

# 建强副中心 打造增长极 奔向新辉煌

## 挖掘梳理文旅资源 擦亮“龙头”“凤冠”名片

### ——市人大常委会中心城区文旅发展座谈会剪影(按姓氏音序排列)

本报记者 杨万里

8月12日至14日,市人大常委会组织召开中心城区文旅发展座谈会,来自全市的50余位文旅方面专家、学者、资深从业者及群众代表等齐聚一堂,纵论文旅产业未来突破方向,挖掘梳理特色文旅资源,着力赋能现代化省域副中心城市建设。

文旅产业是南阳建设现代化省域副中心城市的一项重要支撑,监督副中心城市专项规划是市人大常委会今年的“三件作品”之一。为把文旅产业发展纳入控制性详规和专项规划中,以规划引领发展,为城市文旅产业发展留足空间,市人大常委会充分发挥自身职能,以前瞻性的目光奋力作为,向全市广发“英雄帖”,就充分做好南阳文旅产业和白河两岸景观带布局征求意见建议。

今年上半年开始酝酿谋篇,到本次座谈会召开,此次旨在擦亮南阳文旅“龙头”“凤冠”名片的活动历时将近半年,汇聚凝练了各方智慧和力量。市人大常委会有关领导亲自谋划、亲自部署、亲自推动,全程参与,与大家一起交流观点、碰撞思想,为大讨论指方向、明路径。

与会人员仁智、献言献策,多角度分析南阳文旅优势短板,认真提出意见建议,全力为南阳文旅产业发展明思路、谋良策、开良方。

从谋长远,布全局这个维度看南阳文旅,与会人员认为,梳理挖掘文旅资源要做好“点”“线”“面”三个方面工作。首先要定好“点”,选择“龙头”“凤冠”景点要有取舍,力避不分主次、不加以区别地进行打造,找准“线”,突出重点抓住“纲”,纲举目张,用优势点引领文旅全面提升;布好“局”,用大视野推动大提升,为文旅发展借势造势、谋篇布局,确保工作取得实效。

这次座谈会是一次吸纳民意、汇聚民智的具体实践,是践行全过程人民民主的真实写照。座谈会本着遵循从民意、集中民智、惠及民生、多方参与的原则,重点聚焦中心城区文旅发展规划,聚力搭建交流沟通平台,4场座谈会共

梳理收集针对中心城区文旅产业发展的各类意见建议等上百条,并深入挖掘出多个湮没于历史、深藏在民间的历史遗迹遗址,使这些历史记忆重新回到人们的视线。同时,针对与会人员提出的意见建议等,市人大常委会认真分类别,仔细归纳整理,力争将最现实的声音、最真挚的建议收集起来,形成最切合实际、最有利于中心城区文旅“破圈出彩”的高质量意见,为南阳文旅产业走稳走好发展之路提供支撑。

与会人员表示,南阳有着丰厚的历史文化资源和自然景观资源,走进南阳可“文明探源”“伏牛探宝”“淮河探秘”,特别是以伏牛山、淮河源、独山玉、月季花、张仲景为代表的“山”“水”“玉”“花”“圣人”,观山水之幽,得人文之胜,集合了山与水、文化与传承的生动素材,为南阳文旅勾勒出了一幅五彩斑斓的风景线,是南阳文旅产业的一张“金质名片”。南阳旅游要发展,只有抓紧抓牢这张“名片”,持续叫响“南阳,一个值得三顾的地方”,全面提升旅游质效,高质量打造南阳游客服务中心,有效擦亮“龙头”“凤冠”名片,南阳文旅发展才有底气、有张力、有深度,有诗、有歌、有远方,才能真正留住人、留住心、留住深深的眷恋。

一场场热烈务实的讨论,一个个富有创意的观点,一条条靶向精准的建议,为推动南阳文旅产业发展打开了思路,明确了方向。

从谋长远,布全局这个维度看南阳文旅,与会人员认为,梳理挖掘文旅资源要做好“点”“线”“面”三个方面工作。首先要定好“点”,选择“龙头”“凤冠”景点要有取舍,力避不分主次、不加以区别地进行打造,找准“线”,突出重点抓住“纲”,纲举目张,用优势点引领文旅全面提升;布好“局”,用大视野推动大提升,为文旅发展借势造势、谋篇布局,确保工作取得实效。

