

新年里，愿友谊的春风随波荡漾

□ 刁仁庆



连日的暖阳伴随着丝丝的凉风，把新年小心翼翼地迎了进来，像接亲的众人怀着滚烫的心轻轻地搀扶着下轿的新娘一样，既幸福而又有期盼。过去的一年，酸甜苦辣人皆有之，我们也多了一份对人生的深思和对社会脉络变幻的认知、沉淀，有了新的展望和不一样的期盼。

文学来源于生活。在新的一年里，我们同样还是逃避不了沸沸扬扬的生活。红尘就是生活，生活不是童话，不是幻想，而是脚踏实地地活着。作家余华说过，活着是一个大课题，自从地球有了人类以来，人们都在探索、寻求活着的方式和意义，大家都在否定之否定中完善自我，改造自我，从而得到真切幸福生活。

作家和文学工作者是文学创作的“本源”，解决了“本源”的精神“温度”问题，也就解决了作品的精神高度和深度问题。作家和文学工作者因为有共同的爱好才走在一起，相互帮助才能

共同成长。南阳作家群在这方面做得就很好，我们的文学队伍很团结。然而，在现实的生活中，我们的队伍也存在着一些不和谐现象。如何克服文人相轻这种不良现象，核心的做法就是先做人后作文。打开心扉，观人责己：定位自己、了解自己、认识自己、剖析自己、反思自己。不要轻易下结论去定义别人、反对别人，更不能因道听途说而诋毁别人。在文学创作道路上行走都不容易，文人与文人之间要鼓励、帮助、包容，要克己复礼。相互补台才能好戏连台，相互拆台则通通垮台。只有团结补台，才能把南阳的作家队伍持续壮大起来。

在新的一年里，要更加敬畏我们的爱好，爱好既是我们创作的动力，又是我们团结友善的基础，是文学创作通向硕果累累的必由之路。文学创作不能有很强的自私性和目的性。如果把文学创作当成敲门砖，为个人利益或虚荣心、或者想得到什么社会地位、想获得什么奖项而创作，往往事与愿违，效果也适得其反。沉下心来，在静静的世界里写出干净的作品，在孤独与寂寞中写出思想深刻的经典之作，这才是我们在新年里应该努力做到的目标。

作家、文学工作者的水准是根据社会实践、审美观点、哲学思想、艺术水准、悟性差别和涵养深厚而决定的。作家、文学工作者千万不能拿自己的个性和优点与他人的个性和缺点相比，这样只能比败自己，成全别人。拿自己的独到之处和自己的优点比别人的缺点往往会把自己的人生道路、创作道路、生活之路堵得死死的。你的道路越窄，创作源泉就越少，就写不出好作品。

敬畏文学，热爱文学，我们的生活因文学而放光彩，但我们的生活绝对不都是文学。我们生活是多彩的，也是实际的。油、盐、酱、醋、柴这些都是生活，生活中有爱情有亲情，有憧憬有梦想。赤橙黄绿青蓝紫的生活最重要的一个指标是有朋友。所有的朋友都有一个共同的特点，就是在诚信的基础上包容、忍让、信任和帮助。文学的朋友更是如此。以自我感觉良好为中心去对待别人，你永远都是孤独的，永远都交不上真正的朋友。只有持有谦虚的态度，抱着向别人学习、向别人取经的心态，不排斥别人，更不贬低别人，这样才能交上真正的好朋友。俗话说，以恕己之心恕人，则全交。以责人之心责己，则寡过。

生活是文学创作的源泉，而形成源泉的点点滴滴，则是人们思想相碰的火光和灵魂深处交融产生的友情。文学贯穿于我们文人生活的全部，而我们的生活因拥有朋友更有意义、更有特色。在新的一年里，愿我们南阳文学界的作家、文学工作者相互永远是朋友，愿友谊的春风，随波荡漾在我们南阳文学界每个人的心中。②5

