

金少庚“乡村婚事观察”作品研讨会在郑举行——

一曲痛苦的乡村爱情咏叹调

□特约记者 丰兴汉



何弘，省文联副主席、文学院院长



周同宾，市作协副主席



陈涌泉，省戏剧家协会副主席



廖华歌，市文联主席

6月6日，由河南日报报业集团、省文学院联办，河南日报农村版、中原三农网、南阳市作家协会承办的南阳青年作家领军人物金少庚“乡村婚事观察”作品研讨会在郑州举行。

省农村信用社联合社主任陈益民，河南日报报业集团党委委员、副总编辑张光辉，河南日报报业集团编委会委员、河南日报农村版主编韩嘉俊，省文联副主席、省文学院院长何弘，省剧协副主席陈涌泉，鲁迅文学奖获得者周同宾，全国人大代表、南阳市文联主席廖华歌以及省内多家媒体的编辑记者共30多人参加了这次研讨会。著名作家田中禾、马新朝发来贺信。

研讨会为金少庚的作品把脉，在充分肯定其作品的文学意义和社会意义的同时，就创作中需要改进的问题和努力的方向提出了中肯的意见和建议。

据悉，金少庚“乡村婚事观察系列”已采写40余篇，计划采写100篇，完稿后将结集出版。

一次切中时弊的“作家关注”

去年春节，金少庚的一个亲戚来家中做客，席间提出想借一笔钱。问及原由，是因为亲戚家的孩子在郑州打工，谈了一位三门峡的姑娘，女方提出要结婚必须在郑州市区买一套房子。但一套普普通通的单元房就得70多万，对于种地和打工为生的亲戚来说，这无疑是

个天文数字。

儿女婚事竟然变得如此沉重！这种感觉让金少庚萌生了采写“乡村婚事观察”系列作品的冲动。经过深入采访，他要结婚必须在郑州市区买一套房子。但一套普普通通的单元房就得70多万，对于种地和打工为生的亲戚来说，这无疑是

起了河南日报农村版的注意，拿出两个整版予以刊发。

河南日报副总编辑张光辉认为，河南日报农村版推出金少庚“南阳乡村婚事观察”系列作品，在河南媒体传播史上尚属首次，体现了媒体走基层、接地气、出精品的整体作风。“此次研讨的《南阳乡村婚

事观察》系列作品，用自己身边人、身边事记录了当下乡村婚姻爱情中出现的种种现象，观点切中时弊、故事朴实无华，但却篇篇引人注目、引发热议，真实记录了在变革中农村婚姻爱情观的不断变化。”河南日报农村版主编韩嘉俊说。

抒写“当代农村婚恋”的大书

与会作家认为，这个系列就是一曲包含着“甜蜜的负担、沉重的话题、疼痛的抚摸”的乡村爱情咏叹调。

鲁迅文学奖获得者、著名作家、市作协副主席周同宾说：“读罢这组文章我感到震惊。现实中的婚姻包含三个层面的感情：一个层面是爱情，在现实生活中纯粹的爱情很少；一个层面是感情，在一起时间久了互

相依托，感情里有性情没爱情；一个层面是同情，日子难过，彼此同情。

作品映射出婚姻里面掺杂了太多非爱情的东西。这组作品，具有文学的、社会的、伦理的、民俗的等多重价值，可以成为一部从婚恋角度反映当代农村的大书，能够引起强烈的反响和共鸣。建议尽量多挖掘提炼一些精彩的生活细节；可以

主动多采访一些，写作面再开阔一些，语言再推敲一些，避免故事上的雷同，汇集而成书，这不仅是自己的事情，也是国家的事情。”

“金少庚把视角定格在农村青年的爱情和婚事上，通过形形色色的婚事演绎出当下真真切切的农村爱情，其中包含的世俗与功利、现实和无奈、纯粹和美好，让人感慨，引人深思，

有一种‘疼痛’的感觉。”全国人大代表、南阳市文联主席、著名作家廖华歌评价道，“文章既有新闻的特质，又有文学的特质，还有一些报告文学的味道。这些故事都是身边人身边事，故事本身不太曲折，但是很真实、很亲切，从不同的侧面勾勒出了一幅现代乡村爱情的全景图，让人‘在疼痛中思考，在思考中疼痛’。”

兼具文学和社会意义的作品

“这个系列作品关注生活、关注农村、关注现实，兼具文学意义和社会意义。”这是文学大家们的共识。

省文联副主席、省文学院院长何弘认为，金少庚的“南阳乡村婚事观察系列”，体现了对现实的关注，对农村变革的关注。这是一个“非虚构”作品，通过农村青年的婚姻态度、婚姻现实、婚姻变化

的讲述，很好地反映了当下青年人生存的状况。从文学意义上讲，很接地气、接现实，对文学创作有启示意义。而且，从社会学、经济学等方面也很有意义。

著名剧作家陈涌泉说，作者长期在农村，有一种生活风一直裹挟着他，流淌着鲜活的创作血液，有一种强烈的真实感。通过农村婚姻现状的描述，让人反思其

产生的历史原因，引发对前景的担忧。

“这种系列的选材，大有可为。”陈涌泉认为，文学作品强调文学性、艺术性，但思想性、现实性更有意义。作品笔法近似白描，全景式地描绘了多舛的农村婚事状况，平静的叙述难掩胸中澎湃的激情。作家既是观察者，又是记录者、思想者，他对现状

的观察和对历史的反思，将会引发更多对农村青年的关注。

“作品所讲的故事大多是农村婚姻的悲情故事，这些不幸从不同的侧面反映了农村婚姻中存在的现实问题。直面这些问题，关注这些问题，并想办法解决这些问题，很必要，也很重要。”省联社主任陈益民深有感触。

小故事小人物见山见水见乡愁

“乡村婚事观察的现实意义，就在于很敏锐地抓住了当今农民的真切感受，这些人情世故为乡土中国留下了特殊印记。”唐河县委常委、宣传部长赵阳说，“金少庚如果保持这样的创作激情，很有可能成为唐河新的‘文化印记’，这是因为他根植

于唐河这片文化文学热土。”

唐河孕育出了世纪哲人冯友兰、古史学家徐旭升、著名诗人李季、文学家冯沅君，著名作家宗璞、田中禾、马新朝，著名剧作家夏挽群、陈涌泉等一大批文化文学名家大家，也培育出了金少庚这样的青年作家。

熟知南阳农村风情的南阳新闻界几位与会人士认为，这部作品为乡土中国留下特殊印记，小故事小人物见山见水见乡愁。作者知道乡土气息对文学的重要性，浓厚的乡土气息让作品有了更持久的生命力。字里行间流淌的是对土地的深情和对农村的真