



共建书香南阳 共享现代文明

十卷本《宗璞文集》出版

本报讯(全媒体记者董志国)近日,共计250万字的《宗璞文集》已由人民文学出版社出版。该文集中收录作家宗璞从事文学创作80年来的优秀作品,编为十卷,包括散文、中短篇小说、童话、诗歌、论文、翻译著作及长篇小说,并附有重要访谈和《宗璞文学年表》。

宗璞在文集自序中说:“随着岁月流逝,我的写作也算有些成绩。我逝去的生命主要是留在我的作品里。作品要立得住,书中人物要活起来,必须有作者的贞元之气,虚情假意是不行的。”

宗璞,原名冯钟璞,中国当代著名作家,是著名哲学家大师冯友兰的女儿,代表作有以抗日战争时期西南联大师生生活为背景的百万字多卷本长篇小说《野葫芦引》(《南渡记》《东藏记》《西征记》《北归记》《接引葫芦》)、中短篇小说《红豆》《三生石》《弦上的梦》《四季流光》,以及散文《西湖漫笔》《三松堂断忆》《紫藤萝瀑布》《丁香结》等,多部作品曾获茅盾文学奖等重要文学奖项。

在日前由人民文学出版社、中国现代文学馆在京主办的宗璞创作80年暨《宗璞文集》出版座谈会上,专家们表示,宗璞以笔耕不辍的精神,为当代文坛奉献了文质兼美的小说、散文、童话、诗歌等作品,并以“诚”与“雅”的文学品格书写了知识分子的家国情怀,希望通过文集的出版,吸引更多年轻人进入经典文学的世界,在学习和传承中发扬文学前辈为人文的精神风骨。②6

《大宋天子》系列受关注

本报讯(全媒体记者董志国)日前,著名作家秦俊到市城乡一体化示范区新店乡阡陌营村,给90岁的抗美援朝老兵熊克广送上新著《大宋天子》系列《宋高宗》一书,表达了对老兵、老听众的尊重与关怀。

据了解,秦俊小说《大宋天子》系列在广播电台播出后,影响巨大。这位老兵打电话给电台,夸奖故事引人入胜,因自己年事已高,行动不便,欲汇款拜托电台主持人代购。秦俊听说此事,十分感动,专程赶到老兵家中,赠送了签名钤印的新著。

《大宋天子》系列共计320多万字,为赵匡胤等北宋九帝及南宋第一任皇帝赵构的历史形象作了再现,展示了200多年的大宋繁华兴衰,成为近年中原文坛的重要收获。先以《宋太祖》《宋太宗》等单本出版,又以文集套装出版。每出版一部,中央广播电视总台海外频道(原中国国际广播电台)均播出,在海内外华语听众中引起反响,网络点击量逾万次,各国华

语受众纷纷参与互动。

据了解,秦俊著作在海外频道已播出14部,他是播出作品最多的作家。秦俊著作还在郑州、开封、南阳及周口等市的广播电台播出,听众来信来电,夸赞作品气势恢宏、文笔优美、情节曲折、复原历史。秦俊本人也先后被北京大学、上海市委宣传部、开封市委宣传部、周口师院等邀请讲学,多所大学文学院举办研讨会,从不同角度对其作品进行研读。②6

散文集《纸上还乡》出版

本报讯(全媒体记者董志国)近日,著名诗人、散文家汗漫的最新散文集《纸上还乡》,由北京十月文艺出版社出版发行。

本书以豫鄂陕三省交界处的故乡——南阳盆地为对象,展开个人化记忆和表达,既向读者呈现了南阳盆地的自然风情、风俗习惯、风物特产,又通过梳理、回顾南阳的历史人物,特别是其文人传统和不绝的文脉,展现了一地乡俗、伦理为文化提供的丰富滋养,并从“村庄和世界”的角度书写了土地伦理包含的诗学和美学价值。作者在书中,通

过笔触不断抵达和重建故乡,既写出了张衡、诸葛亮、庾信、韩愈、姚雪垠、周梦蝶、痖弦、乔典运、二月河等文坛人生活过的南阳,更写出了乡村生态与乡民人格、思维方式、文化等千丝万缕的连接。

在汗漫的笔下,故乡南阳盆地不再是一个简单的地理概念,而是承载了丰富文化的家园,是作者献给故乡南阳的诚意之作、珍贵礼物。《纸上还乡》的出版,为读者了解南阳的历史文化和风土人情提供了一个全新的视角,是一部不可多得的优秀