2024 我们不说遗憾

□ 万晓艳

时光荏苒又一年，岁月匆匆弹指间。在教育战线奋斗几十载，期期写反思，年年交总结，关于工作之外的小结梳理，还是第一次。今日所作年终回顾，不谈工作，单讲生活；不言遗憾，只说收获！

2024年，秉承着“简单的生活有质量，平凡的日子溢馨香”的生活理念，脚踏实地，积极向上，知足乐观，过好了每一天！

2024这一年，注重健康，加强自律锻炼，树立养生意识。

年初，利用寒假中药调理，为身体健康打下良好基础。平日的饮食，从把控“量”，进步到也注意“质”。谨记“生命在于运动”，特别是暑假学了八段锦后，每日一练，天天打卡，做到了持之以恒。

人生下半场，为健康积极付出，感受到了身体的变化，体会到了锻炼的益处，突破了“收藏不止，从未开始”的局面，意志力也不断增强！

2024这一年，穿越四季，发现自然之美，体味游走之趣。

周末节假日，置身大自然，放松心情。春天和友人去桃园赏花；夏日去老同事的“海岛菜园”感受退休生活之惬意；秋季和姐姐到田野去散心，采“地锦草”“蛤蟆皮”，摘“麻包蛋”“龙葵”，捡“灯笼果”“苍耳子”，犹如回到童年……

在田野寻找乐趣，把四季带回了家。

那些美好的景致和有趣的事物，是隐藏在平凡生活

里的“诗与远方”！

2024这一年，每日阅读，不断增长知识，持续滋养心灵。

每天面对喜爱的书籍，没有目的性和功利性的阅读，是最惬意的事情。利用业余时间，我听了路遥的《平凡的世界》150集、余华的《活着》25集、陈彦的《装台》20集，听樊登讲书38本，以及众多名家散文、公众号美文……

身体和灵魂，总得有一个在路上前行！不能行万里路时，就读万卷书，也能见天地、见万物、见自己。

2024这一年，择优用之，接受新事物，助力学习提升！

学习英文，每日打卡，时隔四十年，每日睡前三分钟游戏式重温，觉得挺有趣味，已融入生活日常。学习摄影技巧，把拍摄的日常片段，进行图片美化或视频剪辑，配上优美的音乐，分享到视频号，悦人悦己。

另外，暑假期间，把两个家门全部换成指纹锁，让科技走进生活，也是思想观念的一大改变！旧日忘拿钥匙的典故，从此都成了故事。

2024这一年，规划生活，使用“口袋记账”，减少冲动消费。

自从使用了女儿给我推荐的软件记账，一年来，每一项支出收入随手记录，掌握支出的类别和比例；每月浏览家庭收支项目，量入为出，把钱花到更有意义和有用的地方。

一年来，生活质量不仅没有降低，还少了很多随意的开支，提升了财务管理意识，养成了良好的消费习惯！

踏过山川万里，游历人间四季。生活里一点一滴的小确幸，让春夏秋冬的每一个寻常日子充满了趣味，让生命的每一刻涌动着温暖与欣喜。

凡所过往，皆为序章，保持热爱，奔赴山海。让我们眼中含笑，心中有暖，一起迎接更好的2025！②5

走街串巷看春联

□ 刘文方

春节的脚步，总是带着岁月的温情，悄然叩动着每个人的心弦。当那熟悉的年味在空气中渐次弥漫，我明白，又到了穿梭于街头巷尾，去探寻手写春联所承载的故事之时。

清晨，阳光还带着几分冬日的慵懒，透过稀薄的云层，洒落在小镇的青石板路上。我漫步于街巷之间，街边的店铺多数仍未完全苏醒，卷帘门半开半合，偶尔传来几声锅碗瓢盆的轻响，那是店家在为新的一天做准备。远处，几缕炊烟袅袅升起，在静谧的空气中缓缓飘散，为即将热闹起来的小镇增添了几分人间烟火的韵味。

