



仲景大桥

七桥跨白河，见证城市的历史发展，展现浓厚文化底蕴—— 南阳的桥，水上动人风景

□本报记者 刘阳

一座城，因水而有了灵气，桥便成了水上最美风景，成为这座城市的标志。

碧波荡漾水天一色的白河城区段，白河大桥、清阳桥、卧龙大桥、南阳大桥、仲景大桥、光武大桥、雪枫大桥，七桥连两岸，一座座跨河大桥各展美姿各具特色。

长桥卧波，改变了白河两岸的交通状况，见证了南阳的历史与发展，展现着南阳丰厚的文化底蕴——

“第一桥”最美记忆

徜徉在宽阔的白河大桥，抚摸着光滑细腻的栏杆，远眺白河风光，沉醉于都市美景。怎能想到，多年以前，白河上没有桥，只有渡口摆渡可供两岸群众过河，虽是同一个城市两岸居民却很少往来。

1965年1月，白河大桥开始修建，一时间全民参与，干部、工人、学生都奔赴现场义务劳动，

一派热火朝天的劳动场景。“我那时正在上高中，经常站在河北头的沙堆上看修桥，挖桥墩的场景我还记得。那时全是人工修建设没有机械设备，我们学校还曾组织来这里义务劳动。”退休干部刘先正回忆。

几经努力，白河大桥终于建成，承担了南阳陆路交通的重要任务，拉近了两岸的距离，被称为拉

动城市经济腾飞的“白河第一桥”。

风风雨雨40余年，白河大桥老化十分严重。我市最终敲定：拆除老桥，建一座新白河大桥。

2006年10月16日，新白河大桥开工建设，新桥全长878.8米，桥宽33米，为双向8车道。2007年7月31日，白河大桥终于实现涅槃，形成横跨白河的美丽景观。



南阳大桥



白河大桥 本版摄影 本报记者 王林晓

见证历史与发展

“白河第一桥”是南阳人最深最美的记忆，清阳桥、卧龙桥则与白河大桥一样，见证着南阳的历史与发展。

位于滨河路中段的清阳桥，修建于1993年，它宛若长虹卧波，夜色中霓虹闪烁，五虹相连倒映水中，颇为美丽，市民称之为“彩虹桥”。特别是该桥的拱式结构，有着江南水乡之韵味，桥上8个精美别致的云形观望台，是市民观望白河风景的首选。

置身于清阳桥向西望

去，平板式的卧龙桥连接南北，桥面上车辆川流不息，尽展都市繁华。卧龙桥于1985年7月建成，全长505.84米，桥宽19.5米，就长度和宽度而言，是当时南阳地区新中国成立以来最大的一座桥梁。不仅方便了白河两岸的来往，同时也揭开了白河南岸经济大发展的序幕。

有市民说：“卧龙大桥的美，在于它吃苦耐劳、默默无闻，它身处繁华的市中心地带，扛起了‘家’的重担，年复一年日复一日，

竭尽全力默默担当。”2007年8月10日，卧龙大桥桥面大修，大桥华丽转身。

每一座桥，都有不同的特点。驱车从南阳站高速出口下来，驶入被称为南阳“第一眼”的南阳大桥，就能感受到厚重的汉文化色彩。汉阙状桥头堡，汉画雕饰的护栏，仿古灯具，无不彰显着代表这座城市历史的汉文化符号。

而仲景大桥，则以其新颖美观的身姿融入周边环境，与解放广场动静结合，相得益彰。

尽显大都市魅力

2012年7月29日，光武大桥、雪枫大桥同时通车，这两座宏伟的现代化标志性建筑，为南阳增添了新景观。

昨日，记者来到中心城区第一座斜拉桥——光武大桥。浩瀚的河面上，这座线条简洁明快的斜拉桥，一端是锦绣繁华的城区，一端是连线蓝天的机场，尽显现代都市的奢华风情。典雅的白色外观与绿树、清水相映衬，和谐端庄、大气厚重。

“光武大桥以起家于南阳的东汉中兴皇帝光武帝命名，蕴含着时代中

兴的文化含义，全长2160米，桥面总宽41.5米，桥面横向双塔布置，塔高37米，双向六车道。”市住建委相关负责人介绍。

矗立我市首座跨白河立交桥——雪枫大桥，白河美景尽收眼底。远远望去，优美大气的桥梁宛如张拉于白河两岸间的白色玉带，与白河第四橡胶坝形成两道靓丽的空间画面，融入蓝天碧水中。该桥为纪念彭雪枫将军而命名，全长2100余米，双向8车道，横跨滨河路和白河大道，北连北京路，南接白河生态工业园区。②5



光武大桥

美丽同行
精彩无限

主编：侯杰
副主编：刘阳
创意：魏爽
质检：周普