这次座谈会是一次吸纳民意、汇聚民智的具体实践,是践行全过程人民民主的真实写照。座谈会本着遵循从民意、集中民智、惠及民生、多方参与的原则,重点聚焦中心城区文旅发展规划,聚力搭建交流沟通平台,4场座谈会共

#### 包明军 南阳文物保护研究院研究员



南阳地处我国南北地理分界线上,白河绕城而过,沿岸历史文化遗迹遗址众多,是国家历史文化名城。优越的自然条件孕育了独具特色的南阳文化,也为南阳留下了众多的自然人文自然遗产,为南阳旅游发展提供了得天独厚的条件。建议在打造重点文旅景点时,要依托这些丰厚的资源优势,突出地域特色,注重自然资源与人文资源结合,形成独特的南阳旅游新景观。

#### 毕跃杰 南阳汉文化研究会会长



重点景观建设建议从两个方面入手,即上天留给人类的自然景观和老祖宗留下来的历史人文景观。按照以白河为主线打造白河景观的发展思路,沿河的丰山、黄山、独山和白河“三山一河”高度浓缩了南阳的历史与文化,同时,南阳的人文景观众多,像医圣祠、武侯祠、瓦房庄冶铁遗址、南阳梅花城与“四关”等,都彰显了南阳丰厚的历史文化底蕴,建议自然和人文景观两个方面并重,进行高质量打造。

#### 白振国 市中国先秦学会古文明研究与保护中心主任



文旅资源的发掘、梳理,打造要紧紧围绕李白《南都行》、张衡《南都赋》中的“白真人”“既丽且康”文化元素进行。要紧抓龙头(凤冠),舞动几条文化线路(路)。如丝线(路)的博望古城、古缠国遗址;茶线(路)的府衙、鸡祖庙;玉线(路)的独山、黄山古制玉基地;水线(路)的独山、黄山古运河、邵文渠;城线(路)的楚长城、梅花城;字线(路)的陶符、岩石文(岩画);史线(路)的南召猿人、小空山智人、黄山遗址。同时,推动相关文化资源的国家文物保护单位乃至世界文化遗产申报工作。

#### 褚东升 南阳楚文化研究会会长



建议以医圣文化园、南阳府衙博物馆、卧龙岗文化园(汉画馆、武侯祠)、瓦房庄冶铁遗址等为重点,重点升级打造中心城区及“一河两岸”风景带景观,深入挖掘中心城区文化历史,完善休闲服务设施,白天开通雪枫桥至鸭河口水库段的空中观光直升机,晚上设置船上夜游白河项目,同时,进一步充实中心城区景点文化内涵,提升服务效能,形成“一河两岸”与“中心城区”,陆地、空中、水上,昼夜均可观赏南阳美景的立体文旅大格局。

#### 崔鉴平 南阳唐王府博物馆馆长



南阳“两汉”文化璀璨,丰富的历史文化,是南阳取之不竭的文旅资源,也是文旅产业发展的核心支撑。中心城区成熟景区有卧龙岗、医圣祠、南阳府衙、张衡墓等,其中张衡墓与鄂城寺、国防教育基地毗邻,建议将该区域连片打造,穿珠成链,全面丰富文化内涵,形成历史、军事、宗教文化连片文旅综合体,有效提升该区域景点的影响力、辐射力。

#### 曹新洲 黄山遗址博物院院长



建议部分景点可以合并组团打造。比如位于老城区的不少景点可以以“古宛城”的名字出现,将府衙、王府山、万兴东大药房、孙家楼、三皇庙、梅花城、玄妙观以及众多的古商号、古作坊等都包含在里面,张衡文化园把鄂城寺包含进去,黄山遗址公园把独山融合在一起等,使每个区域既是成片的独立景区,又可以将其各个景点串联成链,让每个景区区域内都有丰富的内容,有不同的看点。同时建议关注老工业基地的文旅转型开发。

#### 董全生 南阳文物保护研究院党委书记



打造“龙头”“凤冠”景区,既要考虑景观历史文化价值,还要考虑当代审美价值,使南阳优秀历史文化与现代文明有机结合、交相辉映。南阳有着丰厚的历史文化底蕴,建议在南阳文化旅游资源挖掘梳理打造中,要加强对南阳文化遗存的研究阐释、保护传承,突出南阳地方文化特色,彰显南阳在中华文明探源、玉文化研究、“两汉”文化中的独特地位和价值,全力赋能南阳市高质量发展。

