

中国制造需要“工匠精神”

“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产,培育精益求精的工匠精神,增品种、提品质、创品牌。”工匠精神出现在今年的政府工作报告中,让人耳目一新。经过30多年的发展,我国经济正摆脱低端竞争格局,中国制造正在向中高端迈进,“工匠精神”正是中国制造亟待补上的“精神之钙”。

工匠精神,是生产、设计者在技艺和流程上精益求精,追求完美和极致,以质量和品质赢得行业领先和消费者信赖的精神。工匠精神体现了一种踏实专注的气质,在如切如磋、如琢如磨的钻劲背后,是对品牌和口碑的敬畏之心。

改造提升传统产业离不开工匠精神。大到汽车、电器制造,小到制笔、制鞋,国内许多产业的规模居于世界前列,使用的也

是一流的机器设备,然而,这些产业长期大而不强,产品档次整体不高,自主创新能力偏弱。究其原因,工匠精神的缺失不可忽视。只有当一丝不苟、精益求精的执著融入生产、设计的每一个环节,实现由“重量”到“重质”的突围,中国制造才能赢得明天。

升级的消费需求在呼唤工匠精神。消费正在成为支撑国内经济增长的重要力量。解决温饱之后,市场面对的是一群越来越“挑剔”的消费者,他们固然喜欢物美价廉,但同时也愿意为新技术和高品质体验“埋单”。近年来,中国游客在海外抢购一些小家电、化妆品等,一方面反映出国内制造业品质的短板,一方面证明国内消费需求正在升级。在这种背景下,企业必须发扬工匠精神,善于从细节发现需求,臻于至善地追求品质,以赢得消费

者的青睐。

发展新经济、培育新动能也在呼唤工匠精神。一个充满活力、创新驱动的中国,既需要天马行空的“创造力”,也需要脚踏实地的“匠心”。在这个充满创业创新机遇的时代,需要一种不投机取巧的拙朴,真正创造出经得起挑剔目光检验的产品。

工匠精神需要厚植的土壤。当前,中国经济正在深度结构调整,这为那些在品质、创新上有远大追求的市场主体创造了极大的发展空间。形成崇尚工匠精神的社会氛围,需要用“十年树木,百年树人”的战略眼光,持之以恒地“补钙”,从职业精神的培养,到职业教育的改革,再到荣誉体系的激励以及文化土壤的培育,多管齐下形成合力,才能让中国制造的筋骨更强健、品牌更响亮。①3

S 社会杂谈 □朱振华

相望于江湖

有人说过,有人的地方,一定有江湖。有江湖就一定有恩怨,有恩怨就一定有纷争。所以,武侠小说家们就利用手中的笔,尽情展示那些或者缠绵悱恻,或者快意恩仇,或者血雨腥风,或者惊心动魄,或者感天动地,或者义薄云天的江湖恩怨。这些令人回肠荡气的江湖恩怨最终也会被一一化解,我们不但钦佩武侠小说家们编排的精彩,而且为小说中的主人公器量所叹服。

其实在现实世界里,江湖也是每个人生活的小圈子。一个人每天的工作、交往、生存的状态,就是在江湖中飘荡的真实记录。所以,每个人都会有江湖人物的特质,渴望被人承认,渴望扬名立万,渴望一朝成名。但是,每个地方、单位、企业都有自己的规则,这些规则是法律、制度管控下的规矩。这些规则是铁律,一旦被打破,可能就会上演无法收场的闹剧。

庄子云:“泉涸,鱼相与处于陆,相煦以湿,相濡以沫,不如相忘于江湖。”其实,在困难的处境里,用微薄的力量互相帮助保住生命,这样并不是正常的,而恰恰是最无奈的。对于鱼们而言,最理想的情况是,海水漫上来,回到属于自己的天地,最后,它们相忘于江湖。回到自己最适宜的地方快乐生活,忘记对方,也忘记那段痛苦的生活。

现代社会中,我们的选择,还可以相望于江湖,在江湖中相互观望,相互支持。你进退维谷,我帮你一把;我处境窘迫,你助我一臂之力。那么,我们生活的江湖里,一定会守候成最美的风景。

相忘于江湖,是一种淡定的生活态度;相望于江湖,是一种智慧的生活理想。在生命的原乡里,相望于江湖,历经沧桑岁月的历练,磨砺出璀璨的人生。①3(作者单位:市城乡一体化示范区党群办)

B 白河原声 □刘平家

期盼严管“炸街摩托”

一段时间以来,关于“炸街摩托”频频闹祸的消息成为人们关注的话题。

3月4日下午,市城区汉画街一个骑“炸街摩托”的小青年因车速过快,与一辆电动车发生剧烈碰撞,这位小青年猛然摔倒,伤势极重,血流不止,被紧急送往医院抢救。在网上百度一下发现,由“炸街摩托”引发的交通事故不胜枚举,还有“炸街摩托”酿大祸,惨烈事故令人震惊!

