

5月8日母亲节,南阳晚报读书会走进南阳市第九小学

感恩母亲·我为妈妈写首诗

本报讯(记者李 宾) 5月8日是今年的母亲节,南阳晚报读书会将走进南阳市第九小学,品读孩子们为感恩母亲而创作的一首首“童诗”,感受他们的“童真”“童趣”“童心”,并就南阳市第九小学的“特色校园文化建设”“小学生素质教育”等话题与师生、家长展开互动和思想碰撞……

本期读书会由本报和南阳市第九小学共同主办。

世上有一部永远写不完的书,那便是母亲;世上有一种最香醇的茶值得永

远品味,那便是母爱。母爱是一种最无私的感情,它像春天的甘霖,洒落在我们的心田,虽然悄无声息,却滋润着一棵棵生命的幼苗;母爱,是这个世界上最永恒的话题,而母亲节,是一年里最热烈、最奔放地表达母爱的节日。在母亲节即将到来之际,南阳市第九小学的孩子为妈妈创作了一首首稚嫩、纯真的“童诗”,以此来感恩母亲、感恩母爱……

本报和南阳市第九小学共同举办这次读书活动,是持续推进“全民阅

读”的一次具体体现。南阳市第九小学是一所文化底蕴深厚的花园式学校,学生思维灵动、神思飞扬,校园整洁优雅、诗意栖居。“在学校做好学生,在家庭做好孩子,在社会做好公民”的“新三好”德育评价体系如缕缕春风,吹遍校园每个角落;“爱家乡、爱学校、爱父母”的校园文化主题让孩子们充分品味到爱的温暖。校园里,大手拉小手,互帮互助尊敬老师;家庭中,小手拉大手,孝敬父母感受生活;社会上,大眼睛看家乡,发现乡土故

情的美丽……

南阳晚报读书会倡导读书好、好读书、读好书,致力于培育“书香南阳”,不定期向读者推荐好书,组织开展读书读社会活动。这些年,南阳晚报读书会已举办了近百场读书会及读书会活动,成为南阳人心中分享见解,品味人生的最具影响力的文化品牌之一……

只要你喜欢读书,“读书会”将为您提供一个读书交流和学习的平台,使您精彩的读书心得、体会,在读书会得到交锋、碰撞和升华。⑦1

《二十四节气(二)》特票昨日发行



《二十四节气(二)》特种邮票

中国邮政5月5日发行《二十四节气(二)》特种邮票1套6枚,图案内容分别为立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑,全套邮票面值为7.20元。

二十四节气是我国古代根据一年中太阳在天球黄道圆上位置划分出来的24个具有时节意义的位置与日期,每个节气约15天。作为我国特有的物候农时历,二十四节气几千年来被用于指导农业生产,为中华民族的繁衍生息发挥了巨大的作用,并产生了大量与之相关的岁时节令文化,成为中华民族传统文化的重

要组成部分。2006年,“农历二十四节气”入选第一批国家非物质文化遗产名录。

此套邮票展示了二十四节气中夏季的六个节气:立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑。邮票第一图为立夏,以牡丹作为节气特征,描绘了现实生活中一位女子观赏牡丹的场景;第二图为小满,内容呼应第一组中谷雨的养蚕场景,描绘小满节气蚕逐渐完成结茧,养蚕人开始用丝车缂丝的劳作场景;第三图为芒种,描绘了农人在芒种节气里插秧的场景;第四图为夏至,以荷花作为节气特征,描绘了

孩童在荷塘边玩耍嬉戏的场景;第五图为小暑,画面描绘了田间水车灌溉的场景,画面下方饮水的山羊也暗示了气温升高的气候特征;第六图为大暑,画面描绘了人们纳凉避暑的悠闲场景。

这套邮票采用中国扇面画的排列方式,绘制采取国画小品的形式,笔法轻

盈、自由抒情,具有简洁明快、生活有机地结合在一起,以物候、民俗、农事等为表现对象,反映了夏季各个节气轮转中物候的变化。该套邮票由中央美院教授、实力派画家刘金贵和著名邮票设计师王虎鸣设计,北京邮票厂印制。⑦3