走着走着，一副尚未张贴的春联映入眼帘。那墨色在阳光下泛出柔和的光芒，笔锋苍劲有力，每一个字都仿佛拥有了灵魂。我不禁停下脚步，用心欣赏起来。这时，一位老者从屋内走出，他身着一件洗得有些发白的棉袄，脸上洋溢着和善的笑容。

“小伙子，对这春联感兴趣？”老者的声音饱含着岁月的沧桑，却又透着亲切。

“是啊，大爷，这字写得真好，一看就是耗费多年功夫练就的。”我由衷地赞叹道。

老者微微一笑，眼中闪过一丝自豪：“我写了大半辈子春联啦，每逢春节，就盼着能给邻里们写上几副，让大家都能沾沾过年的喜气。”说着，他拿起春联，准备张贴。我赶忙上前帮

忙，在与老者的交谈中，我了解到他年轻时是村里的教书先生，写得一手好字。这些年来，尽管村里购买印刷春联的人越来越多，但他依然坚持手写，只为留住这份传统的年味。

然而，令人遗憾的是，去年这位坚持手写大半辈子春联的老人与世长辞了。他的离去，似乎让小镇的年味都淡了几分。曾经那饱含墨香与温度的手写春联，如今只能成为大家心底的回忆。

当下，满街都是千篇一律的印制春联，纵然装饰得极其华丽，却难以觅得手写春联的韵味。那些印制的春联，尽管色彩鲜艳、图案精美，却总让人感觉缺少了些灵魂与情感。

与老者告别，我继续前行。转过街角，一阵欢快的笑声传来。原来是一群孩子围在一位大叔身旁，看他书写春联。大叔面前摆着一张略显陈旧的桌子，上面放置着笔墨砚，他正全神贯注地挥笔书写，不一会儿，一副充满童趣的春联便诞生了：“童趣满院笑声甜，福运盈门春日暖。”

孩子们兴奋地拍着手，一个扎着马尾辫的小女孩问道：“叔叔，您能给我写一副有小兔子的春联吗？我属兔。”大叔笑着点头，稍作思索，便落笔写下“玉兔携福辞旧岁，瑞蛇纳吉启新程”。小女孩接过春联，脸上绽放出幸福的笑容：“谢谢叔叔，我要把它贴在我家的门上，这样我家就会有好多好多福气啦！”望着孩子们天真无邪的面庞，我心中也涌起一股暖流，这简单的春联，承载的是孩子们对新年最美好的向往。

午后，阳光越发温暖，街巷里的人也渐渐多了起来。大人们提着年货，孩子们穿着新衣，欢声笑语在每一个角落回响。我走进一条小巷，这里的墙壁上

贴满了各式各样的春联，有的字迹工整，有的笔势豪放，每一副都别有韵味。在小巷的尽头，我看到一位年轻的妈妈正带着孩子挑选春联。孩子大概四五岁的样子，指着一副春联奶声奶气地说：“妈妈，我喜欢这个，上面有好多小花。”妈妈微笑着摸了摸孩子的头：“好，那咱们就选这副，把它贴在咱们家的门上，让咱们家变得漂漂亮亮的。”

看着这温馨的一幕，我不禁想起小时候，每年春节，犹记得曾经，父亲也是写春联的高手，他的字龙飞凤舞，笔力雄浑。每到年关，家里的桌子上就铺满了红彤彤的春联纸，父亲挥毫泼墨，我们兄弟几人在一旁帮忙接对联、叠对联。父亲的春联写得出色，声名远扬，附近好几个村庄的人都来找我写。

那时母亲也还在世，她总是提前做好好贴春联用的浆糊。我们兄弟几人就高高兴兴地拿着春联，贴在自家的门窗上，那场面热闹又温馨。再后来，父亲年纪大了，也常年疏于练笔，早已不手写春联了，母亲的身体也每况愈下，近一年前也离开了我们。时光飞逝，那份纯真的快乐却依然深深地印在我的心底。

