

秋韵秋色

岁月留痕

□本报记者 张展



秋天,是色彩斑斓、韵味无限的季节,从初秋到晚秋,自然万物不断变换色彩,刻画出一段芳华流逝的岁月。七彩的秋色向我们传递着成熟与收获、宁静与温馨的信息。

人们常说,秋天的颜色里有丰收和吉祥。你看那一片片金黄的庄稼、一串串成熟的果实,如金色的童话,更是醉人的画卷。这时节,人们的心里洋溢着欢乐,那是汗水换来的幸福时光。这时节,苏轼描写收获季节的诗句再好不过:“一年好景君须记,最是橙黄橘绿时。”

在诗人眼里,秋天的色彩浪漫而凄美。你看树木的叶子逐渐由绿变黄,落叶在秋风中起舞,鲜花也枯萎凋零。文人墨客在“秋雨梧桐叶落时”,抒发出伤秋悲秋的情怀。然而,这其实并不是秋天里人们感情的主色调。刘禹锡的诗句“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”,可谓一语点睛,秋天在人们心目中的韵味深远。

树叶黄了,枫叶红了,芦花白了,松树针叶的绿意由浅转深,河水由绿转碧,天高云淡,如水洗过一样碧蓝。这些悄然的变化,是秋天书写的组诗。“停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花”、“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”,秋天的景色与春日的景致一样迷人。秋天的色彩,深深浅浅,自自然然,渲染着生命成熟之美。

凝望秋日里远处的蓝天白云,细数一份秋日心情,细细品味秋韵秋色,你能不感叹岁月留下的印痕! ⑥6



↑ 秋颜

← 落叶草地



↑ 火红秋叶



↑ 最后的娇艳

↓ 湿地秋色

