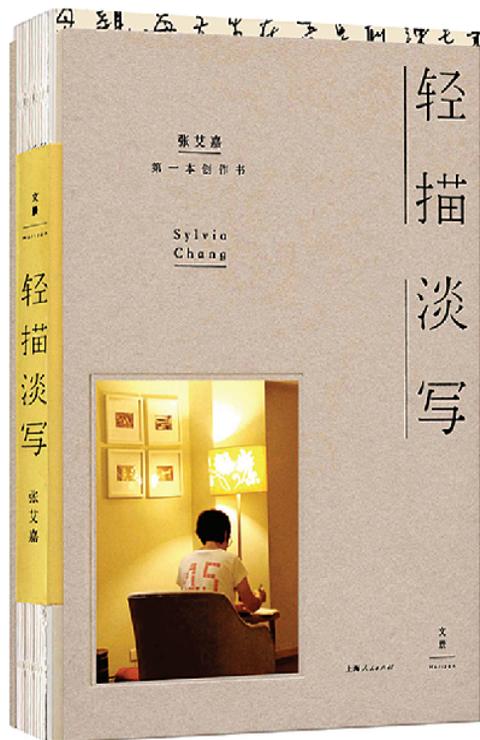


张艾嘉随笔出版

《轻描淡写》里谈人生智慧



《轻描淡写》张艾嘉 著
上海人民出版社

有些人的出场不需要过多介绍,比如张艾嘉。从业这么多年,张艾嘉参与了近百部电影的拍摄,出了九张唱片。她的电影令人念念不忘,她的声音引人心动,创作随笔,是张艾嘉第一次以字纸的方式,袒露自己的内心,记录创作与生活中随处新生的想法。



《极简人类史》 @午后的普洱茶:
《极简人类史》以宇宙大爆炸为起点,从星系演变、生命进化,讲到早期社会的诞生、农业文明的出现、现代社会与文明危机。在138亿年宇宙演化的壮阔背景下,俯瞰人类历史从无到有的全过程,为读者呈现出一幅壮阔的历史大图景。它用一个大大小小看待人类历史,所看到的并不是“一个接一个了无生趣的事实”,而是富有逻辑、互动连接的人类共同的故事。

精彩书摘

偷听和编剧

在不同的公共场合听别人聊天是件很好玩的事,也是做编剧可以用来练习编故事的方法之一。

前几天我在厕所里排队,突然身后两个女生大声地在说:

“现在越晚结婚就越贵。”

“是啊!每一年都贵上几个percent。”

“所以要结婚就早一点,不然就结不了婚。”

“对啊!我姊姊就是拖了半年,发觉所有东西都涨价了,到现在还没结婚。”

很可惜到此我就得进厕所,不然很想知道如果物价一直上涨,这些女生会不会从此就不结婚了?或是为了要早办喜事就匆匆找个人嫁了?结婚原来跟通货膨胀的关系大过于跟爱情!

这是标准现代人的对话。我常常把一些听来的对白放在我的剧本里,这些都是精彩而有共鸣的对话。中文对白是最难写的一环,尤其是台湾的国语文艺片,总令人感觉文绉绉,造作不够生活化。这个问题也请教过一位白话造诣高深的作家,他分析国语因为是统一语言,必然偏官腔,好听,但就是客气,甚至有点假情假意。所以近年来华语片也回归到港片要看广东话版,台湾的本土闽南

语令观众感到真实和亲切,地方色彩首先就由方言开始。多数用国语发声的电影常常归类于时装文艺偶像电影。西方的语言是属于有节奏、有规律的(rhythmic),而中文是有调性的(tonal)。一不小心没有处理好,包括对白写得不好、演员掌握过多或过少,都会造成伤害。

我也没有找到一个好的解决办法,唯一能做的就是少用对白。有时候拍了一大段说话,最后都给剪掉。不说好过说,非得说的才说,还得演员说得好听,真不容易啊!

我这种偷听的习惯是很自然养成的,我老公常笑我狗耳朵。我坐在地铁上、医院里、任何地方,我可以听到一些对话后,开始猜测那些人的关系、家庭背景、性格、目前的状况、可能之前发生了什么事。当然之前之后的多数是我编的。我可以越编越有趣,兴奋半天。如果我记得把它写下来,很可能某一段就会出现在某部戏里。忘记写的,就逐渐模糊,直到有一天在类似的情境下又听到类似的对白,闪出了一些我库存的画面,然后我又可以开始继续往下编故事了。

记得下次如果遇见我坐在你附近,说话最好当心些,你们都是我最好的资源啊! ⑦4

摘编自《轻描淡写》

《故宫的隐秘角落》 @在路上:故宫的隐秘角落,从字面上看,是那些隐藏在深宫后院之中却秘而不宣的“禁区”,而在作家祝勇的眼中,故宫,本身就是一个生长“隐秘”的地方。他用诗意的文笔,借助丰富的史料,透过个人化的视角,捕捉在紫禁城出现过又消失了的那些历史人物及其起伏命运,让读者回到鲜活的历史现场,感受和体悟一个真正意义上的故宫。

