

摄影名家跋山涉水深入我市采风——

他们,用镜头定格最美南阳

□本报记者 杨万里

昨天,“金像百家进南阳”采风的摄影家们继续探访南阳秀美山水,他们爬五朵山金顶,观百尺潭瀑布,聚焦龙潭沟美景,流连于银树沟的杜鹃花海,用

快门记录蓝天白云,用镜头感知最美的瞬间,把大美南阳的丰厚与风华,通过光与影的变幻,打造出一个个温暖感动的片段。

深山杜鹃 回看桃李无颜色

四月,是杜鹃花最恣意娇媚的时节。在西峡县二郎坪镇一个叫银树沟的地方,漫山遍野的杜鹃花更是开得如火如荼、团团似锦,来这里采风的摄影家们刚近花海,就被暗香浮动的杜鹃花深深吸引。摄影家们一边吟诵着白居易的“回看桃李都无色,映得芙蓉不是花”,一边在一坡坡、一片片,路旁谷边的杜鹃花海中取景览胜。

“在这里,每一个高度,每换一个位置,灵感都有不同。”中国摄影金像奖获得者、省摄影家协会副主席李刚说,他参加过洛阳市汝南的杜鹃节,虽然那里杜鹃花也很美,却比不上银树沟杜鹃的惊艳和大气。银树沟的杜鹃花品种多,佳景天成,有最自然的原生态和再简单不过的从容。“这也许是银树沟杜鹃花真正的魅力所在。”摄影家们说。



摄影家李刚在西峡银树沟拍摄杜鹃花

诗情画意 秀美山水入眼来

几天来,摄影家们览胜五朵山、七星潭、龙潭沟、百尺潭等,他们说,南阳的山灵动、水秀美,每一个精彩瞬间都是他们心中最美的经典。

昨天早上,在微弱霞光的映照下,若隐若现的五朵山峰绿刚一露脸,就被摄影家的相机团团“复制”。中国摄影金像

奖获得者、原总参某部少将宋举浦告诉记者,他此前到过南召,这里的山水有一种天然去雕饰的雄厚和灵动。“作品的好坏,与把握快门一瞬间的心态有关。”宋举浦说,每次到南阳,他都会生出一种豪情万丈,因为这里有源泉、有激情,让他不能自己地追逐一个个精彩“画面”。



摄影家胡润三在方城七十二潭采风

约定来日 大美南阳再相见

热爱缘于精彩。

几天来,摄影家们揽景南阳,谈着南阳。他们说,南阳的好山好水让他们流连忘返,在他们定格每个瞬间,都是自己心中最生动、最难以忘怀的片断。

摄影家宋举浦已60多岁,昨天下午赶到南召丹霞寺时,几天来的高运动量已使他体力不支,但看到古朴纯野、全国知

名的丹霞地貌时,他立即兴致勃勃,走陡岩爬峭壁,一口气爬过几个山头,把丹霞特色地貌拍了个遍。

“神奇的南阳,我们还会再来。”采风结束时,摄影家们说,南阳山清水秀,百姓纯朴热情,像一部山水大卷让人爱不释手。因此,他们约定,来日他们一定会与大美南阳再相见! ③1



摄影家胡金喜在南召拍摄地毯制作



摄影家顾勇在方城拍摄风力发电