



不渲染而丽,不雕琢而工——

大理石画 那浑然天成的美

□本报记者 李萍 文/图



大理石画 “庐山”美景

这是一幅虚实写意的画,云雾缥缈,层层叠叠,色调淡雅,质感逼真,恍如仙境里的山浪峰涛,又似虚幻唯美的海市蜃楼……你可能会猜测,它是出自哪位丹青大家妙手?事实上,这幅奇妙的作品不是谁画出来的,而是市民赵星辉收藏的一块纯天然形成的大理石画,出自大自然的鬼斧神工。

在南阳,收藏奇石的人不少,收藏大理石画的人却不多,上世纪90年代,赵星辉在电视剧中发现以大理石制成的插瓶画、摆件、屏风,对这种浑然天成的美丽图画产生了浓厚兴趣,便开始留心收藏。那时候,大理石制作的地板砖、茶几、餐桌等十分盛行,所以南阳的大理石厂很多,仅市区当时便有几十家大理石厂。此外,还有两个专业出售大理石的市場,前店后厂,生意十分红火。这就为赵星辉收藏提供了很好的契机,工作之余,他经常到大理厂走走转转看有没有心仪的大理石画。

有的大理石画看一眼就能感觉出意境和主题,有的却需要长时间仔细揣摩。赵星辉常近看看,

再远看看;正看看,再颠倒过来看看。实在看不出来像什么图画,但又不舍得放弃的,就先买回来,过一段时间再反复看并逐步确定主题。那时候没有交通工具,而大理石板子又很重,赵星辉只好雇个三轮车把大理石画拉回来,有时运费比石板子还贵。不过,好的大理石画也是可遇而不可求的,有时一年也不一定能见到两块三块。当时,不少南方人来到南阳收购大理石,有的专门买大理石画回去后用于屏风或仿古家具上。赵星辉记得,南召一个大理石厂切割出一个较大的大理石板,上面图案是头狮子,一个南方人很中意,硬是掏了25万元买走了,成为轰动一时的新闻。另一家大理石厂切割出一块两米三米高的大理石板,上面的图案竟是一幅“清明上河图”,“汉白玉,上面有一些天然色彩和图案,人、车、马、房子都十分形象清晰”。这幅图令不少人爱不释手,但厂家的要价也十分惊人,一名南方人出一百万都没能买到。“红火一时后,大理石桌、大理石地板砖等不再盛行,市区的大理石厂也逐渐没了踪影。”赵

星辉说。

赵星辉收藏的大理石画中,题材广泛,有山水人物,有龙、鹤、狮、马等图腾及动物,有的朦胧写意,有的简单清晰。有的则是“横看成岭侧成峰”,如有一幅画,正看是狮,颠倒过来看又成了一个插满花的花瓶。有的是“仁者见仁,智者见智”,有人看是一个少女侧容,有人看却是一幅颇具抽象意味的黑白版画。有的画中有画,乍看是只白中带黑的猫,细看画中央却是一形神兼具的古装人物,手执长鞭,让人瞬间想起“苏武牧羊”的典故来……

晚清大收藏家毛瀚丰曾赞美大理石画:“不渲染而丽,不雕琢而工,此诗画谐魄,不化而沦于石中……天地寓于石也。”在赵星辉看来,大理石画纯天然形成,所以每幅画都是孤品,且大多数画反复细品时都有不同的发现和心得,“奇石天成,是自然艺术,不是人工所为,贵在观察和发现”。所以,闲暇时,他就蹲在大理石画前一看半天。朋友来了,大家一起欣赏观看,指指点点,自有一番雅趣和感悟。⑦1

39集电视剧《张衡》筹拍

本报讯(记者陈虹 通讯员中原)近日,由中国网上电视台、北京中影联合传媒有限公司联合主办的39集电视连续剧《张衡》剧组筹备委员会启动仪式在南阳宾馆隆重举行。

《张衡》剧本由河南省作家协会会员、南阳医学高等专科学校副教授马云泰与其子马长德、女儿马长敏共同创作。82岁的马云泰,多年来一直潜心研究两汉史,所著传记文学《科圣张衡》由中国

言实出版社出版,《汉赋大师张衡》由太白文艺出版社出版。

该剧将以通俗、生动、形象化的电视画面,对张衡的创造发明和文学及思想方面的成就加以展现,对张衡不舍昼夜的读书精神和坚忍不拔的科研精神,以及他严肃认真对待人生和事业的思想品德给予弘扬。

在启动仪式上,剧作者马云泰说,为纪念张衡对人类的卓越贡献,1970年国际天文组织把月

球背面的一座环形山命名为“张衡山”;1977年又把太阳系一个编号为“1802”的小行星命名为“张衡星”;2003年,为彰显生养张衡的南阳,又把一个编号为“9092”的小行星命名为“南阳星”。一人三星,世上罕见,我们南阳人有责任有义务把张衡宣传出去,把南阳宣传出去。⑦5



文艺快报

中篇小说连载

上耶

阿袁 著

背后叫他马飞,因为他说话时总是唾沫横飞。孟渔那段时间站在马益门口,很谦虚地聆听马益讲了好几次古希腊哲学,但一次也没遇上过朱菜。朱菜办公室的门一直紧关着,神秘得很。

其实孟渔也不过是去试试运气,他知道朱菜是不怎么到办公室来的。虽然学校一再三令五申,要老师们尽量坐班,和美国高校一样。据说美国的教授除了上课,每周还要求教授有同等时间的office hour呢。但师大的老师对此嗤之以鼻。和人家美国教授比?好意思和人家美国教授比!美国教授年薪多少?一年十几万美金呢!美国教授每隔四年都有一个长达半年的带薪学术假呢!美国教授的办公室有空调还有免费提供的咖啡呢!他们在课间还有coffee time呢!他们当然愿意呆在他们的office,那不是和泡吧差不多?老师们阴阳怪气牢骚满腹。不过,牢骚归牢骚,还是有很多老师响应学校的号召的,他们也喜欢呆在办公室,特别是男老师。办公室虽然没有空调,也没有免费咖啡,但办公室也没有家务和老婆。这很重要。

有些男老师的老婆,是专职师母,二十四小时都呆在家里的,男老师如果不到办公室来,那么意味着,他们差不多就要朝夕相处形影不离了。这太可怕了!世界变成了两个人的世界,那就是笼子!男人是需要广阔的天地,决不能被关在一个笼子里。但如果师母不在家呢,也可怕,世界就变成了一个人的世界,那就是一个人的笼子了。一个人的笼子也不比两个人的笼子更好。人是群居动物,都有社会性要求的,尤其是男人,喜欢过社会生活。所以老师们有课没课的,也来办公室,好过社会生活。虽然办公室也谈不上广阔,只有十几平米,从地理意义上来说,比家里还要窄小。但它的辐射性好,只要打开门,左右对面都是同事的房间;还可以到资料室去,那里总是有不少老师扎堆的;还可以找学生,或者被学生找——老师如果呆在办公室,经常是有学生来找的,向老师请教一些问题,关于学习的,关于生活的。

下期请看:女老师没课一般不呆在办公室。⑦3

12