夜晚,行走在城区的大街上,想必大家都不时目睹过此种情形:一些十几、二十几岁的毛头小伙子,或三五成群,或单独行动,骑着“炸街摩托”,喇叭震天,飞一般地在马路上狂奔,甚至肆意闯红灯,如入无人之境。见者无不摇头咂舌,接近者无不心惊肉跳,不少人对之发出怒斥。人们对“炸街摩托”可谓是愤恨不已,深恶痛绝。

这些“炸街摩托”在大路

上飞奔,如炸弹一般弹射出去,明显就是流动的安全隐患,出事的概率很高,由此引发的伤亡事故向人们敲响了警钟:为使摩托不再“炸街”,必须对之严厉监管,以维护道路交通安全。

治理“炸街摩托”,要多管齐下,综合施治。期盼相关部门要对摩托车生产、销售企业进行严格监管,严禁生产、销售和改装“炸街摩托”,对无资质企业予以取缔,做到堵住源头。期盼公安交警部门要进行严查严管,发现“炸街摩托”上路即予以查扣,并采取严厉的处罚措施,使之寸步难行。期盼相关家长必须尽到责任,不要溺爱孩子,对孩子的不合理要求坚决拒绝,并教育孩子务必注意安全,不买不骑“炸街摩托”这类安全隐患极大的交通工具。希望通过多措并举,综合治理,使“炸街摩托”销声匿迹。①3

(作者单位:宛城区委党校)

K 看图说话

□杨 芳/图
阿 宝/文



扮演宋仲基

韩剧《太阳的后裔》男主角宋仲基迷倒了家住福州市仓山区的小陈,她说话必谈宋仲基,吃饭也要看宋仲基,连上卫生间也要带着iPad看。这让她老公小李十分吃醋。6日,小李借着酒劲跑到照相馆摆拍,还要求老板一定要把自己拍得像宋仲基。不堪其扰的老板两次报警求助。一位女网友说:“影视归影视,生活归生活。我也喜欢宋仲基,但关了电视,还是觉得我老公好!”①3

(3月8日《福州晚报》)

D 第三只眼 □慕容真子

马路乞丐

最早发现马路乞丐,是在城区边缘的十字路口,等红灯时,便会有五十余岁,或六十余岁的老者,拿个鸡毛掸子,象征性地在车的挡风玻璃那里扫几下,然后敲开车窗要钱,一般一元拒收,二元以上为主。最近,马路乞丐竟然进入城区的主干道了。工业路与中州路交叉口,中州路与文化路交叉口等,在紧挨金玛特以及市政府的交通要道上,衣衫褴褛,弓腰瘸腿的马路乞丐逐车要钱,让路过司机烦不堪言。

马路乞丐,给交通带来巨大

的安全隐患。他们往往不顾红绿灯,在车流中穿梭,而大多数司机等红灯时,绿灯一亮心急火燎地着急穿过十字路口,马路乞丐的出现让人分神,一旦出现人车刮碰事故,按照交通安全法,机动车也要负责任,毫无情面可言。

另外,据观察,马路乞丐行乞的最大特点是,出租车与面包车不乞要。多位出租车师傅说,马路乞丐一般在收工之后,会向出租车或者便利店兑换零钱,每天收入大约有200元。

这类马路乞丐行乞走路之

姿态,虽有跛者,身体状况也还好,并不影响劳动,足可以用双手养活自己,然而,他们却理直气壮地乞讨,这应该是不劳而获的惰性思想在作祟。

一个人的人生价值观,即便不为别人创造价值,也要为自己树立一个正气向上的人格魅力。有很多残疾人自力更生,历尽艰辛锻炼成才,让人震撼并为之感动。如果一个人在身体健康的情形下,去做马路乞丐,委实让人愤慨。①3

(作者单位:中州四建分公司)