在这穿梭于街头巷尾的时光里，我遇见了不同的人，倾听了不同的故事，每一副手写春联的背后，都蕴含着一个家庭对新年的期待，对生活的热爱。它们如同一把把钥匙，打开了人们心中那扇关于春节的记忆之门，让那些温暖的、美好的瞬间，如潮水一般涌上心头。

夜幕降临，华灯初上，小镇被绚烂多彩的灯光装点得如梦如幻。一副副春联在微风中轻轻摆动，仿佛在诉说着岁月的故事，传递着新年的祝福。这个春节，正因这些手写春联，变得更加温馨且富有内涵。②5

2025 愿你成就新我

□ 张春峰

一年的尾声又到了，山海不待人，四季自轮回。悄然溜走的是时光，留给我们的要盘点一年的得失怎样？情绪愈加稳定？和家人、亲戚、朋友同事的关系是否更加融洽？不知道大家有没有静下心来，思考过这些问题。

昨天晚上和几个女性朋友一起吃饭，大家是那种没有商业上的往来，也没有利益上的纠葛，所从事的行业各不相同，靠很随意的相聚，维系彼此间的友情。席间没有喝酒，反倒安安静静地说了许多话。

整个晚上，朋说话最多。她在青岛参加了一个禅修班，乘坐高铁回到南阳，还没回家就直接来赴我们的约会。我们问她，修行的感受怎么样？她说感觉非常好，自觉收益良多。问她，工作这么忙，怎么能想着撇下一切，去参加一个七天的封闭培训？看起来还跟工作生活没有太大的关联？她便开始生意转型，可绞尽脑汁，不知道怎样改；想培养几个优质合伙人，洽谈几番，奈何遇不到良人；我想把生活感情调节好，可做了不少努力，还是状况频出。我开始焦虑，开始心情不佳，开始脾气变大，开始感觉一切都不好了。我们说，你说的这些哪有在你身上发生啊，我们看到的你，分明是光鲜亮丽，事业蒸蒸日上，家庭和和睦睦的啊！

所以啊，2025年，我一定要改变！她掷地有声地说。你们看到的我，已经不是那个心理健康的我了，我要自治，自愈，我要变成更好的自己。新的一年，我要控制好自己情绪，我要少刷手机，我要给自己一个放空的时间思考，我要喝

点茶，多读书，我要日行一善，改变运势！她甚至开始策划，做一个禅修房，号召大家每周抽两个小时，一起打坐冥想，喝茶读书。我们看她兴致这么高，都纷纷响应她。

另一个朋友聊说，2024年过得真没劲，忙忙碌碌的没有什么收获，说实在的，2025年我真的没信心！哎，你不可能这样想啊，朋马上就接腔了：大环境是这样，可是我们还得打起精神，不为别人，总得给自己一个交代！经过一场讨论，璐深以为然，她说，你们说得很对，消极的话，我也只是嘴上牢骚两句，哪能真的就躺平呢？

我们聊到十点多，饭店将要打烊，我们才收起很浓的谈意，相互告别回家。回家后，结合晚聊的话题，我久久没能入睡，思绪良多。回望过去的2024年，是忙碌充实的一年。工作中，我们采取了很多措施，搞了不少活动。我们把这些活动、措施制作成公众号、短视频等发布出去。有同行看到我们这样热火朝天地干着，私下问我，现在大企业业绩都在下滑，你们这么折腾，还能翻出啥浪花啊？

不管处境的好与不好，我们都该自强，空谈误国，实干才能兴业。我们不能保证干了就一定能够得到很多，但虚度光阴岂不是失去更多？有些事情，干了就是成功，尽我所能，是一种勇敢，更是一种对待工作、对待生活的态度。

一岁有一岁的味道，一站有一站的风景。追风赶月莫停留，平芜尽处是春山！愿2025年我们怀揣梦想，努力工作，拥抱时代，多多爱自己，好好生活，和顺欢喜，成为更好的自己。②5