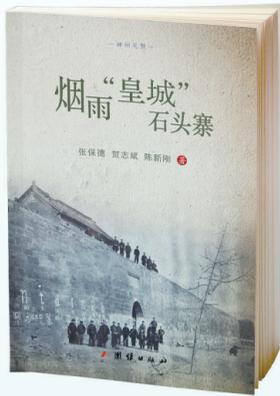


悠悠“皇城”事 醒世启后人

——《烟雨“皇城”石头寨》读书心得

□ 吴晓辉



近日，品读方城县作家张保德、贺志斌、陈新刚联手创作的纪实文学作品《烟雨“皇城”石头寨》，纵观其章寻其经，细研其目觅其络，有时有事、有史有料、有考有引、有录有注，如宝在手。作为党史方志工作者，我从史志角度，谈谈《烟雨“皇城”石头寨》在志、史、世、事四方面的影响。

补“志”之缺。当前，省、市、县三级志书已实现全覆盖，乡镇志书全面铺开，个别有特色的村完成了村志编纂出版。编纂村志，可有效保护传统村落文化，增强人民群众的自信心和凝聚力。从一定意义上

讲，《烟雨“皇城”石头寨》是村志、村史的不同展现形式，为后人了解石头寨、追忆石头寨、研究石头寨、开发石头寨提供了文化传承思路与历史资料借鉴。

丰“史”之趣。作为纪实文学，相对于史书的“枯燥”，《烟雨“皇城”石头寨》树主线清、讲故事巧、写人物活，读来妙趣横生。全书无论是写人的谋生、事的发展，还是记石寨的建设、学堂的兴办，抑或是述抵匪抗日、解放石寨，都是围绕周氏家族400余年的荣辱兴衰这条主线展开。书的开篇写周之辅定居石鼓泉，引出煨壶起家。正当读者对周家之始深信不疑时，作者话锋巧妙一转，又给出了周家另外两个扑朔迷离、迥然不同的发家版本，给古老的石头寨蒙上了更加神秘传奇的色彩。书中记述人物时，既有“传”体的正式，又有“口述”体的灵活，还有“小说”式的生动。比如描写近代河南文化巨擘张嘉谋时，写清了其身世、写明了其为人、写活了其文采、写实了其功绩，使读者阅后脑海中自然生成了一幅张嘉谋兴办中州女学堂、端闾学堂、河南省私立北仓女子中学、河南省尚志高级文书科职业学校的画卷。

映“世”之律。各章节，所谓“经”，展示的虽是煨壶起家、筑寨御匪、兴办学堂、悬壶济世，映射的却是

时代发展中的经济、政治、文化规律。周家自洛阳迁徙至南阳后，从落脚乌云山下，到煨壶谋生兴家，再到经营土地发展壮大，本质上是在做经济文章。经济强了，周家的土地、粮食、房屋、商铺、实业便水到渠成，这是时代发展的经济法则。政治认知往往决定着前途和命运。杆匪猖獗时，周家修建南北石寨，保一方平安是正确的政治认知。在红三军石门之战中，石头寨地主们为国民党反动军队提供落脚点和宿营地是错误的政治认知。在解放军攻打石寨、改天换地之际，石寨当家人公然与解放军对抗，打死打伤解放军战士，为封建堡垒的负隅顽抗付出了生命代价。文化影响是一种无形的力量。周家将耕读传家视作关乎世代昌盛的大事，把供子孙上学作为家族兴旺的要务，竞相延师兴学、支持尚志中学南迁到石头寨办学，本质上是一种文化传承，是走向兴盛的内生动力。

明“事”之理。具体事，所谓“络”，描写的虽是族系枝杈、耕读传家、子承父业等陈年往事，映射的却是国家、社会、个人等层面的大道理。“要不是解放得早，这个无辜的农民白白了屈死鬼”，讲的是相信正义。“俺婆子把文彪领回俺家，改名申三，当自己的孩子”，讲的是知恩图报。“俺爷周伏波教育子孙修德明礼，不能违背纲纪，目无尊长”，讲的是尊

老爱幼。“妻子李承淑与丈夫不离不弃，相互扶持，把三个女儿培养成了对国家和社会有用的人才”，讲的是妻贤子贵。书中还有不少以“事”明理的地方，无不体现着正能量。

最后，赠上一首小词《一始一终》，愿此书影响范围越来越大，作者创作成果越来越多。

一始一终

一条桑木扁担，两脚踏乌云山，行至三乡接合处，阡陌交通石鼓泉。抬眼四顾望，恰北马南船。周氏五兄弟，煨壶起家因。置田购地通六方，办学教出文武官，七里八乡风光，九米寨墙御敌。十字路口迷双眼，百年功过随风散。千年小康盛世，万代党恩颂传。

