

本报网友热切关注南阳“玉雕节”——

一块玉,一朵花,秀出南阳的美



玉雕精品展吸引宾朋(资料图片) 本报记者 王林晓 摄

微博点击



来场“阅读革命”

人民日报:德国曾被称为“迟到的民族”,但18世纪中叶,德国出现了一场阅读革命。人均图书消费量激增,阅读从贵族扩散到平民。德国人之所以能成为一个“诗人和思想家的民族”,“阅读革命”居功至伟。阅读可以改变一个民族的命运,我们需要一场“阅读革命”。

你还在用XP吗

央视新闻:4月8日,微软正式停止对Windows XP的服务支持,XP更容易被木马攻击!昨天,工业和信息化部在一场发布会中表示,已要求微软以负责的态度切实维护我国XP用户的权益和信息安全。也希望用户做好防护,安装防护软件,降低安全风险。你还在用XP吗?

懒政“限外令”

新华视点:城市道路是我开,外地车辆休进来……继北京、天津、杭州等地出台外地车辆限行令后,石家庄也宣布加入“限外”大军。“一限了之”模式争相效仿,车辆逐渐成为市内“区间车”。这无异于扬汤止沸、拆东补西,作祟的只是懒政思维和狭隘意识。

院士太有范儿

河南日报:中科院院士光脚穿布鞋作报告,网友说:太有范儿!近日,一位其貌不扬的老人坐在中国科学院大学的讲台前,低头念着发言稿的照片走红网络。这位蓄着胡子、一身黑衣、黑布鞋、没穿袜子的老人不是来作脱贫报告的,而是一名中科院院士,他叫李天文,遥感理论研究专家太有范儿了!

一年耗树7万棵

郑州晚报:打印毕业论文,一年消耗树木7万棵!毕业生需准备四五本纸质版论文用于答辩,而之前的修改也至少需打印两次。平均1个毕业生要打印7本论文。根据今年727万毕业生算,打印论文就要用去4000吨纸,相当于消耗7万多棵20年树龄的大树!没有买卖,就没有杀戮。你“贡献”了多少?

莫吃“惊奇脆片”

武汉晚报:近期广州市工商局抽检,惊奇脆片饼干(起士味)被检霉菌超标,东莞市味之旅食品有限公司生产。食用霉变食物很可能危害健康,轻则腹泻,重则引起呼吸道、过敏性等疾病。由于霉菌对温度有顽强的耐受力,因此经霉菌污染的食物不能吃。

QQ 互动平台
800005805
中国地市报
新闻奖专栏

话题背景

还有4天,中国·南阳第十一届玉雕节暨国际玉文化博览会将隆重开幕。这是南阳人一年一度的盛事。满城月季绽放,精美玉石荟萃,这些年来,玉雕节暨玉文化博览会,越办越出色——以玉为媒,为建设“大美南阳,活力南阳,幸福南阳”营造文化品质,培育一种文化精神,展示南阳独特的魅力和内涵!

“玉都花开,南阳最美。”连日来,本报推出《玉美南阳秀》系列报道,纵论南阳玉雕古今,引得网友热议“玉雕节”。昨天,本报网友聊起“玉雕文化节”话题,有吟诗作赋的,有对南阳玉文化、玉产业发展提建议的……林林总总,都表达着一份情感:一块玉,一朵花,让南阳人无比珍惜。

玉美南阳秀 增辉玉雕节

光明堂主:南阳玉雕有7000年历史,始于殷商时期,兴于汉、宋、元,后继晚清,盛于当代……看了晚报《南阳玉雕,“玉”满天下》的报道,才对南阳的玉雕历史有了系统地了解。南阳新石器时代遗址中出土有独玉铲、独玉璜,现代南阳直接从事玉雕产业的人员有近40万人,全国80%的大中城市和景区景点,都有南阳人在经营玉雕。古今纵横,翔实有据,这样的信息,晚报的记者真是下了功夫了。

艺兰主人:玉雕节马上就要开幕了,晚报最近几天的《玉美南阳秀》报道,气势非凡。《南都琢玉人,大师渐成群》这篇报道,有句话说得特别好——欲谋大事,需养大师。晚报不但向读者介绍了南阳现在的玉雕大师,还直面专业人才流失严重、管理工作滞后等问题,提出建立健全玉雕专业人才队伍的管理服务机制、培训机制和激励约束机制,以期解决问题。可以说,晚报的这组报道,高端、大气、上档次。

若即若离:玉雕节,一个开放的平台,南阳人因玉打响了一批批品牌,因玉结识四海朋友,因玉走遍天下。通过玉雕节,南阳把优越的禀赋推介出去,传承了灿烂的传统文脉,把大量的项目引进南阳……玉扬美名,南阳人且行且珍惜。

月季盛开,宛城分外妖娆

正道:独山青青清水迢,春尽宛城月季娆。蕊香不为争春色,玉人镇平雕刻刀。贺第十一届玉雕节暨玉文化博览会。

不在服务区:人间四月天,南阳大地阳光明媚,绿意盎然,鲜花飘香,一派生机勃勃的景象,赏玉观花正当时。我们在推介“玉都南阳”的同时,应该将“月季之乡”的品牌也推介好,吸引宾朋,每年五一来南阳赏月季。“花开花落不间断,春来春去不相关”“纷纷红紫总成尘,惟有斯花月月新”等,月季为南阳市花,这些关于月季的诗词,南阳人不能不吟唱。

玉都南阳,叫响区域品牌

独云亭主:南阳独玉是四大名玉之一,月季是南阳的市花,一块玉,一朵花,让南阳人各感骄傲。经过前十届的积累与洗礼,玉雕节已经成为叫响区域品牌、做大特色产业的新平台。南阳玉雕产品远销50多个国家和地区,相信,南阳人会利用节会的平台,把南阳玉雕产业做得更大更辉煌。

朱振华:南阳玉文化,源远流长。从夏商周南阳就有采玉人,玉的历史与南阳的发展珠联璧合。笔者的建议是,南阳要建立最大的玉文化观念,挖掘深耕玉文化内涵,把玉器制作当精品品牌来做,把培养玉器雕刻大师当作一件大事来规划,真正把南阳打造成中国玉都。

德聚:南阳人凭着聪明才智,把玉雕

居仁堂主:去年此时,我拍了些盛开的月季花,发到珠海、茂名等外地论坛的摄影版块。大家第一次看到月季竟然长在树上。一位朋友看了我拍的那些高高的月季花树,硕大的五彩月季花朵的照片后,说她爱上了月季花。月季花让南阳誉满天下,作为南阳人,当为月季花开满宛城的美景而骄傲和自豪。

老木:院子里,阳台上,凡是有阳光的地方养几棵月季,红的、白的、黄的……从春天到深秋都有看不完的美艳赏不够的景色!这时节,只有一颗爱美的心。

之乡的桂冠拿到了手,相信,南阳人也会把月季花的芬芳送给天下宾朋,以玉为媒,以花结友,满城月季花香的玉都南阳以独特的魅力向世人展现自己的活力和幸福。

博主:了解南阳玉文化的发展里程,探索南阳玉文化的兴衰规律,确立南阳玉文化的历史地位,对弘扬玉文化精髓、拓展玉文化氛围、带动南阳经济持续发展,都具有重要的历史意义和现实意义。

东城子:上学时从课本里知道完璧归赵的故事,但对“和氏璧”没什么概念,至于其价值更不能理解。直到近些年南阳玉文化发展得越来越好,对玉有些简单的了解,有次在玉雕节展览上看见几块大气浑厚做工精良的古代玉璧,才明白和理解“和氏璧”在当时的价值和意义。