(陈菲菲)

集邮天地·集邮之星评选
 主办:南阳市集邮协会 南阳晚报
 关注热线:63037996 63037966



南阳烙画走进深圳文博会

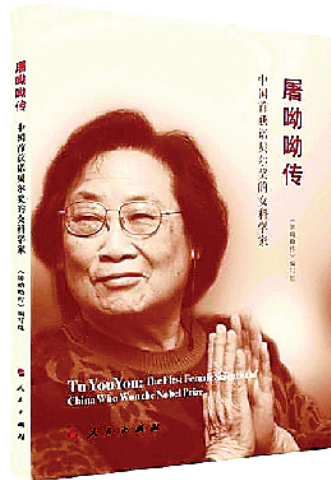
本报讯(记者王 平)第十二届中国(深圳)国际文化产业博览交易会将于5月12日至16日举行,带着烙画这一南阳历史文化的璀璨名片,南阳市烙画厂应邀参加这次盛会。

据介绍,深圳文博会作为中国国家级、国际化、综合性文化产业博览交易会,以博览和交易为核心,全力打造中国文化产品与项目交易平台,促进和拉动中国文化产业的发展,积极推动中国文化产品走向

世界。本届文博会将举办第二届“烙笔丹青·全国烙画艺术作品展”,市烙画厂作为特邀厂家,将在展览中展示一批由工艺美术大师创作的彩色丝绢烙画,并参加创作大奖展评,现场展示烙画技艺。

目前,市烙画厂已做好参展各项准备工作,其中在两届中原文博会上的金奖作品和精品奖作品——丝绢套彩烙画《盛世荷花》《富贵如鼎图》等精品,将成为艺术品大展的重器。⑦3

人物传记



《屠呦呦传》编写组

1937年,日本全面侵华,1941年,宁波沦陷,屠家在战火中无法居住,屠呦呦随父母被迫迁入姚宅,一直居住到1951年上大学。

姚宅是一幢开明街上当下仅存的民国建筑。由屠呦呦的外公姚咏白兴建。在素有尊师重道之风的宁波,姚咏白曾任上海法学院、复旦大学、厦大大学教授。

姚宅是一幢坐北朝南的建筑,由前厅、大厅、正楼、后屋组成。前厅和大厅为三间二弄的二楼楼房。饰车木栏杆,廊楼板端面有卷草纹雕饰。正楼为面阔三间一弄、进深五柱的高平屋,五脊马头山墙。后屋为三间一弄硬山式高平屋。踏过空荡荡的大厅,可见一个不宽敞却温馨的小院子。一株高大的乔木用繁茂的枝叶掩起了正楼的面貌。初秋时节,落叶会悄然铺满院子。

在屠呦呦之前,姚宅最出名的,是她的舅舅——著名经济学家姚庆三。

生于1911年的姚庆三,1929年毕业于复旦大学,随后留学法国,毕业于巴黎大学最高政治经济系。归国后,1931年起他开始任职于上海交通银行总管理处,投身于中国货币研究。1934年,姚庆三的专著《财政学原论》出版,这也是中国最早的财政学教科书之一。

1934年6月,美国通过购银法案,使国际银价上升,中国白银大量外流。对此,南京国民政府即使开征白银出口税,也未解决问题。这在当时的经济学界、金融界也爆发了一场有关白银问题与改革币制的大讨论。持不同观点的经济学家马寅初,与支持货币改革的姚庆三等学者展开了论战。

直至1935年11月,姚庆三等学者的观点得以采纳,法币改革开始,这是中国货币体系现代化过程中迈出的关键一步。

姚庆三与经济学大家凯恩斯也缘分颇深。可以说,将凯恩斯学术思想引入中国,并留下中国第一批研究凯恩斯理论文献的人,正是姚庆三。

下期请看:一代药学家的原始起点,来自于“治己救人”的朴素愿望。⑦3