万语集汇书卷，笔下自成千言，洋洋洒洒几百页，修修改改多少天。十载板凳坐，胸中笔墨涵。九章文与图，成书经八年。寒暑方城七月中，执笔不辍六时天，五更雄鸡报晓，四季交替往返。三作家联袂奉献，众人享文化大餐。两段小词点赞，一部佳作惊艳。②13



文评鉴要

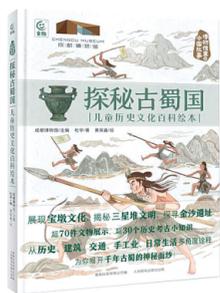
宛图荐书



《北京城的脊梁：中轴线的故事》

★著者：清源青愿
★出版社：北京少年儿童出版社
★索书号：TU984/100
★馆藏地：南阳市图书馆二楼幼儿借阅区、南阳市少年儿童图书馆

推荐理由：北京，是一座拥有3000多年建城史的城市。北京中轴线，是一条绵延近8000米的城市轴线。在中轴线上，有城市建设者的匠心与智慧，有帝王将相的功与过，更有百姓们的人生冷暖。北京的中轴线展现了中华文明所秉持的“中正和谐”“择中而居”的哲学理念。②13



《探秘古蜀国：儿童历史文化百科绘本》

★著者：成都博物馆
★出版社：人民邮电出版社
★索书号：K872/33
★馆藏地：南阳市图书馆三楼青少年阅读区、南阳市少年儿童图书馆

推荐理由：本书是一本百科知识类绘本，综合了多年来学者们对三星堆遗址、金沙遗址、宝墩遗址和商业街船棺葬遗址等多处古蜀遗迹的研究成果。该书以古蜀时期重要的文物为依据，展现了几千年前古蜀国生活的方方面面，为小读者描绘了一幅古蜀王国的生活全景图。②13

(全媒体记者 董志国)



书香润南阳

近年来，我市不断完善善建制度，拓展阅读阵地，开展全民阅读推广工作，“书香南阳”建设取得了丰硕成果。图为2月18日，市民来到市图书馆，畅游知识海洋，尽享智慧滋养。②13

全媒体记者 董志国 摄



阅读让我心灯长明

□ 李修对

古往今来，凡成就大事者莫不是从喜爱阅读起步的。试想，一个根本不爱读书、不钻研学习的人会有什么成就。这些基本认知促使笔者选择用心悦读、积累知识和增长见识，用丰富的积淀打磨优美的诗文，用有温度的思想情感开出一束束作品的火花。

宋代司马光惜书如命，每次看书之前，都会反复擦洗桌面，除净灰尘，铺上薄毡，然后才肯把书平放在上面毕恭毕敬地阅读。古人读书时，还有品茶乐读的高雅情趣。品茶可以清心，读书可以明智。手不释卷，清茶入

口，书香与茶香交汇在一起，令人心境澄澈，沉浸其中，好不雅致惬意。现代名家林语堂还把不读书者与读书者在生活上的差异做了比较，认为没有养成读书习惯的人，受着他眼前的世界所禁锢，其生活是机械化的、刻板的。

受此影响，我不仅养成了喜爱阅读的习惯，还铭记“知识改变命运”的信条。记得我读的第一本书就是《桐柏英雄》，这部长篇小说人物栩栩如生，故事情节生动感人。后来夜读《苦菜花》《青春之歌》《钢铁是怎样炼成的》，展诵《三国演义》，在校品读鲁迅

的《一件小事》《故乡》《狂人日记》和老舍的《骆驼祥子》，又在部队潜心细读李存葆的《高山下的花环》、路遥的《人生》、刘心武的《班主任》、王蒙的《青春万岁》，铁凝的《哦，香雪》，之后还读了二月河的“落霞三部曲”……心灵得到知识的滋养，思想认识得到新的升华。

温馨阅读让我心灯不灭。坚持多年不间断地阅读，用林语堂的话说那叫“开茅塞，除鄙见，得新知，增学问，广见识，养性灵”，就此点燃了文学梦想与文化研究兴趣，经过不懈追求给自己一个乐此不疲的书香人生。经过30

多年的孜孜不倦、勤奋笔耕，已出版多部文集，也收获了许多荣誉。

树立恒心，阅读经典，通过努力实现人生出彩的目标。我们都要认识到：没有大量的阅读，就不能领会语言的优美，就无法发现自己语言的贫乏；缺乏阅读，再灵秀的文字也无法呈现思维的缜密；倾心阅读，我们就会在人生百花园里开出绚丽的鲜花。②13



书香流年

深化全民阅读 建设书香南阳