了职业生涯首枚奥运会金牌。

40年前，在洛杉矶奥运会上，男子手枪选手许海峰为中国实现奥运金牌“零”的突破。此后，女子步枪选手杜丽、易思玲和杨倩曾先后拿到过奥运会首金。本场比赛结束后，黄雨婷和盛李豪还将参加个人项目比赛。②5

左图为黄雨婷/盛李豪(右)在比赛后。

新华社发

## “梦之队”开门红！ 昌雅妮/陈艺文夺跳水项目首金

据新华社巴黎7月27日电（记者李嘉 周欣 乔本孝）中国跳水“梦之队”27日在巴黎奥运会上顺利取得“开门红”！中国组合昌雅妮和陈艺文在女子双人3米板决赛中稳稳夺金，这也是中国代表团在巴黎奥运会的第二枚金牌。

两位姑娘虽然都是首次参加奥运会，但表现得举重若轻。她们在全部八对组合中率先出场，五轮比赛全程领先，最后以337.68分夺冠，领先亚军、美国组合培根/库克23.04

分。第三名是英国选手哈珀/米尤-詹森，得分是302.28分。两人夺冠后紧紧拥抱。“熬出头了！”陈艺文这样抒发当时自己的心情。

“我不会想太多这是奥运会，注意力在自己和她（队友）的节奏上，相对还是平常心。肯定有点紧张，但脑子挺清晰的。”25岁的陈艺文说。她比昌雅妮大两岁多。“这几年我们都挺不容易的，因为我们无论是体重上还是技术上，其实风格相差还是有点大的，然后大家做了很多努力去把双人配齐。很多时候我们自己的个人技术都稍微差一点点的时候，也一直在扶持着对方，就感觉在这么特殊的时刻，也有昌雅妮陪着，挺感慨的。”

双人跳水在2000年悉尼奥运会上正式设项，从2004年雅典奥运会至今，“梦之队”从未让这个项目的金牌旁落，郭晶晶、吴敏霞、何姿、施廷懋等都是奥运会该项目冠军。昌雅妮和陈艺文在巴黎接过了前辈的大旗，为中国跳水队续写辉煌。事实上，这两人自配对后，在世界大赛中从未输过，是三届世锦赛冠军。

奥运“四金王”施廷懋说：“今天陈艺文和昌雅妮能拿下来中国跳水第一金非常不容易，对年轻运动员也是历练。她们在备战过程中也是非常艰难，昌雅妮克服了伤病等问题，今天顶住了压力非常很好地发挥了自己的水平，极大地振奋了跳水队的精神。”

22岁的昌雅妮笑起来非常甜美，她说：“感谢前辈们打下来的江山，我们也会继续努力。”

昌雅妮表示，很多前辈用自己的经验帮助和鼓励了她。她在今年3月受伤影响缺席了世界杯，与陈艺文练习双人的时间也减少了很多，但两人仍然保持着极高的默契度。

“我看她一眼，她就知道我想干什么。”陈艺文说。②5



中国选手昌雅妮(左)/陈艺文在颁奖仪式上。

新华社发