《你值得这世界的美好》 @清茶luchang:偶然看见了这本《你值得这世界的美好》(沈嘉柯著),因为封面和作者就买了。翻了翻,感觉文风很对胃口,淡淡又温暖的感觉。好像针对的人群主要是80后和90后,其实作为00年后的我感觉也都无障碍。

《活着为了讲述》 @Stars1238:马尔克斯曾谈到回忆录的写作将会是一场“虚假的回忆”,21年后《活着为了讲述》的扉页文字“生活不是我们活过的日子,而是我们记住的日子,我们为了讲述而在记忆中重现的日子”也再次提醒读者,他的这部作品既是传记,更是小说。

《望春风》 @人淡如菊:格非《春尽江南》的“续集”,已在《收获》上刊登,聚焦的是上世纪60年代至2000年后一座村庄的消失与流变,描述江南乡村半个多世纪(1958—2010)的历史变化,并展现它可能的未来。⑦4

阅读看点

电影背后的故事

用心走过脚下的路,才能看到云淡风轻。《轻描淡写》是张艾嘉的第一部文字作品,集结了她这些年来的一些随笔。每章一个主题,均与她的电影、舞台创作有关,可以说是一部私人创作笔记。书里选用约60幅图片,有私人照片,也有旅行照片,以及电影《念念》的剧照。全书看似轻描淡写,却充满了张艾嘉的人生智慧。张艾嘉是个认真的女人,无论创作与生活,她都有用心坚持的内容。这让她的人生变得丰富、厚重,而面对这些厚重的经历,她反而以一种轻描淡写的心情在书写,她的淡然与睿智、认真与坚持、热情与理性,在字里行间都可窥见。她说:“每一个年代必有它的磨炼。我们学习着找方法和变化共存,与自己和解,和他人相处。生命是沉重的,但到了某个时候终于明白了是可以轻描淡写。” (王平)

分类信息

广告热线
63136669

敬告:使用本报分类信息供需双方认真核实有关证明材料,签订有效法律合同。

大型旧货市场

高价回收宾馆、单位、家庭家具家电,一切闲置物品。
电话:15993100402

承包土石方、租赁挖机

电话:13838993696
林先生

招贤纳士

南阳三生石上文化发展有限公司因业务需求现诚招办公室文员、销售精英等数名,薪金面议。
联系电话:17193772222

诚聘

小汉街豫西南民俗文化小吃城是工区政府重要招商引资项目,为工区的形象名片,欲打造为豫西南唯一民俗文化、美食、旅游娱乐为一体的综合市场。现发展需求:1.工程部管理人员若干;总工程师、施工员;2.行政主管一名,要求年龄30到50岁,协调能力强,能统筹全局管理,待遇面议;3.景观公司招标,要求有实践经验,能对准市场需求设计符合市场文化特色的景观。
电话:刘总 13781797988 李经理 18738799918

寻人启事

张经喜原地印退休职工和孙子张顺鑫(南阳市八小一六班学生),于2016年4月2日失踪,有知下落者请与家人联系,电话:15649385909 13283791069 或与新华所王队长联系 15837738088

浴池转让

市枣林街一浴池(含住宿),营业中,客源稳定,非诚勿扰。
联系电话:13323699369

转让

△正营业中一早晚餐饭店,生意好,因家里突然有事,无暇顾及,现欲转让。详询电话:13783772269

△新区商品房157平方米。
电话:13937798668

△卧龙路汉画街口卧龙玉城院内二楼展馆(面积约370平方米,适合办公、展示、舞蹈班)、玉器店(面积约170平方米),具体面议。
电话:60661317

△文化路繁华地段有一门店转让。
电话:13613999577

转让

△凯旋城楼下300平方米旺铺转让,位置好,费用低。
电话:17181577257

△工业路南段玉器厂附近有一大型会所,急转。
电话:18736588395

△市区工农路附近一营业中浴池,欲转让,证件齐全。
电话:15537725553

超低价出售

人民路单位家属院有两套房子处理,低于市场价,详情电话联系。
电话:13683997989

售房

△文化路北头三室一厅,大市证,
电话:18864527597

△新华城市广场旁2楼三室一厅,市证,售35.6万。
电话:15517728180

△独山大道都市兰亭15楼102平方米二室二厅,精装修,新房。
电话:13838771188

△眼科医院附近高层8楼,90平方米,精装修,拎包入住。
电话:13607638078

宝天曼笨鸡蛋

山地散养,自由生长。
电话:15893381855