散文集。这部作品的出版将会吸引众多读者走近南阳,感受其独特魅力,也必将激励更多的南阳作家以更高的创作热情,潜心创作精品,为新时代南阳文艺繁荣发展贡献新的更大的力量。

汗漫,生于南阳,现居上海。著有诗集、散文集《一卷星辰》《南方云集》《居于幽暗之地》《星空与绿洲》等,曾获得“人民文学奖”“孙犁散文奖”等奖项。②6



书香资讯

翻看报纸,让我想起了我和一本书的故事。

上个世纪70年代初,我高中毕业回家务农。当时身边可读的书尽是流行一时的书籍,那也算是劳动之余的精神食粮吧,但一种食物吃得久了,便觉乏味。

一次,到一位同学家去玩,发现他的床头放着一本既无封面又无封底的书,纸呈黄色,闻起来一股“古董味”。拿起翻阅,不禁被吸引住了。《曹刿论战》《出师表》《陈情表》《水经注》等,这些文章是上学时没有接触到的。我们那一届高中,语文课本中也编入了古文,但比例很小。记得很清楚的是李白的《梦游天姥吟留别》、王安石的《游褒禅山记》。可惜当年的课本早已遗失,记不得其他内容了,所学古文基本知识也寥寥无几。当看到这本书时,虽然不能顺当读下来,但感到文字很美,简练且说理透彻。于是,我不想丢手了。同学亦猜到了我的心思,便慷慨地说:“喜欢你就拿走吧。”我也就毫不客气地“笑纳”了。

那本书虽无封面封底,但书脊还残存,仔细辨认是人民教育出版社出版的《古代散文选》上册。我便爱不释手地看了起来。其他“时尚”的书看腻了,感到挺新鲜的。因古文底子差,只是囫圇吞枣地去读。好在每篇文章都有注解,可帮助领会意思。不想,就这样的阅读竟也派上了用场。恢复高考后,我参加文科考试,语文竟考出了相当不错的成绩。回忆起来,那些文言文考题,都还蒙得可以。进入大学读书的时期,那些书籍也都相继出版,于是我又到书店买来《古代散文选》中下两册,又把上册重新做了书皮,成了完整的一套。

现在从书橱里不时拿出来翻翻看看,每每看到那本很“沧桑”的上册,便想起了那个年代书籍的匮乏和对读书的渴望。现在的书店里可以说什么样的书,什么版本的书都可以买到——只要你喜欢读书。问题是书多了,诱惑人的东西也多了,真正能坐下来每天阅读一段时间的人却不多。

那天报纸上看到一位老领导,也是一个读书人,应邀到一所学校里去演讲。我把报纸上的照片翻拍后发给他,并点了大大的赞。他回答:“读书,咱们的爱好。咱也要让孩子们爱书,读书。”我回答:“很愿。”愿所有的孩子们都爱书,读书,他们是祖国和民族的未来。②6

一本书的故事

□ 吴天恩



营造书香氛围

近日,宛城区仲景街道举办“让读书成为习惯,让书香飘满宛城”主题活动。此次活动旨在倡导全民阅读,营造浓厚的书香氛围,提升居民的文化素养,为宛城区的文化建设注入新的活力。②6

通讯员 张永 摄

读书箴言

- ▲ 为学之道,莫先于穷理;穷理之要,必在于读书。
- ▲ 读书是在别人思想的帮助下,建立起自己的思想。
- ▲ 喜欢读书,就能把生活中寂寞无聊的时刻,换成一种享受。
- ▲ 把书从厚读到薄,这是刻苦;把书从薄读到厚,这是艺术。
- ▲ 读书是一种动情享受,是一种睿智思考,是一种人生积累。
- ▲ 不知有多少人在读了一本书之后,开启了自己新的生活。
- ▲ 寂寞时读书,会使人远离痛苦;自省中读书,会使人更加高尚。
- ▲ 感性地读书,能品尝生活的滋味;理性的读书,能咀嚼人生的韵味。
- ▲ 一本书像一艘船,带领人们从狭隘的地方,驶向生活的无限广阔的海洋。
- ▲ 人不是为了读书而读书,而是在书中读自己,在书中发现自己或检查自己。
- ▲ 读书可以让人和所爱的人不只讨论柴米油盐酱醋茶,还可以谈论琴棋书画诗酒花。
- ▲ 善于读书,就是在和许多高尚的人谈话,使我们认识了各个时代的伟大智者。
- ▲ 勤学如春起之苗,不见其增,日有所长;辍学如磨刀之石,不见其损,日有所亏。②6

