

层层递进的院落,标本式的“山耳”, 青山秀水间留下古老的乡韵——

山水前庄

□本报记者 陈菲菲 通讯员 马伏娴 文/图

又见乡愁

守望·古村落 今日开栏

望得见山,看得见水,记得住乡愁。

山高林密,青砖灰瓦,流水潺潺……在青山环绕、绿水长流、远离尘世喧嚣、恍若世外桃源的乡间,有那样一些小小村落,古朴、素雅,建筑风貌别具一格,这就是中国的传统村落。他们历经历史沧桑,在跌宕起伏的历史大潮中保存下来。他们远离城市,远离喧嚣忙碌的生活方式,安逸、宁静、和谐。

在广袤的南阳大地上,也留存、散落着许多古村落古民居——5个中国传统村落,21个河南省传统村落,7个全国特色景观旅游示范名镇(村)和1个省级水美乡村。这些古村落融自然山水、传统道德、乡风民俗、建筑理念于一体,具有重要的历史、文化意义及建筑标本价值。

今起,本报走进这些村落,寻找记忆里的乡情乡愁……①3

本报文体部

这是一个远离城市喧嚣的地方,唐河县马振扶乡前庄村。早听说这里丘陵连绵、湖泊如镜,这里抬头蓝天白云,低头小桥流水,步步鲜花相伴……

到底是怎样的一幅乡村风景,能被评为中国传统村落?

秋雨淅沥中,记者前去前庄村,寻找那幅怡人的田园风景。

荒野牧牛,一处风情田园

前庄村位于唐河县东南约35公里处,石柱山风景区内。桐柏山脉绵延于此,造就了这里青山绿水的美景。前庄村大大小小36个自然村就散落在这丘陵间的沟谷之中。

似乎只有在乡村的土地上方能看出秋雨的神韵,听雨声淅沥在伞面上跳动,看颗颗雨滴从天空飘落池塘泛起点点涟漪。

不远处,山间云雾缭绕,山下树影婆娑,古老的土坯房,许久未见的喇叭花,还有那棵挂满青枣的老树……

漫步田埂,一边是随风起伏的稻田,一边是几近成熟的玉米和芝麻。分属南北的农作物在这里共同生长,却是如此地融洽。偶遇一只小龙虾,拿根稻草挑逗一番,忘却道路的泥泞,是一个



“一道门”见证历史岁月

惊喜。不远处的一块荒地,经过一个夏季的经营,绿意盎然,两只水牛闲散地甩着尾巴,时不时咀嚼一下青草的芳香。忽然出现我们这么一群人,似乎打破了原本的清静与悠闲,水牛呆呆地注视着,一动不动。

“这里属亚热带季风型气候,四季分明,气候温和,又有虎山水库和龙宫水库的水灌

溉,过段时间水稻成熟,空气中飘的都是稻香味。”前庄村支书杨敬科说,“吴承恩写《西游记》时,就曾来过前庄,登过石柱山,所以这里的景点和《西游记》多有暗合。”

池塘、稻田、老牛、野花,突然有一种回归自然的感叹,感叹那清新古朴的大自然,感叹这云雾缭绕的诗意田园。

墙上有“耳”,中国古建标本

竹林婆娑,潺潺溪水绕竹而过,叮咚成韵。大河沟村口的小广场上,几位老人倚靠在健身器材上,聊起了家常。2014年,前庄村被评为中国传统村落。大河沟和朱家场、白家场、天塘沟4个自然村一起组成了前庄村传统村落核心保护区。

“整个前庄村有900多座传统民居,现保存最早的民居修建于清中期。这里的民居建筑风格南北融合,核心保护区有44座典型的带有山耳的传统三合院,集中体现了地方建筑特色。最著

名的‘山耳’,即山墙上有‘耳朵’,在全国建筑中都属唯一。山耳的功能是用来通风除湿,预防房屋檩条腐朽。”马振扶乡建中心主任刘运启说。

不仅如此,院落套院落递进式的建筑方式也是大河沟自然村的一大特色。“以前这儿叫七道门,因为这一排有七道大门。”61岁的村民石教立指着路边的一个石条说,这个石条就是石门坎。旧时为防止土匪侵扰,村民们将房屋院落设计成套院,户户递进,户户错落,又

户户相通,最外边设第一道大门,再进院子设二道门,再设三道门,共设置三道关卡,整个大院最后还有小门,用以逃生。“7道大门也就是7个大院,最大的院子住有9户人家。饭响时,人们都喜欢端着饭碗围坐在大门口聊天。”

套院式的建筑风格让石教立颇为自豪,但如今村里的年轻人都外出打工去了,稍有能耐的也都迁到山外了,村里统计册上的43户人家,现在常住的也不过四五十人,还都是老人和孩

童。无人居住的房子,长满杂草的院子,锈迹斑斑的车子,村子有些寂寞。“进屋坐会儿,喝口茶吧。”一位大娘招呼着。可能是许久没有外人来了吧,我们的到来让小村庄有了短暂的生气,能陪他们多说话也好。

“过去路不好,人们经济也不宽裕,要不然房子早就盖成楼房了。”杨敬科说。刘运启则告诉我们一条让人兴奋的消息,保护区整改保护方案已经出台,不久就要对这些传统民居进行整修。

山林古刹,寻找冯氏遗痕

风景秀美的前庄村下辖36个自然村,有几百户人家,而最小的自然村仅有一两户人家,村子方圆五公里内分布着圆通寺、双峰寺等五座庙宇遗存。其中圆通寺与冯氏家族有着或多或少的联系。

离开大河沟自然村,在泥泞的山路间艰难地“颠簸”行驶二十分钟后,再步行十多分钟,走进山坳间一个荒草环绕的院子。碎裂的灰瓦,裸露的土坯墙,曾经辉煌一时的圆通寺只剩下一间大殿和几间偏殿。圆通寺始建于唐代,几经毁废,又几经重建,最后一次由冯友兰祖上重建,并担负寺庙住持的生活起居,圆通寺就成了冯氏的家庙。

寺里的老住持宏云法师,

六岁时就在圆通寺剃度出家,如今已96岁高龄,默默坚守着八代方丈的基业。老住持十多岁时见过冯友兰,他常跟人说,唐河冯氏后人至今人才辈出,那是因为这家人宽厚、仁慈。

历史沧桑,不远处的两处塔林,默默见证着圆通寺的鼎盛与衰落。

青砖灰瓦,铁钉木门,斑驳的院墙,坍塌的庭院,蜿蜒曲折的石板小路,这一切都是老房子的标签,也是前庄村的标签。或许我们该庆幸当时的道路不通,让我们还能见到老屋,还好这些老屋已受保护,我们还能见到满地跑的小鸡,偷偷出墙的石榴,还能感受到老家的味道……②3



依山傍水的前庄