#### 邓绍升 南阳国旅总经理



先秦文化、两汉文化和明清文化在南阳有着丰富的历史遗存,为传承和发展中国文化脉络,坚定文化自信奠定了坚实基础。综合城市定位与市场运营可操作性,推荐自解放广场附近古寨门区域起,沿南阳中轴线向北、东西两翼延伸,建设一个“文明在宛”文化观光带,其中,以医圣文化园为核心园区,重点建设中医药文化及康养文旅综合体;沿白河上下游延伸发展白河休闲经济带,核心内容包括万里茶道、渡口文化、度假体验等,然后两条主线交汇于黄山遗址文化公园。

#### 范真 南阳医学高等专科学校校长



南阳世界月季大观园在花开时节游人如织,无花季节则显得冷清,可以为大观园植入汉文化元素,打造新形态“汉文化互动+体验+月景观”文旅项目,以汉文化故事和体验为中心,讲好汉文化“故事”。同时,保留原南阳世界月季大观园的观赏性质,打造南阳“第一个”实景展示和沉浸式互动汉文化体验馆,以及“第一个”水上大型实景演出等,让汉文化在旅游中心形成深刻记忆,确保景区有花惊艳、无花惊喜,四季焕发诱人魅力。

#### 高二旺 南阳师院历史学院院长



城区景观及白河景观要设计成一条完整合理的线路,提升游客的体验感;要把景观改造提升放在成熟景观上,未开发的景观打造要慎重;景观打造要与民生经济结合起来,与吃住行娱购游结合起来,以吸引游客;景观要注重文化内涵,不能仅有景观没有文化,当今白河景观很少见到南阳文化的影子,大多是纯粹的园林景观,建议赋予景观文化内涵。同时,诸葛亮作为知名度很高的南阳历史名人,对相关旅游开发应当给予足够的重视。

#### 郭启朝 资深媒体人



宛城区瓦店镇八里铺史传是光武帝刘秀故里,这里至今还保留着明代官府所立的碑文,南阳景观建设要把刘秀故里列入议事日程。同时,建议对宛城区黄台岗遗址的范蠡祠尽快进行复建。此外,以天妃庙、白河古渡口及“金岭店、银石桥、铜瓦店、铁安埠”为代表的古宛文化遗址,是万里茶道和“一带一路”的重要见证,南阳也因此成为全国为数不多的“一带一路”交集城市,建议重点对这些景观进行打造。

#### 郭起华 南阳日报社社长、河南省“四个一批”人才



“小空山遗址群”“岩石文化遗址群”“丰山怀古”“黄山遗址”,这几个景观相连相生,共同构筑出人类进化史的一条完整的链条,也是中华文明演变的一条南阳链条,建议连线打造。此外,白河沿岸及中心城区、遗址、古建筑众多,可以把距宛城较近、内涵相似度高的景点这样一个景观区,然后进行联合打造,这样可以避免景点众多难以取舍、挂一漏万的情况发生,也避免了单一一个景点单薄、吸引力不足问题。

#### 关玉国 南阳日报社原党委书记、社长



南阳中心城区及白河风景带景观应着力突出“汉兴南阳”这一主要优势和特色。作为西汉兴地、东汉“龙兴之地”和三国文化发祥地之一,南阳应围绕“两汉”文化做文章,突出“汉兴南阳”主题,在内涵上深度挖掘,在地标上彰显特色,在人物上倾力塑造,在布局上众星拱月,在产业上深度融合,在宣传上众意推介,持之以恒,久久为功,最终必将使南阳形成与“北京明清文化”“西安汉唐文化”“开封北宋文化”遥相呼应而相对独立的历史大文化格局。