(蕴之)

“悦读”照亮人生路

□ 秀 健

人生路漫漫,道阻且长,有时不妨把脚步放慢一些,多做一些有益的事,不虚度每一寸光阴,“悦读”就是一件最有益的事。所谓悦读,不仅仅是阅读,其含义重在“悦”字,也就是快乐地阅读,身心俱放松地投入书中,想想就是一件极端快乐的事。

“悦读”是一种感悟人生的艺术。培根说过:“读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,物理使人深刻,伦理使人庄重,逻辑修辞使人善辩。”每一本书都是一个朋友、一个老师,它教我们如何面对人生。读书是人生最不可缺少的一门课,阅读书籍,感悟人生。这个人生可以是自己的人生,也可以是历史的沧桑;可以是天地的沉浮,也可以是人类的变迁。读书是一种德性,在理性的引导下,读书人在灿烂的星空与神圣的道德之间获得灵性和自由。读书是一种放达,在历史与现实的冲击下,读书

人漠然了时间,也漠然了空间,即使是惊鸿一瞥,也执掌起漫天光芒。

记得青春年少时的我在远离家乡、远离亲人的军营里,第一次直面人生时的困惑;还记得从未走出家门的我踏入首都时的迷茫;仍记得只有初中文化的我接受再教育时的无奈……书籍也就是从那时走进了我的生活,连队阅览室、团图书室、学院图书馆……时常留下我如饥似渴的身影。名人传记、自然科学、文学名著等就像一块又一块美味可口的面包,而我就是那个饥饿的人,恨不得一口吞下它们而消化之。高尔基用面包和饥饿的人来描述读书的名言也是在那个时期从书中知道的,并对此深以为然,觉得这个比喻既形象又贴近生活。青春的躁动,年少的轻狂,在“悦读”中趋于平静,对于未知的人生,也渐渐有了自己的理解和感悟。“悦读”是一种充实人生的艺术。

没有书的人生就像空心的竹子一样,空洞无物。书是人生最大的财富,犹太人让初生的孩子亲吻涂有蜂蜜的书本,是为了让他们记住:书本是甜的,要让甜蜜充满人生就要读书。读书是人生最难得的一本存折,一点一滴地积累,你会发现自己是世上最富有的人。千金得来终会散,唯有知识永相随。不客气地说,这个世上没有什么东西永远属于自己,知识却不同,你一旦获取将受益终身。俗话说:活到老学到老。人生短暂,学海无涯,读书是一种学习的过程,一本书有一个故事,一个故事叙述一段人生,一段人生折射一个世界,“读万卷书,行万里路”说的正是这个道理。“悬梁刺股”“囊萤映雪”,自古以来,勤奋读书,提升自我是先贤毕生追求。读书是一种最优雅的气质,能塑造人的精神,升华人的思想。当今社会是一个知识爆炸的时代,知识的更新非一般之快,社会

竞争日趋激烈,要想在这个日新月异的社会立于不败之地,唯有多读书、读好书,尽可能地多掌握知识,让自己的人生更加充实。

既然读书有这么益处,那么我们为什么不快乐地去阅读呢?书是桥,“悦读”照亮了前面的路;书是灯,“悦读”接通了彼此的岸;书是帆,“悦读”推动了人生的船。你不带任何功利心地从它那里获取什么,没有预谋,没有压力,你只是在那里愉快地品味了生活。“悦读”经由你那一刻的感情而催发,因为你喜,你读到喜;因为你悲,你读到悲。阅读如此,人生亦如此。抓住每一个精彩的刹那,快乐地阅读书籍,“悦读”人生,生命必将如夏花般绚烂!②6



书香人生



日前,方城县图书馆举办“尽享阅读 高效沟通”亲子课堂活动,吸引了众多孩子和家长参加。该馆致力推广全民阅读活动,打造舒适的读书环境,营造良好的读书氛围,引领全民阅读成为一种社会新风尚。②6

全媒体记者 董志国 摄

书香党媒

董志国:13733123518
邮箱:nrb666@163.com