#### 黄迎光 市博物院副院长、副研究员

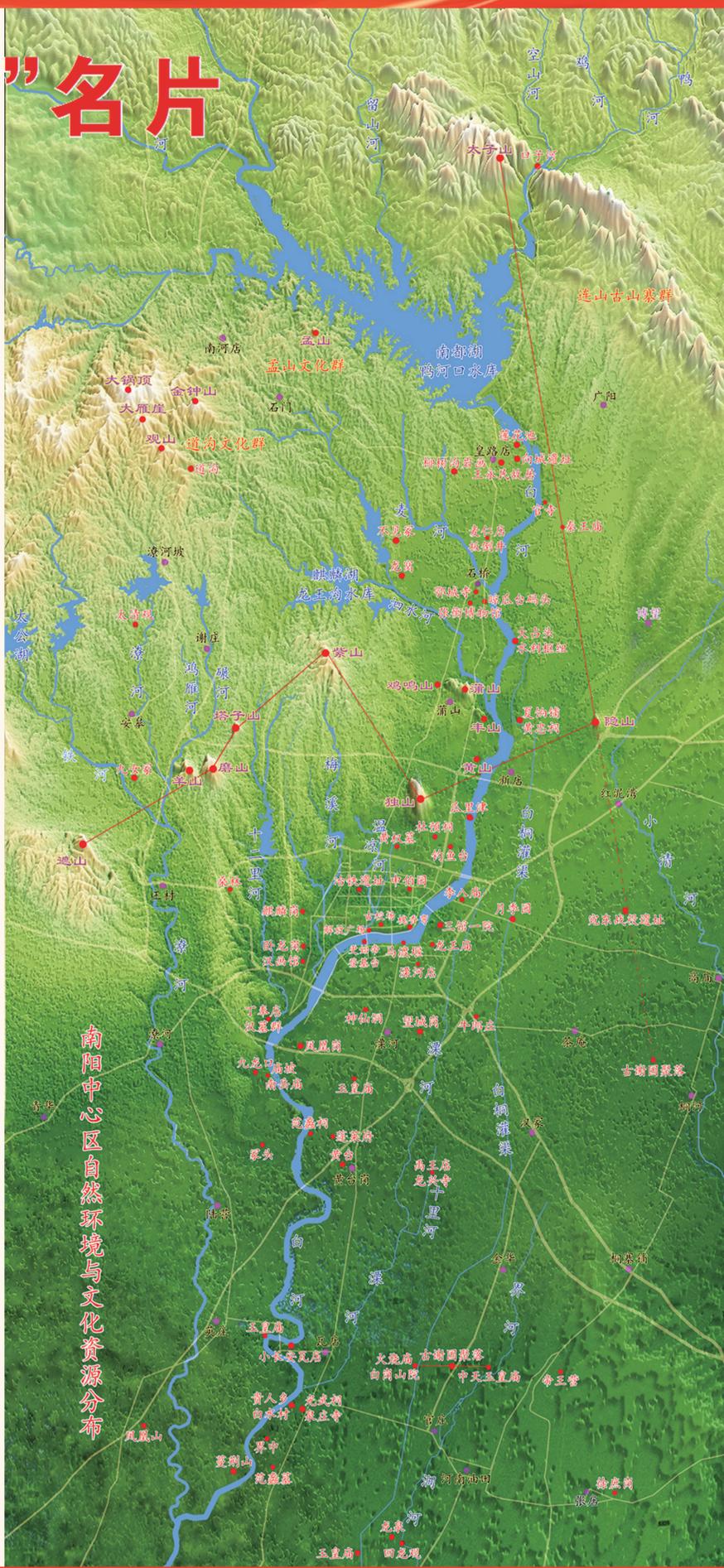


南阳有着丰厚的历史文化底蕴,南阳的景点分别代表着南阳的昨天、今天和明天,更是一种有底色、有温度的城市记忆。打造南阳文旅“龙头”“凤冠”名片,希望选取其中最具代表性,更能展现南阳魅力、体现南阳文化价值的景区景点,进行高水平打造开发,进一步提升南阳的知名度和美誉度,为南阳高质量发展提供坚强支撑。

#### 赫玉建 市文广旅局原副局长、研究员



打造重点景观,要具有典型性,能代表南阳历史文化和社会经济发展且有相当规模。如果是历史遗迹、遗址等,一定要具备真实性、完整性和可持续性。建议重点围绕康养、保健、医疗领域,构建产业链,发挥医疗健康产业集聚效应,打造引领南阳康养产业发展的新引擎。以两汉文化、玉文化、月季文化等特色文化为核心,依托医圣文化园、南阳世界月季大观园等载体,推动文化、生态、康养、旅游深度融合,形成独具南阳特色的旅游产品。



南阳中心城区自然环境与文化旅游资源分布